

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №64 «Журавлёнок» городского округа Тольятти**

445032, г.о.Тольятти, ул. Свердлова 70, т. 37-64-76, 37-66-65, 31-93-43, факс 8(8482)36-70-72, 31-93-43,  
e-mail:chgard64@edu.tgl.ru

**ПРИНЯТО:**  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 5 от 28.05 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБУ детским садом  
№64 «Журавлёнок»  
О.В. Куренкова  
Приказ №53 -од от 28.05. 2024г

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа дошкольного образования художественной  
направленности для детей дошкольного возраста 5-7 лет  
«Солнечные лучики»**

**Автор: Рожкова Р.Ф.  
(36 часов. Срок обучения – 1 год)**

# Содержание

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

|                                                                   |   |
|-------------------------------------------------------------------|---|
| 1.1. Пояснительная записка                                        | 2 |
| 1.2. Информационная карта программы                               | 2 |
| Цель, задачи программы, нормативно-правовые документы             | 3 |
| Актуальность программы. Взаимосвязь с образовательными областями. |   |
| Принципы, отличительные особенности,                              | 5 |
| Характеристика детей 5-6 лет                                      | 5 |
| Характеристика детей 6-7 лет                                      | 6 |
| Ожидаемые результаты                                              | 6 |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Модель образовательного процесса                              | 7  |
| 2.2. Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей | 7  |
| Приоритетные задачи. Этапы обучения.                               | 7  |
| Структура занятий                                                  | 7  |
| Методы и приемы реализации программы                               | 8  |
| Развитие творческих способностей                                   | 10 |
| 2.3. Содержание разделов программы                                 | 11 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников   | 12 |
| 2.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки                    | 13 |

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. Методическое обеспечение                                                                | 13 |
| Организация предметно-пространственной развивающей среды                                     | 14 |
| Материально – техническое обеспечение                                                        | 14 |
| 3.2. Педагогический мониторинг (диагностика)                                                 | 15 |
| 3.3. Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития детей<br>(по А. И. Бурениной) | 16 |
| 3.4. Диагностические критерии                                                                | 17 |

## Приложение

1. Учебно-тематический план.
2. Журнал посещаемости воспитанников.
3. Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка.

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Танцевальное искусство — это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 5-6 и 6 - 7 лет.

## 1.2. Информационная карта программы

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Полное наименование программы</i></b> | Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования художественной направленности «Солнечные лучики»                                                                                                                                                           |
| <b><i>Автор - составитель программы</i></b> | Рожкова Римма Федоровна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБУ детского сада №64 «Журавленок» г.о.Тольятти                                                                                                                                                                                        |
| <b><i>Цель программы</i></b>                | Приобщение детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привитие детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявление и раскрытие творческих способностей дошкольника посредством хореографического искусства. |
| <b><i>Задачи программы</i></b>              | <b>Образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Обучить детей танцевальным движениям.</li><li>• Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.</li></ul>                                                                                     |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.</li> <li>• Формировать умение ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.</li> <li>• Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.</li> <li>• Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.</li> <li>• Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческие способности детей.</li> <li>• Развить музыкальный слух и чувство ритма.</li> <li>• Развить воображение, фантазию.</li> </ul> <p><b>Оздоровительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укрепление здоровья детей.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Срок реализации</b>               | 1 год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Возраст детей</b>                 | 5 – 7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Форма занятий</b>                 | По подгруппам: не менее 12 детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Режим занятий</b>                 | Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 - 30 мин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Количество часов</b>              | За учебный год - 36 час.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Нормативно-правовые документы</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее-ФЗ № 273) (ред. от 13.07.2015).</li> <li>• Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 N 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».</li> <li>• Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»</li> <li>• Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</li> <li>• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 октября 2018г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>• Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».</li> <li>• Постановлением Главного государственного санитарного</li> </ul> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <p>врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №64 «Журавленок» г. о. Тольятти.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Направленность программы</b>                 | Основная направленность программы – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Новизна программы</b>                        | Программа заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Актуальность программы</b>                   | Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка. И, как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности. Меньше проблем будет у наших детей с развитием речи, внимания, мышления, формированием красивой осанки... А приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения. Именно этот опыт и умения помогут ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: это может быть последующее обучение хореографии, гимнастике, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях и т.д. |
| <b>Педагогическая целесообразность</b>          | В доступности реализации содержания и освоении программного материала детьми дошкольного возраста (и с различными способностями), а также в гибкости и универсальности самой системы работы, способствующей укреплению физического и психического здоровья, гармоничному развитию тела и духа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Взаимосвязь с образовательными областями</b> | <p>«<b>Физическое развитие</b>» - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, релаксация.</p> <p>«<b>Познавательное развитие</b>» - расширение кругозора детей в области о музыки; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p> <p>«<b>Художественно-эстетическое развитие</b>» - привить детям</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | <p>любовь к ритмике, воспитывать художественный вкус. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</p> <p><b>«Социально – коммуникативное развитие»</b> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по ритмике.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Основные принципы и подходы к формированию программы</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип сознательности и активности — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность;</li> <li>• принцип системности и последовательности предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке;</li> <li>• принцип доступности требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;</li> <li>• принцип наглядности — ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;</li> <li>• принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Отличительные особенности данной программы</b></p>           | <p>1. Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы «на себя во взаимодействии с детьми».</p> <p>2. Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений, а не отрывков по 8,16 тактов, как принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях. Идя от простого к сложному, то детских песен к симфоническим произведениям композиторов -классиков, ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, обыгрывая своим телом сложный мир чувств и образов.</p> <p>3. Акцентирование внимания педагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям, сколько на анализе внутренних (сенсорных, мыслительных, эмоциональных) процессов и их подвижность. Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.</p> |
| <p><b>Характеристика детей 5 – 6 лет</b></p>                       | <p>Дети этого возраста физически развиты настолько, что могут заниматься музыкально-танцевальной деятельностью без</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>перерыва 25 минут. Их двигательный опыт включает умение исполнять различные действия с помощью разнообразных движений. У них хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Возрастает уровень самостоятельности, проявляется способность делать простейшие умозаключения, сообщения, ярко прослеживается потребность в разнообразии тем, характеров, а также в индивидуальном проявлении. Улучшение памяти проявляется в способности запомнить и исполнить значительный ряд движений в простой последовательности и в комбинациях. Дети в этот период с удовольствием занимаются творчеством и проявляют его во всех видах их деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Характеристика детей 6 – 7 лет</b></p> | <p>В этом возрасте ребёнок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, лёгкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это даёт возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения. Дети имеют достаточно разнообразный арсенал выразительных средств, легко ориентируются в пространстве. В процессе занятий по ритмике и танцу формируется способность воспринимать музыкально-танцевальный материал по словесному образу (словесному описанию), повышается технический уровень исполнения танцевальных движений, создаются танцы с сюжетно-ролевой основой с активным привлечением самих детей к творческому процессу. Музыкальным сопровождением занятий, творческих заданий и танцевальных композиций должны быть произведения с яркими интонационными, ритмическими и темповыми характеристиками, которые способствуют раскрытию эмоционального состояния детей и отношению к музыкально-танцевальной деятельности как художественному процессу.</p> |
| <p><b>Ожидаемые результаты</b></p>           | <p>Выразительность исполнения движений под музыку; умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений.</p> <p>Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.</p> <p>Точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.</p> <p>У детей появляются такие личностные качества, как уверенность, целеустремлённость, активность, желание показать свои достижения зрителям. Меняется и протекание психических процессов: отмечается сосредоточенность, устойчивость внимания, улучшение запоминания и воспроизведения, проявление творческого воображения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Способы проверки результатов освоения программы</b> | <p>Наиболее яркие, понравившиеся детям композиции включаются для исполнения на праздничных утренниках, семейных праздниках, в театрализованных постановках, в повседневной работе с детьми;</p> <p>Итоговые открытые занятия в конце учебного года (показ занятий родителям). Проверкой результатов является также ежегодное участие с лучшими композициями в городских конкурсах и фестивалях.</p> |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Модель образовательного процесса.

Программа «Солнечные лучики» рассчитана на 1 год обучения и рекомендуется для занятий детей с 5 до 7 лет. Рабочая программа предлагает проведение занятий 1 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 36 ч. Занятия длятся в старшей группе 25 мин, в подготовительной к школе группе 30 мин.

### 2.2. Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 5 – 7 лет

#### Учебно-тематический план для детей 5-6 лет

| № п/п | Разделы, темы                                                                                                                                                                                                                                          | Всего часов | Мониторинг                                                                                                            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Вводное занятие                                                                                                                                                                                                                                        | 1           | Входная диагностика                                                                                                   |
| 2.    | Разучивание основных движений: спортивный шаг (шаг с носка на всю стопу), высокий шаг (высокий подъем ног вперед).                                                                                                                                     | 6           | Наблюдение, опрос, промежуточная диагностика.<br>Оценка качества исполнения, составление индивидуальных рекомендаций. |
| 3.    | Разучивание движений к танцам: «змейка коленями», тройные хлопки, покачивание из стороны в сторону, махи рук над головой, полное приседание, подскоки на месте и в движении, быстрые маленькие шаги друг за другом.                                    | 6           |                                                                                                                       |
| 4.    | Развитие умения ориентироваться в пространстве: построение полукруга, перестроение врассыпную, построение маленького и большого круга, построение двух линий, движение линий навстречу друг другу, расширение и сужение круга, движение друг за другом | 4           |                                                                                                                       |

|    |                                                                                                                                                                                                                  |    |                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|
|    | змейкой, четыре колонны, кружение в парах.                                                                                                                                                                       |    |                                |
| 5. | Разучивание основных движений: бег с высоким подъемом ног назад(энергичный бег), бег с высоким подъемом ног вперед(лошадки), пружинка, притопы, высокий шаг, прыжки, приставные шаги, легкие и высокие подскоки. | 4  |                                |
| 6. | Разучивание основных движений: бег с высоким подъемом ног назад(энергичный бег), бег с высоким подъемом ног вперед(лошадки), пружинка, притопы, высокий шаг, прыжки, приставные шаги, легкие и высокие подскоки. | 6  |                                |
| 7. | Постановочно-репетиционная работа: «Осенний вальс» муз. Петровой; «Новогодние снежинки» муз. Свиридова; «Весенний танец» музыка Морозовой;                                                                       | 6  | Открытые занятия.<br>Концерты. |
| 8. | Открытые мероприятия для родителей, концерты                                                                                                                                                                     | 2  | Наблюдение.                    |
| 9. | Итоговое занятие                                                                                                                                                                                                 | 1  | Итоговая диагностика           |
|    | <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                     | 36 |                                |

### Учебно-тематический план для детей 6-7 лет

| п/п | Разделы, темы                     | Всего часов | Мониторинг                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Вводное занятие                   | 1           | Входная диагностика                                                                                                   |
| 2.  | Основные движения                 | 6           | Наблюдение, опрос, промежуточная диагностика.<br>Оценка качества исполнения, составление индивидуальных рекомендаций. |
| 3.  | Азбука музыкального движения      | 6           |                                                                                                                       |
| 4.  | Танцевально-образные движения     | 4           |                                                                                                                       |
| 5.  | Партерная гимнастика              | 4           |                                                                                                                       |
| 6.  | Танцуем, играя                    | 6           |                                                                                                                       |
| 7.  | Постановочно-репетиционная работа | 6           | Открытые занятия.<br>Концерты.                                                                                        |

|    |                                              |        |                      |
|----|----------------------------------------------|--------|----------------------|
| 8. | Открытые мероприятия для родителей, концерты | 2      | Наблюдение.          |
| 9. | Итоговое занятие                             | 1      | Итоговая диагностика |
|    | <b>Всего</b>                                 | 3<br>6 |                      |

#### Содержание.

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Приоритетные задачи</b> | Развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Этапы обучения</b>      | <p>1. Начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-название упражнения;</li> <li>-показ;</li> <li>-объяснение техники;</li> <li>-опробования упражнений.</li> </ul> <p>2. Этап углублённого разучивания упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уточнение двигательных действий;</li> <li>-понимание закономерностей движения;</li> <li>-усовершенствование ритма;</li> <li>-свободное и слитное выполнение упражнений.</li> </ul> <p>3. Этап закрепления и совершенствования упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление двигательного навыка;</li> <li>-выполнение упражнений более высокого уровня;</li> <li>-использование упражнений в комбинации с другими;</li> <li>-формирование индивидуального стиля.</li> </ul>                                                                                                                               |
| <b>Структура занятий</b>   | <p>Занятия строятся в занимательной игровой форме на основе сотрудничества педагога и ребенка.</p> <p><b>1. Вводная часть.</b></p> <p>1. Приветствие.</p> <p><i>Цель:</i> создать доброжелательную атмосферу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками занятия.</p> <p><i>Содержание:</i> игры-приветствия, игры с именами и др.</p> <p>2. Показ импровизаций.</p> <p><i>Цель:</i> развитие музыкальности, способности чувствовать ее содержание, настроение и характер; развитие гибкости и пластичности, умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.</p> <p><i>Содержание:</i> музыкально-ритмический репертуар по программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».</p> <p>3. Разминка.</p> <p><i>Цель:</i> формирование правильной осанки, красивой походки, координации движений; развитие умений ориентироваться в пространстве. Разогреть разные группы мышц.</p> <p><i>Содержание:</i> упражнения для разных групп мышц, разные</p> |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | <p>виды перестроений.</p> <p><b>2. Основная часть.</b></p> <p>1.Разучивание танцевальных композиций.<br/> <i>Цель:</i> введение в тему занятия, развитие музыкального слуха, чувства ритма; способности передавать в пластике музыкальный образ, используя разные виды движений.<br/> <i>Содержание:</i> название танца и показ его элементов, разные виды движений (с предметами, атрибутами по содержанию танца).</p> <p>2. Игры.<br/> <i>Цель:</i> развитие ловкости, точности, координации движений; умений ориентироваться в пространстве; обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.<br/> <i>Содержание:</i> подвижные игры.</p> <p><b>3. Заключительная часть.</b></p> <p>1. Рефлексия.<br/> <i>Цель:</i> обобщение впечатлений детей, воспитание умения вести себя, формировать чувство такта и культурных привычек.<br/> <i>Содержание:</i> беседа, самоанализ деятельности.</p> <p>2. Игровые упражнения.<br/> <i>Цель:</i> развитие восприятия и внимания. <i>Содержание:</i> игровые упражнения малой подвижности.</p> <p>3. Прощание.<br/> <i>Цель:</i> закрепление положительных эмоций от работы на занятии.<br/> <i>Содержание:</i> похвала, поощрение.</p> |
| <b>Методы и приемы реализации программы</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;</li> <li>• наглядно-слуховой (представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца);</li> <li>• наглядно-зрительный (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции);</li> <li>• словесный (объяснение, беседа, диалог);</li> <li>• практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Развитие музыкальности</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;</li> <li>• обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;</li> <li>• развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;</li> <li>• развитие умения передавать основные средства музыкальной</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Развитие двигательных качеств и умений</b>         | <p>Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.</p> <p><i>Основные:</i> ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;</p> <p>бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;</p> <p>прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;</p> <p><i>общеразвивающие упражнения</i> - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;</p> <p><i>имитационные движения</i> - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);</p> <p><i>плясовые движения</i> – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.</p> |
| <b>Развитие умений ориентироваться в пространстве</b> | <p>Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Развитие творческих способностей</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;</li> <li>формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | <p>импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b><i>Развитие и тренировка психических процессов</i></b>             | <p>- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;</p> <p>- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.;</p> <p>- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».</p>                                                                                                                                                                                         |
| <b><i>Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;</li> <li>• воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;</li> <li>• воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);</li> <li>• воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять вес правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.</li> </ul> |
| <b><i>Показатели уровня развития детей</i></b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительность исполнения движений под музыку;</li> <li>• умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;</li> <li>• освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;</li> <li>• умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;</li> <li>• способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;</li> <li>• точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |

### 2.3. Содержание разделов программы

| Раздел | Содержание                                                 |
|--------|------------------------------------------------------------|
|        | Является основой для развития чувства ритма и двигательных |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Ритмика</i></b>                              | способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.                                                        |
| <b><i>Гимнастика</i></b>                           | Служит основой для освоения ребенком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.                                                                                                                             |
| <b><i>Танцы</i></b>                                | Направлен на формирование у детей танцевальных движений. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, современного и ритмического.                                                   |
| <b><i>Танцевально – ритмическая гимнастика</i></b> | Направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп. |
| <b><i>Музыкально – подвижные игры</i></b>          | Является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.                                                                                                                                                                      |
| <b><i>Игры – путешествия</i></b>                   | (Сюжетные занятия) включают в себя все виды подвижной деятельности. Служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, побывать, где захочешь и увидеть что хочешь, стать кем мечтаешь.                                                                         |

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

| <b>Работа с родителями</b>                                                                       | <b>Среда<br/>(3 неделя),<br/>ежемесячно</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Индивидуальные консультации по хореографическому воспитанию детей.<br>Родительские собрания.     | Сентябрь                                    |
| Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам и развлечениям.           | Октябрь                                     |
| Практические занятия для родителей: танцуем вместе с мамой<br>Подготовка к Дню матери            | Ноябрь                                      |
| Привлечение родителей к участию в досуговой деятельности.<br>Подготовка к новомуднему празднику. | Декабрь                                     |

|                                                                                                                 |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Беседа с родителями «Культура поведения родителей на праздниках в ДОУ»                                          | Январь  |
| Индивидуальные консультации (рекомендации по дальнейшему обучению хореографии)                                  | Февраль |
| Консультации на тему: «Прекрасный мир танца!»                                                                   | Март    |
| Участие в совместных праздниках, выступлениях и конкурсах. «Полезность танцев для детей» - беседа с родителями. | Апрель  |
| День открытых дверей.<br>Подготовка к утреннику «Выпускной бал».                                                | Май     |

| <i><b>Работа с воспитателями</b></i>                                                                                                                                                                                                   | <i><b>месяц</b></i> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Подготовка к развлечению: «Праздник рыжих!» (рыжие наряды, рыжие танцы, песни).                                                                                                                                                        | Сентябрь            |
| Консультация на тему: «Роль воспитателя на занятиях специалистов ДОУ».<br>Подготовка к празднику осени: организационные моменты.<br>Доклад «Организация самостоятельной работы по повышению личного профессионального уровня педагога» | Октябрь             |
| Подготовка к Дню Матери: организационные моменты.                                                                                                                                                                                      | Ноябрь              |
| Подготовка к новогодним утренникам: организационные моменты.                                                                                                                                                                           | Декабрь             |
| Консультация на тему: «Роль воспитателя на праздниках и развлечениях ДОУ»                                                                                                                                                              | Январь              |
| Подготовка к празднику «День защитника отечества»                                                                                                                                                                                      | Февраль             |
| Подготовка к празднику «Мамин день»                                                                                                                                                                                                    | Март                |
| «Хореография для малышей».                                                                                                                                                                                                             | Апрель              |
| Подготовка к тематическому досугу «Этот День Победы!»<br>День открытых дверей.<br>Подготовка к празднику: «Выпускной бал» - организационные моменты.                                                                                   | Май                 |

## 2.5. Ожидаемые результаты и способы их проверки

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы хореографической студии «Солнечные лучики» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

### Воспитанник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;

- знать позиции ног.

### **Воспитанник будет уметь:**

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта или музыкально-хореографического спектакля. Концерт (спектакль) является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Методическое обеспечение**

Программа «Солнечные лучики» включает в себя комплекс специально разработанных игр, упражнений и танцевальных элементов, основанных на классическом, народном и современном стиле.

Репертуар программы отражен в учебно-тематическом плане.

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Информационно-методические материалы</i></b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ подборка информационной и справочной литературы;</li> <li>➤ сценарии массовых мероприятий и игровых занятий, разработанных для досуга воспитанников;</li> <li>➤ наглядные пособия (карточки с описанием основных понятий и изображением основных позиций рук, ног, положение рук, ног, корпуса);</li> <li>➤ диагностические методики для определения уровня знаний, умений и творческих способностей детей;</li> <li>➤ новые педагогические технологии в образовательном процессе (сотрудничество педагога с обучающимися, создание ситуации успешности, взаимопомощи в преодолении трудностей – активизация творческого проекта)</li> </ul>                                                                    |
| <b><i>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</i></b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;</li> <li>2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);</li> <li>3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;</li> <li>4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного</li> </ol> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;</p> <p>6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</p> <p>7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;</p> <p>8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Организация предметно-пространственной развивающей среды</b> | <p>К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников музыкально-ритмических и танцевально-творческих навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный зал, специально оборудованный танцевальный зал с зеркалами и хореографической стойкой;</li> <li>- наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, ноутбук, экран диапроектор;</li> <li>- наличие музыкально-дидактических игр, пособий и атрибутов к танцам;</li> <li>- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений;</li> <li>- музыкальный инструмент (фортепиано).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Материально – техническое обеспечение</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный зал.</li> <li>2. Нотно-методическая литература.</li> <li>3. Аудиокассеты, СД – диски, видеодиски.</li> <li>4. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.</li> <li>5. Фортепиано.</li> <li>6. Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.</li> <li>7. Проектор, экран для презентаций и учебных фильмов.</li> <li>8. Учебно-наглядные пособия: атрибуты и предметы к танцам, костюмы и декорации.</li> <li>9. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.</li> <li>б) Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.</li> <li>в) Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.</li> </ol> </li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>г) Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.</p> <p>д) Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005.-76 с.</p> <p>е) Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.</p> <p>ж) Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.</p> <p>з) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. - 352 с.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.2. Педагогический мониторинг (диагностика)

Проведение педагогической диагностики развития ребёнка необходимо для выявления начального уровня развития его музыкальных и хореографических способностей, состояния эмоциональной сферы, проектирования индивидуальной работы и оценки эффекта педагогического воздействия. Чтобы правильно организовать процесс хореографического образования и воспитания детей, нужно знать уровень их хореографических способностей.

Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на занятиях по хореографии. В рамках программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» диагностика проводится по таким параметрам:

- 1.Музыкальность.
- 2.Эмоциональность.
- 3.Творческие проявления.
- 4.Внимание.
- 5.Память.
- 6.Пластичность, гибкость.
- 7.Координация движений.

### 3.3. Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития детей (по А. И. Бурениной)

|                              |                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Педагогический анализ</b> | (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае)                                                                                     |
| <b>Цель диагностики</b>      | Выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)                   |
| <b>Метод диагностики</b>     | Наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.                                                                                         |
| <b>Параметры</b>             |                                                                                                                                                                    |
| <b>Музыкальность</b>         | Способность воспринимать и передавать в движении образ основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | соответствие исполнения движений музыке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Эмоциональность</b>                | Выразительность мимики и пантомимики, умение переживать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают. После выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям                                                                     |
| <b>Творческие проявления</b>          | Умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумать собственные «па». Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребёнка. Творческая одарённость проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлечённости ребёнка самим процессом движения под музыку. Творчески одарённые дети способны выразить своё восприятие и понимание музыки не только в пластике, но также и в рисунке, в слове. Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогом в процессе наблюдения. |
| <b>Внимание</b>                       | Способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Память</b>                         | Способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как, правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений. Это можно оценить как норму.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Координация, ловкость движений</b> | Точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Гибкость, пластичность</b>         | Мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника. Позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат» и др.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 3.4. Диагностические критерии.

| Критерии             | Высокий уровень                                                                      | Средний уровень                                                                                                 | Низкий уровень                                                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Музыкальность</b> | 1. Внимательно слушает музыку до конца, способен высказаться о характере, содержании | 1. Слушает музыку до конца, отвлекаясь. Высказывается о содержании и характере произведения с помощью наводящих | 1. Не может дослушать музыку до конца, отвлекается. Не может высказаться о характере и содержании |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>произведения самостоятельно.</p> <p>2. Двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.</p> <p>3. Самостоятельно определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях.</p> <p>4. Ритмично выполняет движения под музыку.</p>                                                       | <p>вопросов.</p> <p>2. Двигается приблизительно в характере музыки, с помощью подсказки педагога меняет движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.</p> <p>3. Определяет на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях с помощью подсказки педагога.</p> <p>4. Не всегда ритмично выполняет движения под музыку.</p>    | <p>произведения.</p> <p>2. Не может передать в движении характер музыки, не слышит музыкальные фразы, движения меняет хаотично.</p> <p>3. Не может определить на слух танцевальные жанры, изучаемые на занятиях.</p> <p>4. Движения выполняет под музыку не ритмично.</p>                        |
| <b>Двигательные навыки</b> | <p>1. Уверенно знает части тела. Правильно сочетает движения рук и ног в танцевальных композициях.</p> <p>2. Свободно и самостоятельно выполняет перестроения, предложенные педагогом, а также использованные в танце.</p> <p>3. Точно и ловко выполняет танцевальные движения.</p> <p>4. Мягко, плавно и музыкально. Выполняет движения руками в соответствующем контексте.</p> | <p>1. Неуверенно знает части тела. Плохо координирует руки и ноги в танцевальных композициях.</p> <p>2. Выполняет перестроения с помощью подсказки педагога или детей.</p> <p>3. Танцевальные движения выполняет приблизительно.</p> <p>4. Испытывает трудности с выполнением мягких и плавных движений руками в соответствующем контексте.</p> | <p>1. Плохо знает части тела. Пугает сочетание рук и ног в танцевальных движениях.</p> <p>2. Пугается в перестроениях, плохо ориентируется в пространстве.</p> <p>3. Танцевальные движения выполняет с трудом.</p> <p>4. Коряво выполняет движения руками в медленных и плавных композициях.</p> |
| <b>Эмоциональная</b>       | <p>1. Умеет выражать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>1. Немного скован</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>1. Скован и зажат,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                      |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>сфера</i></b>                  | свои чувства в движении, выразительно и эмоционально двигаться в танце.                                                                                                                                    | эмоционально, не всегда выразительно исполняет композицию.                                                                                                                               | движения выполняет не эмоционально, стесняется зрителей.                                                                                                            |
| <b><i>Творческие проявления</i></b>  | <p>1. С удовольствием импровизирует движения под музыку, придумывает оригинальные композиции.</p> <p>2. С легкостью придумывает танцевальные движения, раскрывающие образ героя или настроения музыки.</p> | <p>1. Импровизирует движения под музыку по просьбе педагога и с его помощью. Помогает в составлении танцевальных композиций.</p> <p>2. Придумывает танцевальные движения по образцу.</p> | <p>1. Не может импровизировать танцевальные движения и придумать композицию движений.</p> <p>2. Не может придумать танцевальные движения.</p>                       |
| <b><i>Внимание</i></b>               | 1. Не отвлекаться от музыки и процесса движения. Если ребёнок правильно выполняет ритмическую композицию от начала до конца самостоятельно                                                                 | 1. Выполняет с некоторыми подсказками                                                                                                                                                    | 1. Затрудняется в исполнении композиции из-за рассеянности внимания                                                                                                 |
| <b><i>Память</i></b>                 | 1. Запоминает с 3-5 исполнений по показу                                                                                                                                                                   | 1. Запоминает с 6-8 исполнений по показу                                                                                                                                                 | 1. Запоминает последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз)                                                            |
| <b><i>Коммуникативные навыки</i></b> | <p>1. Знает все основные положения «партнер-партнерша».</p> <p>2. Всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность, дистанцию, проявляет терпение</p>                                       | <p>1. Неуверенно знает основные положения «партнер-партнерша».</p> <p>2. Не всегда уважительно относится к товарищам, соблюдает очередность и проявляет терпение к</p>                   | <p>1. Плохо знает основные положения «партнер-партнерша».</p> <p>2. Неуважительно относится к товарищам, не соблюдает очередность, не может проявить терпение к</p> |

|  |                    |                  |            |
|--|--------------------|------------------|------------|
|  | к отстающим детям. | отстающим детям. | товарищам. |
|--|--------------------|------------------|------------|

В результате наблюдений и диагностики педагог может подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребёнка на протяжении определённого периода времени, выстроить диаграмму или график показателей развития.