

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64
«Журавленок» городского округа Тольятти**

ПРИНЯТА:

Решением педагогического
совета № 1
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ №70-од от 30.08.2023 г
заведующий МБУ детского сада
№ 64 «Журавленок»
_____ О.В. Куренкова

СОГЛАСОВАНА:

Советом родителей
Протокол от 24 августа 2023г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
СМЕШАННОЙ РАННЕЙ ГРУППЫ «А» (1,6-3 года) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
На 2023– 2024 учебный год**

Составители:

Максимова Е.Н., воспитатель
Кузина Т.А., воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
I. Целевой раздел Программы	
1.1. Обязательная часть	5
1.1.1 Пояснительная записка	5
1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов	6
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.4 Характеристики особенностей развития детей	7
1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов.	8
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:	13
II. Содержательный раздел Программы	13
2.1. Обязательная часть	15
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы.	31
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	38
2.3. Содержание деятельности по рабочей программе воспитания, календарный план воспитательной работы	41
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	57
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	58
Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Группы,	69
III. Организационный раздел Программы	
3.1. Обязательная часть	90
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	90
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	93
3.1.3. Режим и распорядок дня в группах, учебный план, календарный учебный график	101
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	110
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. - Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	113

IV. Дополнительный раздел Программы	114
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа воспитателя группы	114
4.2. Используемые Программы	114
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	114

Общие положения

Рабочая программа смешанной ранней группы «А» разработана на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 «Журавленок» городского округа Тольятти в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.; далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847, далее – Федеральная программа)), позволяет реализовать следующие основополагающие функции дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, направлено на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 года до 3 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа содержит обязательную часть, которая соответствует Федеральной программе и в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая

составляет не более 40 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции группы; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и учреждения в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Структура Программы содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения в раннем возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов и оценочные материалы.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для раннего возраста обучающихся в МБУ (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. В содержательный раздел Рабочей программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации рабочей программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в раннем возрасте.

В разделе представлены режим и распорядок дня в смешанной ранней группе, календарный план воспитательной работы.

Программа разработана воспитателем МБУ детского сада №64 «Журавлёнок», принята на педагогическом совете №1 протокол №1.

I. Целевой раздел Программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1 Пояснительная записка.

а) Цели и задачи Программы

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь,

достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Цель рабочей программы воспитателя группы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);

- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 года);

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Основной образовательной программой ДОО;
- Уставом ДОО.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей

Ранний возраст (от полутора до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания.

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи,

самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение,

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели,

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;

свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет;

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО МБУ детского сада № 64 «Журавлёнок» (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками;

способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты

конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями, ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;

свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой,

живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей: освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Соблюдается направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей раннего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической — диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется учреждением и составляет 2 раза в год.

Диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог

выбирает самостоятельно, указывая в рабочей программе.

Для фиксации результатов диагностики используются:

- карта развития ребенка, заполняемая на основе наблюдения, бесед, анализа продуктов детской деятельности (приложение 1).

Анализ данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются и уточняются реализуемыми в свободной форме, беседами с детьми, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной — деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РИПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты — освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) представлена реализацией:

«Цветные ладошки» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы.

2-3 года

Объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети этого возраста активно познают мир по принципу: «Что вижу, с чем действую, то и познаю». Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребёнка в различных ситуациях, событиях, наблюдением ребёнка за реальными явлениями. Необходимым условием активности познания является разнообразие и сменяемость предметной сферы, окружающей ребёнка, представление свободы исследования (предметно - манипулятивная игра), резерв свободного времени и места для разворачивания игр.

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического

развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Цель программы - формирование у детей раннего эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы и подходы к формированию художественно – эстетических способностей у дошкольников.

Общепедагогические принципы:

▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

▶ принцип развивающего характера художественного образования;

▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- ▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- ▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста при формировании художественно – эстетических способностей.

Ранний возраст.

Ребенок 1-2 лет еще не умеет рисовать, он лишь наблюдает за процессом рисования взрослого (замечать следы карандаша или краски на бумаге), подражает взрослому; эмоционально реагирует на яркие цвета красок; заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками; рисует ладошками; проводит линии карандашом, называя, что получилось (солнышко, заборчик, цветочки). К 2-м годам малыш рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации вариативной части используется диагностика учебно-методического пособия) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие

- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Рабочая программа воспитателя определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создание условий для благоприятной адаптации ребёнка к МБУ;

поддержка пока еще непродолжительных контактов со сверстниками, интереса к сверстнику;

формирование элементарных представлений: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях: о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к МБУ; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать

доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МБУ; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

-Печора К.Л. развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с. (От рождения до трёх)

-Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. –64 с.

-Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 80 с.

-Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя

детского сада/ Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская и др.; Под ред. С.Л. Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.

- О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста 3 часть», 2017

Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о

некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление. В процессе решения познавательных практических задач,

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания,

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и Людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МБУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач, педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборка разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и сборка трехместной

матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»: «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

-Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.- 272 с.

- Литвинова О.Э, Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. ФГОС, 2019 г.

-Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Воронкевич О.А.- СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016г.

-Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Воронкевич О.А - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г

- Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016

- Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В.

Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2019

-Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г

Речевое развитие.

От 1 года до 2 лет.

.В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении,

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения, развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения

отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить

звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

-Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература,

изобразительная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2011. –128 с.

-Речевое развитие детей раннего возраста. Конспекты занятий. Часть 3 (2-3 года). ФГОС, 2018 г. Литвинова Ольга Эдуардовна

. Речевое развитие детей раннего возраста. Конспекты занятий. Часть 3 (2-3 года). Литвинова О.Э., 2018 г.

Речевое развитие детей раннего возраста. Конспекты занятий. Часть 3 (2-3 года). Литвинова О.Э., 2018 г.

Речевое развитие детей раннего возраста. Конспекты занятий. Часть 2 (2-3 года). Литвинова О.Э., 2019 г.

«Восприятие художественной литературы» 2-3 года; 2 часть О.Э. Литвинова

Художественно-эстетическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев — педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения

(переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка

перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами, привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие, способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов, учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик,

яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МБУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением,

театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности с детьми. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А.

Физическое развитие.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия. Для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные — движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см: пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении, упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с

поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения, развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные — движения, — общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на

расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине, упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста. Н.П. Кочетова.- М: Просвещение, 2005.-112 с.

- «Физическая культура для малышей». - Лайзане С.Я. «Просвещение», 1978.- 158 с.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
 - самостоятельную деятельность детей;
 - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.
- Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются

психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных

праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые

события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка группе как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка,

намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса трех лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети третьего года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям. планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

ВОСПИТАННИКОВ

Главными целями взаимодействия группы с семьями обучающихся смешанного раннего возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей группы, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в группе;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в группу; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в группе и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность воспитателя группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направления взаимодействия с родителями	Формы взаимодействия педагога с родителями
диагностико-аналитическое	<p>Проведение анкетирования родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Давайте знакомиться» (родители вновь прибывающих воспитанников) ● «Важность здорового питания» ● «Техническое творчество в вашей семье» ● Удовлетворённость родителей (законных представителей) деятельностью МБУ в 2023-2024 учебном году <p>Изучение спроса родителей на дополнительные образовательные услуги в 2024-2025 учебном году</p> <p>Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».</p>
консультационное	<p>Консультации</p> <p>Групповые и индивидуальные консультации по запросу родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Приобщение детей к техническому творчеству в семье» ● Семинар-практикум «Игры, в которые играют взрослые и дети» ● «Правильное питание – это модно» ● «Традиционные и обрядовые праздники» <p>Оформление информационных стендов для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Быть здоровым, сильным, ловким нам помогут тренировки» ● «Дорога – наш друг» ● Учебный видеоролик «Будешь правильно питаться, со здоровьем будешь знаться» ● Образовательный журнал «Планируем культурный образовательный маршрут выходного дня» <p>Информационный бюллетень «Осторожно, дети!»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Индивидуальные формы работы с родителями.
просветительское	<p>Проведение групповых родительских собраний</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Важность здорового питания» ● «Формирование предпосылок читательской грамотности у дошкольников» <p>Участие в совместных выставках, конкурсах, досугах, праздниках, социальных акциях</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Выставки рисунков «Мы за здоровый образ жизни!» ● -Фотовыставка «Мой папа лучше всех»

Для вовлечения родителей (законных — представителей) в образовательную деятельность педагоги группы используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБУ с родителями (законными представителями) детей смешанного раннего возраста.

Организация взаимодействия с педагогическим коллективом

Взаимодействие воспитателей со специалистами ДООУ - комплексный процесс организации коррекционной, воспитательно-образовательной работы педагогов, направленной на зону актуального и ближайшего развития ребенка, с широким индивидуально – личностным подходом, грамотно подобранными возможностями разностороннего развития и гармоничной социализации дошкольников.

Задачи:

1. Создание команды единомышленников из всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагогов дополнительного образования по различным видам деятельности) и повышение их профессионального уровня.

2. Организация развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие ребенка.

3. Совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы.

4. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических и интегрированных занятий.

Формы взаимодействия специалистов:

- открытые занятия, консультации, беседы, круглые столы, деловые игры, семинары-практикумы, педсоветы, работа с родителями.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

При организации обучения используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется

метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя методы воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Представленные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог группы самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации

Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Содержание деятельности по рабочей программе воспитания, план воспитательной работы

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой

родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими

навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, — семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим

		<p>детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое;</p> <p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и	Проявляющий эмоциональную

	красота	отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--	---------	--

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, — семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника,

		способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при

		выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад смешанной ранней группы «А»:

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни смешанной ранней группы «А», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад смешанной ранней группа «А»: — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, воспитанников, родителей (законных представителей).

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Цели и задачи воспитания во второй младшей группа «Б»: реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа был разработан логотип группы, ценностный смысл которого – успешность педагогических идей.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, формирование здорового образа жизни)

- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности.

- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции

образовательного учреждения

- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в группе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)

- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения

- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций группы.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

На сегодняшний день в группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

-с семьями воспитанников;

-с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности группы.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Ключевые правила ДОО

Уклад группы — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, родителей (

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его

особенности, степень его вариативности и уникальности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы

Традиции	Цель	Содержание традиции
Традиция «Утро радостных встреч»	Создать эмоционально комфортную среду для пребывания детей в детском саду	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями
«Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций»	Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова	Педагог ежедневно должен рассказывать художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызовет у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно
«Для всех, для каждого»	Сформировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками	Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю. Эта традиция выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы. В частности при раздаче одинаковых маленьких подарков: педагог демонстрирует свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы, например бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки
«Умелые ручки».		Изготовление подарков к празднику, Дню матери, на день защитника отечества, праздник мам 8 - марта! Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, развивает творческие навыки.
«Исправляем — помогаем»	Закладывать основы заботливого отношения к окружающим	Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умение общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим
«Наши гости»	Создать приятные условия, способствующие налаживанию контактов со взрослыми и детьми	Содержание этих встреч может быть различным: веселье и развлечение, возможно введение познавательных элементов, если это уместно. На эти

Традиции	Цель	Содержание традиции
		<p>встречи могут быть приглашены взрослые и старшие дети (два–три человека). Продолжительность таких встреч – 20–25 минут. Проводятся один раз в месяц во второй половине дня</p>
«Полочка красоты»	<p>Развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать эстетическое отношение к окружающему миру</p>	<p>Работа с «Полочкой красоты» осуществляется в повседневной жизни. Полочка располагается в центре изобразительного творчества на уровне глаз ребенка. На ней появляются очень красивые предметы и вновь исчезают (один раз в неделю). Появляются предметы и игрушки народно-прикладного искусства, иллюстрации, репродукции картин. При восприятии произведений искусства вначале детям предлагается выразить свое отношение к увиденному или услышанному, а затем просто и искренне высказать свое мнение. При этом очень важно соблюдать данную последовательность — вначале ребенок, а потом взрослый. Не следует добиваться, чтобы у детей было такое же отношение к увиденному, как у взрослого. Чтобы ребенок имел свое мнение, нужно подталкивать его к самостоятельному решению. Начинать работу с постепенного «погружения» детей не в реальный, а в вымышленный мир сказочных персонажей, подобный тому, который они создают в своих играх</p>
«День рождения»	<p>Развивать способность к сопереживанию радостных событий</p>	<p>Необходимо выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей</p>

Воспитывающая среда группы

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе. Групповое пространство способствует усвоению детьми социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. В группе имеются материалы и пособия для организации совместной, социально-коммуникативной деятельности, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты, уголки уединения.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

Среда группы предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничной и эстетически привлекательной.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В группе спланировано педагогам так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. В группах имеется свободный доступ детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты. Среда МБУ позволяет организовать разновозрастное общение.

Общности:

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В группе, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители).

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБУ. Сами

участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

1. быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
2. мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
3. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
4. заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
5. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
6. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
7. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
8. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В группе созданы возможности для разноуровневого взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

События группы.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или

иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в группе организуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, «Мы дети галактики» и т. д.). Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

- Проекты воспитательной работы группы: «С чего начинается родина?», «Дошколята эколята» и др.

- праздники: «Мы - дети галактики», «Спасибо деду за победу!», др.;

- общие дела: социальная акция «Твори добро», «Рождественский подарок воину», другие

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

- свободная игра;

- свободная деятельность детей;

- иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в группе.

Основные виды организации совместной деятельности.

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, тематических или авторских, детских поделок, и т.п.);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, и т.п.);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому обращению, поощрение.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе: знаки и символы государства, региона, населенного пункта и группы; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится группа; компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. Вся среда группы гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для ППС группы ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального — партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни

открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

На основе рабочей программы воспитания Учреждение составляет календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы является единым для всего МБУ.

Наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы включает мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБУ

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима), календарный план воспитательной работы День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка, 23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного

герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата, Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 3 декабря: Международный день художника, 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей ясельного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Программа включает в себя такие темы, как «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес», «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты».

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы

	программы			
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А	ИД «Цветной мир», Москва 2014г.	Программа представляет Систему практических работ для реализации задач и содержания ОО «Художественно – эстетическое развитие». Разработанная с принципами ФГОС ДО и направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности

2.5 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Группы, календарный план воспитательной работы

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Содержание планирования воспитательно-образовательного процесса смешанной ранней группе соответствует требованиям ФГОС.

ме	№ недели	Возраст	Тема недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	Младшая группа	«В мире книг и знаний».	Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).	1 сентября – День знаний. Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сот орчество). Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома
	2	Младшая группа	Осень-собериха	Формирование представлений о сборе урожая (овошах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Выставка «Сбор урожая»
	3	Младшая	Осенняя пора, очей очарование	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овошах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	4	Младшая,	«Наш любимый детский сад»	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	27 сентября – День дошкольного работника. «Детский мастер-класс» Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
Октябрь	1	Младшая,	Осенины	Приобщение и формирование положительного отношений к музыкальному искусству	1 октября – международный день музыки. Осенние музыкальные развлечения.

	2	Младшая	Всемирный день животных	Формирование представлений о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (подкармливание, выгул)	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание. Чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.
	3	Младшая,	Живи в гармонии с природой	Формирование представлений о природе родного края	Макет, выставка «Родной край»
	4	Младшая,	Я - человек	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры.
Ноябрь	1	Младшая,	Азбука здоровья	Правила гигиены, формирование желаний и умений умываться, Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазная» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
	2	Младшая,	Мой дом, мой город	Формирование элементарных представлений о своем доме, своей семье, своем районе (название улиц, адрес), о родном городе, чувства сопричастности к истории родного края	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
				Формировать представления детей об	Выставка поделок

Декабрь	3	Младшая,	Рукотворный мир	окужающих нас предметах (из каких материалов сделаны), их назначении, способах обращения. Расширять кругозор детей; Развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному обследованию предметов; Воспитывать бережное отношение к предметам.	
	4	Младшая,	Та волшебная страна словами добрыми полна	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Этюды «Добрые пожелания».
	5	Младшая,	Вся семья вместе, так и душа на месте	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Оформление выставки рисунков к Дню матери. Однодневный проект «Поздравление для мамы». Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.
	1	Младшая,	Все мы разные	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей).	Международный день инвалидов. Создание и презентация журнала «Я - человек» с детскими рассказами.
	2	Младшая,	Я имею право	Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гарантии прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.	День конституции. Альбом с фотографиями «Я и моя семья»

	3	Младшая,	Здравствуй, гостья зима!	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.
	4	Младшая,	Новый год у ворот!	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями
Январь	2	Младшая,	Неделя вежливых слов	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, Желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Всемирный день «Спасибо». Этюды «Добрые пожелания».
	3	Младшая,	В гостях у сказки!	Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слов в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Оформление выставки книг по темам «Умные книжки», «Волшебные сказки».
	4	Младшая	Безопасные дороги	Формирование представлений о разнообразных видах наземного транспорта, о труде водителя	Создание и презентация альбома «Городской транспорт»

Февраль	1	Младшая,	Лучики доброты	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу).	День доброты. Совместная деятельность педагога с детьми «Путешествие в страну добрых и вежливых слов», «Дорогою добра».
	2	Младшая,	Язык родной, словно реченька с водой.	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением. Воспитывать интерес к русскому фольклору. Открыть новые возможности игрового отражения мира.	Международный день родного языка. Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков на их назначением. Воспитывать интерес к русскому фольклору. Открыть новые возможности игрового отражения мира.
	3	Младшая,	Защитники страны родной	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
	4	Младшая,	Зима не даром злится	Формировать знания о сезонных явлениях природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной. обогащать представление детей о птицах, об образе жизни, особенностях строения и поведения. уточнение представлений детей о последовательности весенних изменений в природе	Народные игры» Масленица»

Март	1	Младшая,	Мамин день	<p>Закреплять знания о профессиях мам и бабушек, труде женщин дома.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Международный женский день 8 марта. Изготовление подарков женщинам (мамам, бабушкам).</p> <p>Изготовление стенгазеты с поздравлениями</p>
	2	Младшая,	Весна пришла	<p>Расширить представления о временах года, о признаках весны; сезонных изменениях в природе, одежде людей, (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, просыпаются деревья весной). Формировать представления о простейших связях в природе. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Выставка рисунков «Первые весенние цветы».</p>
	3	Младшая,	Голубая планета	<p>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека</p>	<p>Всемирный день водных ресурсов.</p> <p>Игра – путешествие «Моя планете Земля»</p>
	4	Младшая, средняя, старшая, подг. группы	Я б актером стать хотел	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</p>	<p>День театра. Театральные постановки.</p>

				<p>Способствовать овладению детьми некоторыми элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности.</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.</p>	
Апрель	1	Младшая,	Пернатые хозяева неба.	<p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека</p>	<p>День птиц. Проектная деятельность совместно с родителями «Птицы»</p>
	2	Младшая,	Будем здоровы	<p>Формирование представления детей о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p>	<p>День здоровья. Мероприятие – развлечение «В гости к Айболиту»</p>

	3	Младшая	Книги наши друзья	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие) книг. Расширение знаний детей о произведениях русского народного творчества; развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.	Международный день книг. Организация выставки «Музей сказочных волшебных предметов»
	4	Младшая,	Земля наш общий дом.	Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.).	День земли. выставка поделок Земля наш дом
Май	1	Младшая,	Мои достижения	Развитие ценностей здорового образа жизни. формировать представления о некоторых видах спорта; развивать саморегуляцию в двигательной сфере; воспитывать гордость за достижения в спорте нашей страны.	Выставка «Мои спортивные достижения»
	2	Младшая,	Май-кудрявый мальчуган	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»

3	Младшая,	Вот и стали мы на год взрослее	Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.	<p>Прослушивание и исполнение песни «Вот какие мы большие» Е. Тимечевой.</p> <p>Игра « Возьми флажок»</p> <p>Загадывание и отгадывание загадок.</p> <p>Танец « У меня есть дружок».</p> <p>Викторина по сказкам.</p> <p>.Беседа о хороших словах.</p> <p>Танец в свободном движении.</p>
4	Младшая	Не заметные соседи	<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям;</p> <p>воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.</p>	Досуг «Будем осторожны!»
5	Младшая,	Приди, лето красное!	<p>Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.</p>	День защиты детей. Праздник.

Важная часть жизни группы – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

«Масленица» - совместное с родителями мероприятие. Дети знакомятся со старинными русскими обычаями встречи весны, поют песни, водят хороводы, играют в народные подвижные игры.

«Мамин день – 8 Марта» – дети дарят мамам необычные подарки, рисуют портреты, составляют рассказы о своей маме. А также мам и бабушек ждет веселый праздник.

«Лето – это маленькая жизнь». Основной целью данного проекта является создание в дошкольном учреждении максимально эффективных условий для организации оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников в летний период, а также повышение профессионального мастерства педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, с целью реализации системы мероприятий, направленных на оздоровление, физическое развитие детей и их эмоционального благополучия, повышения компетентности родителей в вопросах организации летнего отдыха детей.

Ежемесячный выпуск газеты – интерактивная газета в форме коллажа, фоторепортажа одной семьи или всех детей группы. Газета может быть приурочена к любому календарному событию, Дню рождения, мероприятию, прошедшему в детском саду, к педсовету (в форме рекомендаций для родителей, агитплаката или фотоотчета о проделанной работе) В составлении газеты участвуют не только воспитатели и дети, но и родители.

Для детей проводятся праздники (личные, групповые, общесадовские), спектакли с участием родителей; дети принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях. В детском саду проводятся досуги (музыкальные праздники и развлечения):

- осенние развлечения;
- новогодние праздники;
- праздники, посвященные 8 марта;

Для родителей проводятся родительские собрания, праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника), консультации специалистов детского сада, организуются выставки совместного творчества, Дни открытых дверей.

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с детским садом, его традициями, правилами, задачами воспитательно- образовательного процесса. Цель проведения данного мероприятия – установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация. В нашем саду День открытых дверей проводится два раза в год.

Поступление ребенка в детский сад является важным событием, как для родителей, так и для сотрудников. От того, как пройдет первая встреча, как сложатся отношения между всеми ее участниками, во многом зависит дальнейшее взаимодействие родителей и коллектива детского сада. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности. При организации и проведении Дня открытых дверей проводятся экологические акции, флешмобы и т.д.

Не менее важное значение в нашем детском саду имеет решение задачи укрепления и сохранения здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- ежегодные смотры-конкурсы развивающей предметно-пространственной среды

участков и групп, на которых особое внимание конкурсная комиссия отводит на создание необходимых и безопасных условий для двигательной активности детей;

Замечательной традицией группы стали мероприятия, предполагающие активное непосредственное участие родителей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе – совместные социально-педагогические акции природоохранного характера «Помоги птицам зимой», «Наш зеленый детский сад» решается через проведение смотров-конкурсов, которые стали традицией. Это смотр готовности групп к учебному году, смотр- конкурс зимних участков, огородов на окошке, смотр- конкурс уголков безопасности, конкурс на лучший летний участок детского сада» и др. ФГОС ДО предъявляет особые требования к условиям реализации Программы. Задача создания необходимых условий для всестороннего развития личности воспитанников.

Перспективный план направление «Познавательное развитие» (смешанная ранняя группа)

- Литература «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» 2-3
О.Э. Литвинова, 2017

Предметная деятельность

		Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	«В мире книг и знаний»	«Знакомимся с куклой Катей» Стр. 74	Побуждать называть свое имя; формировать умение здороваться и прощаться; расширять ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги)
	II неделя	«Осень собериха»	«Варим кашу для Мишки» Стр. 15	Экспериментировать с материалами и веществами (горохом, манной крупой), формировать умение отвечать на вопросы.
	III неделя	«Осенняя пора-очей очарованье»	Рассматривание картины на тему «Игры на прогулке осенью» Стр.79	Побуждать называть свое имя и имена детей группы, развивать речь как средство общения, продолжать формировать знания о названиях предметов одежды и обуви.
	IV неделя	«Наш любимый детский сад»	«Тонет-плавает» Стр.30	Формировать умение экспериментировать с материалами и веществами; играть рядом не мешая друг другу.
Октябрь	I неделя	«Осенины»	«Осень» Стр.212	Формировать представление о доступных явления природы; формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе.
	II неделя	«Всемирный день животных»	«Домашние животные» Стр.240	Формировать умение узнавать на картинках домашних животных и называть их (кошку, собаку, корову, лошадь, свинью).
	III неделя	«Живи в гармонии с природой»	«Дикие животные» Стр.246	Формировать умение узнавать на картинках диких животных и называть их (волк, лиса, заяц, медведь), передавать простейшие действия некоторых животных.
	IV неделя	«Я человек»	«Что для чего нужно?» Стр. 94	Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, руки, ноги, спина, лицо)
Ноябрь	I неделя	«Азбука здоровья»	«Фрукты» Стр. 199	Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша).
	II неделя	«Мой дом, мой город»	«Разноцветные шары» Стр. 106	Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (красный шар-желтый шар)

	III неделя	«Рукотворный мир»	«Мебель» Стр.175	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения . развивать внимание и память в игре.
	IV неделя	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	«День рождение куклы Кати» Стр. 152	Воспитывать желание слушать короткие стихотворения, здороваться и прощаться.
	V неделя	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Рассматривание фотографий на тему «Моя семья» Стр. 92	Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким друзьям.
Декабрь	I неделя	«Все мы разные»	«У кого какая мама» Стр.242	Формировать умение узнавать и называть на картинках домашних животных и их детенышей.
	II неделя	«Я имею право»	«Игра со снежками» Стр. 131	Развивать умение различать количество предметов, развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры.
	III неделя	«Здравствуй , гостя зима!»	«Зима» Стр. 222	Формировать представление о зимних природных явлениях, привлечь внимание к красоте природы зимой.
	IV неделя	«Новый год у ворот»	«Елка» Стр. 219	Формировать умение называть свойства предметов: большой, маленький, колючий, пушистый и др.
Январь	I неделя	«Каникулы»	«Зима в лесу» Стр.225	Ознакомить с доступными явлениями природы, привлечь внимание к красоте природы зимой.
	II неделя	«Неделя вежливых слов»	«Привезти игрушки на машине» Стр. 145	Развивать речь как средство общения, используя игрушки для общения детей друг с другом и воспитателем.
	III неделя	«В гостях у сказки»	«Новогодние игрушки» Стр.172	Продолжать формировать знания о названиях предметов ближайшего окружения.
	IV неделя	«Безопасные дороги»	«Транспорт» Стр. 191	Формировать представление о транспортных средствах ближайшего окружения, развивать внимание и память в игре.
Февраль	I неделя	«Лучики доброты»	«Кошка» Стр. 228	Формировать умение узнавать и называть на картинках, в игрушках кошку, формировать представление о внешнем виде, повадках.
	II неделя	«Язык родной, словно реченька с водой»	«Игрушки. Чего не стало?» Стр. 165	Развивать умение ориентироваться в помещениях группы.
	III неделя	«Защитники страны родной»	«Транспорт. Едет-летит-плывет» Стр. 197	Формировать представление о транспортных средствах ближайшего окружения, развивать внимание и память в игре.
	IV неделя	«Зима недаром злится»	«Одежда. Обувь.» Стр. 179	Продолжать формировать знания о названиях предметах одежды и обуви. Развивать внимание и память.
Март	I неделя	«Мамин день»	«Подарочки для мамочки» Стр.139	Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет.

	II неделя	«Весна пришла»	«Весна» Стр. 235	Формировать представление о доступных явлениях природы.
	III неделя	«Голубая планета»	«Посадка лука» Стр. 232	Формировать умение различать по внешнему виду овощи (лук, Морковь, картофель), формировать умение отвечать на вопросы.
	IV неделя	«Я б актером стать хотел»	«Чудесный мешочек» Стр. 142	Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, формировать умение обследовать предметы.
Апрель	I неделя	«Пернатые хозяева неба»	«Петушок с семьей» часть 1 Стр.214	Формировать умение узнавать на картинках петушка. Курочку и цыплят и называть их.
	II неделя	«Будем здоровы»	«Яблоки на яблоне» Стр. 207	Формировать умение различать по внешнему виду фрукты (яблоки).
	III неделя	«Книги наши друзья»	«Петушок с семьей» часть 1 Стр. 217	Формировать умение узнавать на картинках петушка. Курочку и цыплят и называть их. Развивать внимание и память в игре.
	IV неделя	«Земля наш общий дом»	«Наблюдение за ростом лука» Стр. 238	Развития мелкой моторики рук с помощью игр с прищепками.
Май	I неделя	«Мои достижения»	«Посуда» Стр.167	Продолжать формировать знания о названиях предметах посуды. Развивать внимание и память.
	II неделя	«Май кудрявый мальчуган»	«Игры с машиной» Стр. 195	Формировать представление о транспортных средствах ближайшего окружения.
	III неделя	«Вот и стали мы на год взрослее»	«Угощаем кукол кашей» Стр. 11	Формировать умение выполнять с помощью взрослого игровые действия. Играть рядом не мешать друг другу.
	IV неделя	«Не заметные соседи»	«Народная игрушка. Чего не стало?» Стр.185	Формировать умение называть материалы, из которого сделаны игрушки (пластмасса, дерево, глина)
	V неделя	«Приди, лето красное»	«Цветы» Стр. 249	Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово. Формировать умение отвечать на вопросы.

Перспективный план направление «Речевое развитие» (смешанная ранняя группа)

Речевая деятельность

ОО «Развитие речи» (Словарь. Звуковая культура речи.грамматический строй речи. Связная речь.)

- Литература «Восприятие художественной литературы» 2-3 ;2 часть О.Э. Литвинова

		Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	«В мире книг и знаний»	«В гостях у сороки-белобоки» Стр. 46, занятие 16 О.М. Ельцова	Цель: пробуждать интерес к игровому общению со сверстниками, открыть ребенку мир устного народного творчества, обогащать словарь детей названиями предметов.
	II неделя	«Осень собирай»	«Кушай фрукты, Маша!» Стр. 27, занятие 7 О.М. Ельцова	Цель:продолжать упражнять в произнесении звука «О» изолированно и в словах, развивать умение слушать и понимать услышанное.

	III неделя	«Осенняя пора-очей очарованье»	«Топ-топ по лужам» Стр.15, занятие 1 О.М. Ельцова	Цель: формировать умение вступать в речевой контакт со взрослыми и детьми, реагировать на обращение взрослого. Формировать представление о правилах поведения на улице.
	IV неделя	«Наш любимый детский сад»	«Игрушки» Стр. 50, (Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: продолжать знакомить детей с названием игрушек; формировать умение называть цвет игрушки; обогащать словарь детей (неваляшка, мяч, машина).
Октябрь	I неделя	«Осенины»	«Колобок» Стр. 22, занятие 5 О.М. Ельцова	Цель: развивать познавательный интерес к окружающему миру, побуждать к диалогической речи посредством совместных игр инсценировок, развивать интерес к совместной игре.
	II неделя	«Всемирный день животных»	«А у нас в гостях котенок» Стр. 51, занятие 18 О.М. Ельцова	Цель: формировать умение каждого ребенка пытаться произносить все слова, которые необходимы для выражения его мысли, развивать связную речь детей.
	III неделя	«Живи в гормонии с природой»	«Собачка Жучка» Стр.19, занятие 4 О.М. Ельцова	Цель: развивать познавательный интерес к окружающему миру, формировать представление о собаке как о домашнем животном.
	IV неделя	«Я человек»	«Кто что делает?» Стр. 79, (Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: формировать умение отвечать на вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?», «Во что одет?»), повторять несложные фразы; продолжать знакомить детей с названиями игрушек.
Ноябрь	I неделя	«Азбука здоровья»	«Солнышко» Стр. 49, занятие 17 О.М. Ельцова	Цель: вовлечь детей в игровую ситуацию, побуждать детей эмоционально откликаться на воображаемые события, обогащать словарный запас детей новыми словами.
	II неделя	«Мой дом, мой город»	«Мы улыбаемся» Стр.38, занятие 12 О.М. Ельцова	Цель: вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать желание взаимодействовать друг с другом и со взрослым, обогащать словарный запас детей новыми словами.
	III неделя	«Рукотворны й мир»	«Два друга» Стр. 42, занятие 14 О.М. Ельцова	Цель: развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.
	IV неделя	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	«Секрет «волшебных» слов» Стр. 31, занятие 9 О.М. Ельцова	Цель: формировать умение вступать в речевой контакт с окружающим, поощрять самостоятельные высказывания детей, формировать первоначальные представления о речевом этикете.
	V неделя	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	«Вместе играть интереснее» Стр. 40, занятие 13 О.М. Ельцова	Цель: вызвать желание детей друг с другом и со взрослым, воспитывать доброту, отзывчивость, вызвать желание делиться с друзьями (игрушками, конфетами)
Декабрь	I неделя	«Все мы разные»	«Все в сказке перепутано» Стр. 25, занятие 6 О.М. Ельцова	Цель: побуждать к диалогической речи посредством совместных игр-инсценировок, развивать умение слушать и понимать услышанное, сопереживать героям.
	II неделя	«Я имею право»	«В гостях у наших игрушек» Стр. 32, занятие 10 О.М. Ельцова	Цель: формировать дружеские взаимоотношения в группе, развивать навыки общения у детей раннего возраста.

	III неделя	«Здравствуй, гостя зима!»	«Домик для петушка» Стр.36,занятие 11 О.М. Ельцова	Цель: вовлечь детей в игровую ситуацию, развивать навыки точного звукоподражания, тренировать силу голоса, формировать умение создавать коллективные постройки.
	IV неделя	«Новый год у ворот»	«Наряжаем елку игрушками» Стр. 20 О.М. Ельцова	Цель: развивать понимание речи и активизировать словарь (елка, шары, брать , класть), формировать умение отвечать на вопросы.
Январь	I неделя	«Каникулы»	«Инсценировка стихотворения А. Барто «Дело было в январе»» Стр. 24,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: формировать представление о зимних природных явлениях; воспитывать желание слушать авторские произведения.
	II неделя	«Неделя вежливых слов»	«Чей голос» Стр.16, занятие 2 О.М. Ельцова	Цель: приобщать малышей к традициям общения «Приветствие, обхождение, прощание», развивать речевое внимание и речевое дыхание.
	III неделя	«В гостях у сказки»	«Кто в теремочке живет?» Стр.18, занятие3 О.М. Ельцова	Цель: вызвать эмоциональный отклик на сюжет ситуации, формировать умение детей вступать в речевой контакт со взрослыми, развивать добрые отношения между детьми.
	IV неделя	«Безопасные дороги»	«Еду , еду на лошадке...» Стр 29, занятие 8 О.М. Ельцова	Цель: вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать желание взаимодействовать друг с другом, развивать фонематический слух речевого аппарата.
Февраль	I неделя	«Лучики доброты»	«Угощаем кукол чаем» Стр. 15,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов посуды; прилагательными обозначающими цвет.
	II неделя	«Язык родной, словно реченька с водой»	«Звук [а]» Стр. 88,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: упражнять детей в отчетливом произнесении гласного звука [а] ; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание.
	III неделя	«Защитники страны родной»	«Инсценировка рассказа Н. Павловой «На машине»» Стр. 39,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: формировать первичные представления об автомобилях, знакомить с некоторыми видами транспорта (легковая и грузовая машины).
	IV неделя	«Зима недаром злится»	«Звук [у]» Стр. 91,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: упражнять детей в отчетливом произнесении гласного звука [у]; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.
Март	I неделя	«Мамин день»	«Наши мамы» Стр. 34,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: побуждать называть имя мамы, воспитывать внимательное отношение и любовь к маме.
	II неделя	«Весна пришла»	«Звук [о]» Стр. 95,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: упражнять детей в отчетливом произнесении гласного звука [о]; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.

	III неделя	«Голубая планета»	Рассматривание сюжетной картины «Дети моют руки» Стр.61 ,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: формировать умение отвечать простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы.
	IV неделя	«Я б актером стать хотел»	«Звук [И]» Стр. 98,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: упражнять детей в отчетливом произнесении гласного звука [И]; развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.
	I неделя	«Пернатые хозяева неба»	«Сорока- белока» Стр. 44, занятие 15 О.М. Ельцова	Цель: обогащать словарь детей названиями предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов, названиями некоторых трудовых действий.
Апрель	I неделя	«Пернатые хозяева неба»	«Сорока- белока» Стр. 44, занятие 15 О.М. Ельцова	Цель: обогащать словарь детей названиями предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов, названиями некоторых трудовых действий.
	II неделя	«Будем здоровы»	«Игра овощами» Стр. 55,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия овощей, глаголами, обозначающими действия, противоположные по значению (брать-клясть), прилагательными (сладкий, горький).
	III неделя	«Книги наши друзья»	«Звук [Д]» Стр. 103,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: упражнять детей в отчетливом произнесении согласного звука [Д]; правильном произведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2-4 слов.
	IV неделя	«Земля наш общий дом»	Рассматривание сюжетных картинок «Дети кормят рыбок» Стр. 84,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: формировать умение отвечать на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Какой?», «Где?» «Куда?»).
Май	I неделя	«Мои достижения»		
	II неделя	«Май кудрявый мальчуган»	«Игры с зонтиком» Стр. 6, (Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки в ближайшем окружении, знакомство с зонтиком.
	III неделя	«Вот и стали мы на год взрослее»	«Звук [т]» Стр. 109,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: упражнять детей в отчетливом произнесении согласного звука [т]; правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз из 2-4 слов.
	IV неделя	«Не заметные соседи»	«Игра с солнечным зайчиком» Стр. 30,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Цель: развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении, продолжать знакомить с названиями предметов, обогащать словарь.
	V неделя	«Приди, лето красное»	«Прятки» Стр. 75,(Часть 1) О.Э. Литвинова	Развивать умение по словесному указанию взрослого находить на картинке котенка по цвету, размеру и другим отличительным признакам.

**Перспективный план направление «Речевое развитие»
(смешанная ранняя группа)
Речевая деятельность**

- Литература «Восприятие художественной литературы» 2-3
2 часть О.Э. Литвинова

		Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	«В мире книг и знаний»	«В ясли Танечка идет» Стр. 64	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать иллюстраций в книге.
	II неделя	«Осень собериха»	Обыгрывание потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» Стр. 13	Воспитывать желание слушать народные песенки, сопровождать чтение показом игрушек, сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
	III неделя	«Осенняя порочей очарованье»	Инсценировка потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» Стр. 17	Воспитывать желание слушать народные песенки, формировать умение слушать художественное произведения без наглядного сопровождения.
	IV неделя	«Наш любимый детский сад»	«Рассматривание иллюстраций Н. Павловой «Чьи башмачки»» Стр. 78	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, воспитывать желание слушать авторские произведения.
Октябрь	I неделя	«Осенины»	«Чтение потешки «Кисонька-мурысонька»» Стр.118	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, воспитывать желание слушать народные песенки без наглядного сопровождения..
	II неделя	«Всемирный день животных»	«Инсценировка потешки «Кисонька-мурысонька»» Стр.122	Воспитывать желание слушать народные песенки, формировать умение слушать художественное произведения без наглядного сопровождения.
	III неделя	«Живи в гармонии с природой»	Чтение сказки К. Чуковского «Путаница» Стр.125	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, воспитывать желание слушать народные песенки, авторские сказки без наглядного сопровождения.
	IV неделя	«Я человек»	Чтение сказки Ч. Янчарского «Друзья» Стр. 56	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями.
Ноябрь	I неделя	«Азбука здоровья»	Чтение потешки «Водичка, водичка» Стр.21	Воспитывать желание слушать народные песенки; сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями.
	II неделя	«Мой дом, мой город»	Обыгрывание потешки «Чики- чики- чикалочки» стр.8	Воспитывать желание слушать народные песенки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (Одежды)
	III неделя	«Рукотворный мир»	Разучивание потешки «Чики- чики- чикалочки» стр.10	Воспитывать желание слушать народные песенки; предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении потешки воспитателем.
	IV неделя	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Мячик» стр.24	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями.
	V неделя	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Рассказывание сказки «Козлятки и волк» Стр.128	Воспитывать желание слушать народные сказки, сопровождать чтение показом персонажей театра.

Декабрь	I неделя	«Все мы разные»	Инсценировка сказки «Козлятки и волк» Стр.130	Помогать детям старше 2.5 лет в играх хорошо знакомые сказки.
	II неделя	«Я имею право»	Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Зайка» стр.27	Воспитывать желание слушать авторские произведения, предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
	III неделя	«Здравствуй, гостя зима!»	Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Лошадка» стр.31	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями.
	IV неделя	«Новый год у ворот»	Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Мишка» стр.34	Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений, поощрять попытки проговаривать стихотворный текст.
Январь	I неделя	«Каникулы»	Чтение и разучивание стихотворения А. Барто «Бычок» стр.38	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушки и игровыми действиями.
	II неделя	«Неделя вежливых слов»	Чтение и разучивание стихотворения Г. Лагздынь «Петушок» стр.40	Воспитывать желание слушать народные песенки; сопровождать чтение показом игрушек, слайдов, сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
	III неделя	«В гостях у сказки»	Чтение сказки Г. Балл «Желтячок» Стр. 44	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, воспитывать желание слушать сказки.
	IV неделя	«Безопасные дороги»	«Рассматривание иллюстраций Н. Павловой «На машине»» Стр. 104	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, воспитывать желание слушать авторские произведения.
Февраль	I неделя	«Лучики доброты»	Чтение стихотворения В. Берестова «Котенок» стр.93	Воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями.
	II неделя	«Язык родной, словно реченька с водой»	Чтение отрывка из стихотворения М. Лермонтова «Казачья колыбельная» стр.68	Воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения, сопровождать чтение игровыми действиями.
	III неделя	«Защитники страны родной»	Чтение стихотворения С. Капутикян «Все спят» стр.71	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, картинок, игровыми действиями.
	IV неделя	«Зима не даром злится»	Чтение польской песенки-потешки «Сапожник» в обработке Б. Заходера стр.74	Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
Март	I неделя	«Мамин день»	Чтение стихотворения А. Барто, П. Барто «Девочка- ревушка» стр.59	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, воспитывать желание слушать авторские произведения.
	II неделя	«Весна пришла»	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок» Стр.49	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, воспитывать желание слушать сказки.

	III неделя	«Голубая планета»	Чтение сказки Ч. Янчарского «В магазине игрушек» Стр.52	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом картинок.
	IV неделя	«Я б актером стать хотел»	Чтение потешки «Наша Маша маленька» Стр.85	Воспитывать желание слушать народные песенки, авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек.
Апрель	I неделя	«Пернатые хозяева неба»	Чтение стихотворения П. Воронько «Обновки», перевод с украинского С. Маршака. стр.89	Воспитывать желание слушать авторские произведения, сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями.
	II неделя	«Будем здоровы»	Чтение стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?» стр.82	Воспитывать желание слушать авторские произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых произведений.
	III неделя	«Книги наши друзья»	Чтение Н. Пикулева «Надувала кошка шар» Стр.96	Воспитывать желание слушать авторские произведения, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
	IV неделя	«Земля наш общий дом»	Чтение стихотворения А. Плещеева «Сельская песня» стр.100	Воспитывать желание слушать стихотворение формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
Май	I неделя	«Мои достижения»	Чтение стихотворения А. Введенского «Мышка» стр.108	Воспитывать желание слушать стихотворение формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
	II неделя	«Май кудрявый мальчуган»	Обыгрывание английской народной песенки «Катауси и Мауси» Стр. 111	Воспитывать желание слушать народные песенки; сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями.
	III неделя	«Вот и стали мы на год взрослее»	Инсценировка английской народной песенки «Катауси и Мауси» Стр. 115	Воспитывать желание слушать народные песенки , авторские произведения, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
	IV неделя	«Не заметные соседи»	«Рассматривание иллюстраций Н. Павловой «На машине»» Стр. 104	Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного, воспитывать желание слушать авторские произведения.
	V неделя	«Приди, лето красное»	Чтение потешки «Водичка, водичка» Стр.21	Воспитывать желание слушать народные песенки; сопровождать чтение показом игрушек, игровыми действиями.

**Перспективный план направление «Художественно-эстетическое»
(смешанная ранняя группа)**

Изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала

Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А.

Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э.

	Тема недели	Тема	Программное содержание
--	-------------	------	------------------------

Сентябрь	I неделя	«В мире книг и знаний»	«Весёлые картинки (потешки)» (рисование)	Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова (потешками). Вызвать интерес к книжной графике. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 16
	II неделя	«Осень собериха»	«Тили-тили, тесто...» (лепка)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, открытие пластичности как основного свойства теста. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 17
	III неделя	«Осенняя порочей очарованье»	«Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!» (аппликация)	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Развивать умение рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 23
	IV неделя	«Наш любимый детский сад»	«Башенка из кубиков» (конструирование)	Знакомить с деталями строительного материала (кубик). Упражнять в умении накладывать кубик на кубик.
Октябрь	I неделя	«Осенины»	«Дождик» (рисование)	Формировать умение изображать знакомые предметы (дождик), умение рисовать мазки (дождик), располагая изображение по всему листу. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр. 14
	II неделя	«Всемирный день животных»	«Зёрнышки для птички» (лепка)	Развивать интерес к лепке, формировать умение отламывать кусочки пластилина от большого куска, лепить зёрнышки для птички. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр. 46
	III неделя	«Живи в гармонии с природой»	«Вот какие у нас листочки!» (аппликация, коллективная работа)	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев, развивать умение раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 24
	IV неделя	«Я человек»	«Разноцветная башенка из кубиков» (конструирование)	Упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося кубики по цвету.
Ноябрь	I неделя	«Азбука здоровья»	«Красивые листочки» (рисование)	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать), развивать умение наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 25
	II неделя	«Мой дом, мой город»	«Забор у дома» (лепка)	Развивать умение отламывать комочки пластилина от большого куска, лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр. 55

	III неделя	«Рукотворный мир»	«Пушистые тучки» (аппликация, коллективная работа)	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 35
	IV неделя	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	«Высокая башенка из кубиков» (конструирование)	Привлекать к совместному со взрослым конструированию башенок. Развивать умение различать количество предметов (много).
	V неделя	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	«Ветерок, подуй слегка!» (рисование)	Показать детям возможность создания образа «танцующего ветра». Продолжать развивать умение рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 31
Декабрь	I неделя	«Все мы разные»	«Украсим ёлку» (рисование)	Формировать умение изображать знакомые предметы (огни на ёлке), умение различать красный и жёлтый цвета, правильно называть их. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр. 29
	II неделя	«Я имею право»	«Кольца для пирамидки» (лепка)	Развивать умение отламывать комочки пластилина от большого куска, лепить колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями, соединять концы колбаски. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр. 59
	III неделя	«Здравствуй, гостя зима!»	«Праздничная ёлочка» (аппликация)	Создавать образ нарядной, праздничной ёлочки. Продолжать развивать умение разрывать бумажные салфетки на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 45
	IV неделя	«Новый год у ворот»	«Машина» (конструирование)	Знакомить детей с деталями строительного материала (кирпичик, кубик), развивать умение сооружать машину по образцу.
Январь	I неделя	«Каникулы»		
	II неделя	«Неделя вежливых слов»	«Снеговики играют в снежки» (лепка)	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми, развивать умение лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 46
	III неделя	«В гостях у сказки»	«Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация)	Развивать умение детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 50

	IV неделя	«Безопасные дороги»	«Дорожка для матрёшки» (конструирование)	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр.31
Февраль	I неделя	«Лучики доброты»	«Угощайся, зайка!» (рисование, раскрашивание в книжках-раскрасках)	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашивание контурных картинок в книжках-раскрасках. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 53
	II неделя	«Язык родной, словно реченька с водой»	«Бублики-баранки» (лепка)	Формировать умение раскатывать столбики (цилиндр) и замыкать в кольцо. Развивать восприятие формы и мелкую моторику. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 54
	III неделя	«Защитники страны родной»	«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков, коллективная работа)	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 56
	IV неделя	«Зима недаром злится»	«Мебель для матрёшки (стул и стол)» (конструирование)	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр. 50
Март	I неделя	«Мамин день»	«Цветочек для мамочки» (рисование с элементами аппликации)	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, развивать умение выделять его части: лепестки, стебель, листики, раскрашивать красками разного цвета. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 61
	II неделя	«Весна пришла»	«Вот какие у нас сосульки!» (лепка)	Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Развивать умение пользоваться стеклой. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 62
	III неделя	«Голубая планета»	«Вот какой у нас букет!» (аппликация)	Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Развивать умение составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 60
	IV неделя	«Я б актером стать хотел»	«Разноцветные ворота для машин» (конструирование)	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на два кубика; различать и называть цвета. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр.91

Апрель	I неделя	«Пернатые хозяева неба»	«Вот какие у нас птички!» (рисование)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек, развивать восприятие. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 78
	II неделя	«Будем здоровы»	«Солнышко-колоколнышко» (рисование)	Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка. Развивать умение сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 67
	III неделя	«Книжки наши друзья»	«Вот какая у нас неваляшка» (лепка)	Развивать умение детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар, голова – маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 64
	IV неделя	«Земля наш общий дом»	«Вот какие у нас флажки» (аппликация)	Развивать умение детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 74
Май	I неделя	«Мои достижения»	«Разноцветные лесенки» (конструирование)	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр.121
	II неделя	«Май кудрявый мальчуган»	«Одуванчики» (рисование)	Формировать умение изображать знакомые предметы (одуванчики), умение рисовать предметы округлой формы. Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр. 41
	III неделя	«Вот и стали мы на год взрослее»	«Вот какие у нас пальчики» (лепка)	Развивать умение детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, семян, вытягивать или прищипывать уши. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 79
	IV неделя	«Не заметные соседи»	«Вот какие у нас кораблики» (аппликация)	Развивать умение детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеции и треугольников разной формы). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Лыкова И.А. стр. 69
	V неделя	«Приди, лето красное»	«Дом для животных» (конструирование)	Упражнять в умении ставить кубик недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Литвинова О.Э. стр.100

**Перспективный план направление «Физическое развитие»
(смешанная ранняя группа)
Двигательная деятельность**

ОО «Физическое развитие»

- Литература «Физическая культура для малышей»

		Тема недели	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	«В мире книг и знаний»	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 34
	II неделя	«Осень собериха»	Закреплять ходьбу в прямом направлении, в ползании, развивать чувство равновесия. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 34
	III неделя	«Осенняя пора-очей очарованье»	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 35
	IV неделя	«Наш любимый детский сад»	Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности, бросание мяча, ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 35
Октябрь	I неделя	«Осенины»	Упражнять в ходьбе в прямом направлении; в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 36
	II неделя	«Всемирный день животных»	Закреплять ходьбу в прямом направлении; в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 36
	III неделя	«Живи в гармонии с природой»	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 37
	IV неделя	«Я человек»	Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 37

Ноябрь	I неделя	«Азбука здоровья»	Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 38
	II неделя	«Мой дом, моя город»	Закреплять бросок мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 38
	III неделя	«Рукотворный мир»	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 39
	IV неделя	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	Закреплять ходьбу по ребристой доске, в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 39
	V неделя	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Закреплять ходьбу по ребристой доске, в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 39
Декабрь	I неделя	«Все мы разные»	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, учить бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 40
	II неделя	«Я имею право»	Закрепить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, учить бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 40
	III неделя	«Здравствуй, гостя зима!»	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 41
	IV неделя	«Новый год у ворот»	Закрепить ходьбу с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 41
Январь	I неделя	«Каникулы»	

	II неделя	«Неделя вежливых слов»	Закрепить ходьбу по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 42
	III неделя	«В гостях у сказки»	Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность. Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 43
	IV неделя	«Безопасные дороги»	Закрепить ходьбу по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность. Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 43
Февраль	I неделя	«Лучики доброты»	Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве. Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 44
	II неделя	«Язык родной, словно реченька с водой»	Закрепить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве. Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 44
	III неделя	«Защитники страны родной»	Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу. Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 45
	IV неделя	«Зима не даром злится»	Закрепить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу. Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 45
Март	I неделя	«Мамин день»	Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность. Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 46
	II неделя	«Весна пришла»	Закрепить катание мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность. Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 46

	III неделя	«Голубая планета»	Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 47
	IV неделя	«Я б актером стать хотел»	Закрепить бросание в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 47
Апрель	I неделя	«Пернатые хозяева неба»	Закрепить бросание в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 47
	II неделя	«Будем здоровы»	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 48
	III неделя	«Книги наши друзья»	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 48
	IV неделя	«Земля наш общий дом»	Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 49
Май	I неделя	«Мои достижения»	Закрепить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 49
	II неделя	«Май кудрявый мальчуган»	Повторить бросание вдаль двумя руками, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и перелезание, развивать ловкость и самостоятельность. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 50
	III неделя	«Вот и стали мы на год взрослее»	Закрепить бросание вдаль двумя руками, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и перелезание, развивать ловкость и самостоятельность. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 50
	IV неделя	«Не заметные соседи»	Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 49

V неделя	«Гриди лето красное»	Закрепить бросание вдаль двумя руками, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и перелезание, развивать ловкость и самостоятельность. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей» стр. 50
----------	----------------------	---

**Перспективный план направление «Познавательное»
(смешанная ранняя группа)**

Экспериментирование с материалами и веществами

Карпущина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст

	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	I неделя	«В мире книг и знаний»	Познакомимся с нашими игрушками <i>формировать понятие предметный мир: игрушки. Побуждать детей различать и называть игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращения с игрушками.</i>
	II неделя	«Осень собериха»	Корзиночка с осенними листьями для деток познакомить детей с растительным миром осенью, простейшими взаимосвязями в природе, цветовой гаммой осенних листьев, побуждать детей сравнивать листья по величине: большой, маленький; воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.
	III неделя	«Осенняя порочей очарованье»	По дорожке в гости к деткам формировать у малышек интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.
	IV неделя	«Наш любимый детский сад»	Почему песок рассыпается? <i>познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.</i>
Октябрь	I неделя	«Осенины»	Чудесные дары Осени закрепить знания детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе.
	II неделя	«Всемирный день животных»	Кто с нами рядом живет? познакомить детей с игрушками и их изображением, формировать у ребенка навык соотносить свои действия с простой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкрепленной жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюет зернышки. Воспитывать заботу о ближних, любовь к животным.
	III неделя	«Живи в гармонии с природой»	Угощение для козочки, зайчика-побегайчика и ежика формировать у детей понятие величины: <i>большой, маленький</i> . Закрепить навык соотносить предметы и названия животных, совершенствовать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко). Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание трудиться.
	IV неделя	«Я человек»	Поможем нашему другу Зайчику формировать этику нравственных отношений, чувство заботы желание помочь всем, кто в этом нуждается. Способствовать развитию

				зрительного восприятия движущегося предмета, координации движения. Воспитывать аккуратность при выполнении задания.
Ноябрь	I неделя	«Азбука здоровья»	Что случилось с яблоком?	упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.
	II неделя	«Мой дом, мой город»	Комната для куклы Кати	расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотносить их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.
	III неделя	«Рукотворный мир»	Грибочки разложим по местам	формировать сенсорно-двигательный навык трудовой деятельности. Побуждать детей вкладывать грибочки в отверстия стола и различать основные цвета.
	IV неделя	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	Встречаем радостно всех гостей	совершенствовать навык игрового партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятия, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры.
	V неделя	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	«Все равно его не брошу...»	<i>формировать желание повторять отдельные слова и фразы, развивать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, воспитывать бережное отношение к игрушками.</i>
Декабрь	I неделя	«Все мы разные»	В лес к друзьям	побуждать детей узнавать и называть животных леса развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами можно, нельзя.
	II неделя	«Я имею право»	Стол и кресло для куклы Кати	побуждать детей активно участвовать в постройках,) узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.
	III неделя	«Здравствуй, гостя зима!»	Соберем пирамидку из шариков	формировать трудовой навык нанизывания шариков. Закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (<i>большой, маленький</i>), познакомить с промежуточными размерами: <i>самый большой, поменьше, самый маленький.</i>
	IV неделя	«Новый год у ворот»	Большие и маленькие колпачки	на эмоционально-чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: можно накладывать меньший на больший, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство — величину, воспитывать интерес к занятиям.
Январь	I неделя	«Каникулы»		

	II неделя	«Неделя вежливых слов»	Мишенька, нельзя наших зайчиков пугать	формировать гражданскую принадлежность, развивать партнерские отношения в процессе совместной деятельности. Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальца знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: <i>прыгает, скачет</i> , развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим.
	III неделя	«В гостях у сказки»	Учимся открывать и закрывать матрешку	формировать навык открывать и закрывать матрешку, закрепить названия цвета (красный, синий, желтый, зеленый), расширять активный словарь: <i>большая, маленькая матрешка, верх, низ, платочек, фартучек</i> ; формировать представления о величине (большая, маленькая).
	IV неделя	«Безопасные дороги»	На чем поедут наши друзья домой?	формировать представление о транспорте: <i>паровоз, машина, автобус</i> , понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени <i>едет, стоит'</i> , развивать тактильное восприятие; воспитывать интерес к предметам ближнего окружения.
Февраль	I неделя	«Лучики доброты»	Мы с друзьями играем в снежки	формирование коммуникативных способностей, развитие внимания, наглядно-действенного мышления, ориентировки в пространстве, мелкой моторики кистей рук.
	II неделя	«Язык родной, словно реченька с водой»	Вот как мы умеем	упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнерские отношения со сверстниками.
	III неделя	«Защитники страны родной»	Учимся работать дружно	развивать у детей умение сосредоточенно играть одно: игрушкой, развивать координацию мелких движений кисти руки, воспитывать интерес к совместной детской деятельности.
	IV неделя	«Зима не даром злится»	Шарики разные: зеленые и красные	выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, побуждать различать цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый), расширять чувственный опыт, воспитывать положительный интерес к занятиям.
Март	I неделя	«Мамин день»	Соберем цветок для любимой мамочки	формировать коммуникативные способности детей; закрепить знания детьми названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую моторику пальцев.
	II неделя	«Весна пришла»	Почему ручьи побежали?	формировать у детей признаки и приметы весны: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; развивать зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе.
	III неделя	«Голубая планета»	Где моя мама?	побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка — котенок, заяц — зайчонок, медведь — медвежонок, лиса — лисенок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным.

	IV неделя	«Я б актером стать хотел»	Мы дружные барабанщики	формировать активную речевую позицию в общении, совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет — палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.
Апрель	I неделя	«Пернатые хозяева неба»	Птички летают	побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации из магнитов, соблюдать алгоритм работы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.
	II неделя	«Будем здоровы»	Послушай внимательно и разложи правильно	формировать партнерские, коммуникативные отношения, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова <i>цвет, такой, не такой, разные</i> .
	III неделя	«Книжки наши друзья»	Разложи все предметы по форме	продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова <i>форма, такая, не такая, разные, одинаковые</i> .
	IV неделя	«Земля наш общий дом»	Желтые, пушистые, зернышки клюют	дать представление о домашних птицах: <i>цыпленке</i> — желтый, пушистый, бегаёт, клюёт зернышки, <i>пицит</i> — пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.
Май	I неделя	«Мои достижения»	Мы мамини помощники	формировать нравственные и партнерские отношения. Дифференцировать предметы по величине (большая кукла и маленькая), по цвету (красный-синий-желтый кубик); развивать остроту слуха, зрительное восприятие, воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие.
	II неделя	«Май кудрявый мальчуган»	Почему одуванчик улетел!	проводить элементарную исследовательскую деятельность с цветами: одуванчик и ромашка; побуждать находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.
	III неделя	«Вот и стали мы на год взрослее»	У нас все получится	побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий; обогащать зрительно-осознательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца.
	IV неделя	«Не заметные соседи»	Кто поможет найти предмету свое место!	формировать коммуникативные отношения во время совместной деятельности; закрепить умение детей сравнивать предметы по величине осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность.

	V неделя	«Приди, лето красное»	Научимся завинчивать гайки	формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца.
--	----------	-----------------------	-----------------------------------	---

III. Организационный раздел Программы

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), информационные стенды для родителей, стенд для детских поделок; *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной) имеются полочки для полотенец.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги. ...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок. ...», «Пошел кот подмосток. ...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова). Поэзия. Александра З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица ФАП ДО - 03196с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагзынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». Проза. Александра З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленки утенки», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком. ...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Гили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого). | Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано).

С. Маршака); «Ой ты зайка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. сангл. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень музыкальных произведений

. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет. Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет. Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Кадровые условия реализации программы.

Качественную реализацию рабочей программы осуществляют: воспитатель Максимова Елена Николаевна: образование средне- специальное, высшая категория; кузина Татьяна Александровна: образование средне- специальное, высшая категория, стаж педагогической работы 10 лет.

Помощник воспитателя: Старостина Анна Владимировна.

Специалисты: инструктор по физической культуре Демина Оксана Николаевна, музыкальный руководитель Зотова Ирина Николаевна.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Группа детей сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в смешанной ранней группе №11 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда группы обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив смешанной ранней группы придерживается следующих **принципов**.

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет

игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книжки», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям: способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.; и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении – спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах, оборудованные традиционным и нетрадиционным оборудованием, способствующем развитию

- двигательной активности: шапочки для подвижных игр, лошадки, атрибуты из бросового материала;

- по формированию навыков здорового образа жизни: дорожки здоровья, нетрадиционные атрибуты на профилактику плоскостопия, пиктограммы и атрибуты для дыхательной, зрительной, артикуляционной гимнастик, интерактивное пособие «Алгоритм здоровья»; бассейн.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы, микроскоп); материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т. п.).

Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок, настенные многофункциональные интерактивные пособия.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры единения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение

ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);

- сотворчество педагога и обучающегося;

- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

2.2. Группа смешанного раннего возраста (от 1.6 года до 3-х лет)					
2.2.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.2.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.2.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
2.2.1.3.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
2.2.1.4.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
2.2.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.2.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.2.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.2.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.2.2.	<i>Игровая для группы раннего возраста</i>				
2.2.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.2.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.2.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+	
2.2.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
2.2.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.2.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.2.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.2.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.2.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
2.2.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	5	+	
2.2.2.2.3.	Адаптационный набор	шт.	По кол-ву детей в группе		+
2.2.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.2.2.2.5.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	5	+	
2.2.2.2.6.	Бубен маленький	шт.	1	+	
2.2.2.2.7.	Бубен средний	шт.	1	+	
2.2.2.2.8.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.2.2.2.9.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	1	+	
2.2.2.2.10.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1	+	
2.2.2.2.11.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1	+	
2.2.2.2.12.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1	+	

2.2.2.2.13.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
2.2.2.2.14.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	1	+	
2.2.2.2.15.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
2.2.2.2.16.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
2.2.2.2.17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.19.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	5	+	
2.2.2.2.20.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1		+
2.2.2.2.21.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	+	
2.2.2.2.22.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1		+
2.2.2.2.23.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3	+	
2.2.2.2.24.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт.	1		+
2.2.2.2.25.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт.	1	+	
2.2.2.2.26.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
2.2.2.2.27.	Игрушка-качалка	шт.	1	+	
2.2.2.2.28.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.29.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.30.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	+	
2.2.2.2.31.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	5		+
2.2.2.2.32.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.33.	Коврик массажный	шт.	1	+	
2.2.2.2.34.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	+	
2.2.2.2.35.	Комплект «Первые конструкции»	шт.	1		+
2.2.2.2.36.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	+	
2.2.2.2.37.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста	шт.	1	+	

2.2.2.2.38.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
2.2.2.2.39.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
2.2.2.2.40.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
2.2.2.2.41.	Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт.	2	+	
2.2.2.2.42.	Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт.	8	+	
2.2.2.2.43.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
2.2.2.2.44.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1		+
2.2.2.2.45.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.46.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
2.2.2.2.47.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.2.2.2.48.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
2.2.2.2.49.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
2.2.2.2.50.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
2.2.2.2.51.	Лодка (среднего размера)	шт.	1		+
2.2.2.2.52.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.53.	Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
2.2.2.2.54.	Матрешка пятикукольная	шт.	5	+	
2.2.2.2.55.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	+	
2.2.2.2.56.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.2.2.2.57.	Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста	шт.	1	+	
2.2.2.2.58.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.2.2.2.59.	Мяч надувной	шт.	2	+	
2.2.2.2.60.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
2.2.2.2.61.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
2.2.2.2.62.	Набор для развития крупной моторики	шт.	1	+	
2.2.2.2.63.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	+	
2.2.2.2.64.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
2.2.2.2.65.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
2.2.2.2.66.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+
2.2.2.2.67.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
2.2.2.2.68.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	

2.2.2.2.69.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1		+
2.2.2.2.70.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
2.2.2.2.71.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.2.2.2.72.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.2.2.2.73.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.2.2.2.74.	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
2.2.2.2.75.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
2.2.2.2.76.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
2.2.2.2.77.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.78.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.2.2.2.79.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
2.2.2.2.80.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
2.2.2.2.81.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.2.2.2.82.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.2.2.2.83.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.2.2.2.84.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
2.2.2.2.85.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
2.2.2.2.86.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.2.2.2.87.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.88.	Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	шт.	6	+	
2.2.2.2.89.	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.90.	Обруч (малого диаметра)	шт.	2	+	
2.2.2.2.91.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
2.2.2.2.92.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	шт.	1		+
2.2.2.2.93.	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.94.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.95.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
2.2.2.2.96.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1		+
2.2.2.2.97.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.98.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
2.2.2.2.99.	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.100.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.101.	Руль игровой	шт.	1	+	
2.2.2.2.102.	Серии из 2–3 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1		+

2.2.2.2.103.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	шт.	1	+	
2.2.2.2.104.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт.	1	+	
2.2.2.2.105.	Скакалка детская	шт.	3	+	
2.2.2.2.106.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	1	+	
2.2.2.2.107.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	1	+	
2.2.2.2.108.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1	+	
2.2.2.2.109.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	+	
2.2.2.2.110.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1		+
2.2.2.2.111.	Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов	шт.	1		+
2.2.2.2.112.	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1		+
2.2.2.2.113.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	шт.	20		+
2.2.2.2.114.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2	+	
2.2.2.2.115.	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.2.2.2.116.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.117.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
2.2.2.2.118.	Шарманка игрушечная	шт.	5	+	
2.2.2.2.119.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.2.2.2.120.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.121.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
2.2.2.2.122.	Юла или волчок	шт.	2	+	
2.2.2.2.123.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.2.2.2.124.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
2.2.2.2.125.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.2.2.2.126.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	+	
2.2.2.2.127.	Кисточка №10	шт.	25**	+	
2.2.2.2.128.	Кисточка №8	шт.	25**	+	
2.2.2.2.129.	Краски гуашь	шт.	25*	+	
2.2.2.2.130.	Краски пальчиковые	шт.	25*	+	
2.2.2.2.131.	Пластилин мягкий, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
2.2.2.2.132.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.2.2.2.133.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.2.2.2.134.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.2.2.2.135.	Фартук детский	шт.	25**	+	
2.2.2.2.136.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
2.2.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.2.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1		+
2.2.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1		+

2.2.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.2.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1		+
2.2.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.2.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.2.4.	<i>Спальня</i>				
2.2.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.2.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.2.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.2.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.2.5.1.	Горшки	по кол-ву детей в группе		+	
2.2.5.2.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2.2.5.3.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.2.5.4.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.2.5.5.	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1		+	
2.2.5.6.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	

3.1.3 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы группы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	не ранее 8.00
Окончание занятий,	все возрасты	не позднее 17.00
Продолжительность занятия детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время	все возрасты	2-х минут

занятий для гимнастики, не менее		
-------------------------------------	--	--

Показатели организации режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
Продолжительность дневного сна,	1-3 год	3 часа
Суммарный объем двигательной	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерный режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составлен с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Примерный режим дня в группе детей от 1,6 до 3 лет.

Компоненты режима	1,6–2 лет	2-3 лет
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 7:55	
Утренняя гимнастика	7:55 – 8:05	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:05 – 8:35	
Самостоятельная деятельность, игры	8:35-8:45	
Образовательная деятельность в режиме, самостоятельная деятельность, игры	8:30 – 8:45	8:00 – 9:05
Организованная образовательная деятельность	8:45 – 8:55	9:05 – 9:15
Второй завтрак	9:30	

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:30 – 11:30	
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	
Подъём детей, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15:00 – 15:20	
Образовательная деятельность в режиме, самостоятельная деятельность, игры	-	15:20 – 15:40
Организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	15:20 – 15:30 (подгр.)	15:40 – 15:50 (подгр.)
Подготовка к уплотненному полднику. Полдник	15:50-16:15	
Игры, самостоятельная деятельность	16:15-16:55	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16:55 – 19:00	

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Компоненты режима	1,6–3 лет
Приём детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00
Оздоровительный бег, утренняя гимнастика	8:00 – 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:05 – 8:30
Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	8:30 – 9:00
Подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	9:00 – 11:15
Самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки, КГН, подготовка к обеду	11:15 – 11:40
Обед	11:40 – 12:00
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15:00 – 15:15
Прогулка (игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:15 – 15:50
Подготовка к уплотненному полднику. Полдник	15:50-16:15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, самостоятельная деятельность, уход домой)	16:15 – 19:00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые

спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Ранний возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия
Познавательное развитие	предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами
Речевое развитие	речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; музыкальная деятельность

Согласно ФГОС ДО содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с

детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Сроки освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Группа	Данные об освоении ООП ДО		
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения	возможная длительность обучения
с учетом возраста детей			
Группы для детей раннего возраста	1,6 года	3 года	2 года
Группы для детей дошкольного возраста	3 года		
с учетом направленности групп			
Группы общеразвивающей направленности	1,6 года		

Учебный план реализации Рабочей программы воспитателя ДО включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая 60% учебного времени, составлена на основе: ООП ДО МБУ Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

-«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной

программы за пределами непосредственно образовательной деятельности, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различных видах детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Ранний возраст (1 год – 3 года)
<p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);</p> <p>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	
	Кол-во	Мин.
1,6–3 года	10	100

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана Рабочей программы воспитателя группы и количества времени на летне- оздоровительный режим работы представлено в таблице 4. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

Количество времени на освоение учебного плана

Учебный год	Количество времени на освоение учебного плана Рабочей программы воспитателя группы		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
ВСЕГО	38	178	13	65

**Сетка видов организованной образовательной деятельности на 2023-2024 уч. год
в смешанной ранней группе № 11 «Солнышко»**

	<i>1 подгруппа (1,6–2 года)</i>	<i>2 подгруппа (2–3 года)</i>
Понедельник	<p align="center">8.45-8.55 Экспериментирование с материалами и Веществами (в группе)</p> <p align="center">15.20-15.30 Двигательная деятельность (в группе)</p>	<p align="center">9:05 – 9:15 Экспериментирование с материалами и Веществами (в группе)</p> <p align="center">15.40-15.50 Двигательная деятельность (в группе)</p>
Вторник	<p align="center">8.45-8.55 Музыкальная деятельность (в группе)</p> <p align="center">15.20-15.30 Речевая деятельность (в группе)</p>	<p align="center">8.45-8.55 Музыкальная деятельность (в группе)</p> <p align="center">15.40-15.50 Речевая деятельность (в группе)</p>
Среда	<p align="center">8.45-8.55 Речевая деятельность (в группе)</p> <p align="center">15.20-15.30 Двигательная деятельность (в группе)</p>	<p align="center">9.05-9.15 Речевая деятельность (в группе)</p> <p align="center">15.40-15.50 Двигательная деятельность (в группе)</p>
Четверг	<p align="center">8.45-8.55 Изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала (в группе)</p>	<p align="center">9.05-9.15 Изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала (в группе)</p>
Пятница	<p align="center">8.45-8.55 Музыкальная деятельность (в группе)</p> <p align="center">15.20-15.30 Предметная деятельность (в группе)</p>	<p align="center">8.45-8.55 Музыкальная деятельность (в группе)</p> <p align="center">15.40-15.50 Предметная деятельность (в группе)</p>
	Всего – 10 занятий (100 минут)	

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требования СанПиН, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона, утверждается учреждением на каждый учебный год, размещается на официальном сайте МБУ <https://chgard64.tgl.net.ru/>

Календарный учебный график - документ, определяющий:

- сведения об образовательном учреждении,
- продолжительность учебного года (устанавливает даты начала и окончания учебного года),
- продолжительность учебной недели,
- количество учебных недель в периодах реализации Рабочей программы воспитателя
- регламентирование образовательного процесса;
- сроки проведения мониторинга.

В соответствии с определением в структуре календарного учебного графика может дублироваться содержание некоторых параграфов учебного плана. Это подтверждает преемственность планирования образовательной деятельности МБУ и иллюстрирует распределение её содержания по периодам учебного плана.

В календарном учебном графике определен режим мероприятий для педагогического коллектива учреждения, отражающих научно-методическое сопровождение педагогов и деятельность административно-управленческого аппарата, указан режим работы администрации и узких специалистов.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции смешанной ранней группы - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями.

В нашей группе проводятся следующие праздники:

- утро встреч
- день рождения

- день весёлой музыки
- день цветных карандашей
- день мыльных пузырей
- утренник

Традиции	Цель	Содержание традиции
Традиция «Утро радостных встреч»	Создать эмоционально комфортную среду для пребывания детей в детском саду	Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями
«Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций»	Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова	Педагог ежедневно должен рассказывать художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызовет у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно
«Для всех, для каждого»	Сформировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками	Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю. Эта традиция выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы. В частности при раздаче одинаковых маленьких подарков: педагог демонстрирует свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы, например бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки
«Умелые ручки».		Изготовление подарков к празднику, Дню матери, на день защитника отечества, праздник мам 8 - марта! Эта традиция помогает осознать ребенку собственную значимость, развивает творческие навыки.
«Исправляем — помогаем»	Закладывать основы заботливого отношения к окружающим	Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умение общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим
«Наши гости»	Создать приятные условия,	Содержание этих встреч может быть

Традиции	Цель	Содержание традиции
	способствующие налаживанию контактов со взрослыми и детьми	различным: веселье и развлечение, возможно введение познавательных элементов, если это уместно. На эти встречи могут быть приглашены взрослые и старшие дети (два–три человека). Продолжительность таких встреч – 20–25 минут. Проводятся один раз в месяц во второй половине дня
«Полочка красоты»	Развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развивать эстетическое отношение к окружающему миру	Работа с «Полочкой красоты» осуществляется в повседневной жизни. Полочка располагается в центре изобразительного творчества на уровне глаз ребенка. На ней появляются очень красивые предметы и вновь исчезают (один раз в неделю). Появляются предметы и игрушки народно-прикладного искусства, иллюстрации, репродукции картин. При восприятии произведений искусства вначале детям предлагается выразить свое отношение к увиденному или услышанному, а затем просто и искренне высказать свое мнение. При этом очень важно соблюдать данную последовательность — вначале ребенок, а потом взрослый. Не следует добиваться, чтобы у детей было такое же отношение к увиденному, как у взрослого. Чтобы ребенок имел свое мнение, нужно подталкивать его к самостоятельному решению. Начинать работу с постепенного «погружения» детей не в реальный, а в вымышленный мир сказочных персонажей, подобный тому, который они создают в своих играх
«День рождения»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий	Необходимо выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете

Традиции	Цель	Содержание традиции
		преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Название	Автор	Выходные данные программы
Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»		https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/
«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	Лыкова И.А.	"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А.- ФГОС ДО; Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.
Изобразительная деятельность в детском саду Первая младшая группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Первая младшая группа /Лыкова И.А.- Издательство · ИД Цветной мир, 2014г.-152с.

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа воспитателя

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 1,6 до 3 лет, что позволяет большинству детей развиваться, полностью используя свой потенциал.

4.2. Используемые Программы: Рабочая программа воспитателя

-Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 «Журавленок»

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028.

"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Работа с родителями (законными представителями) детей смешанного раннего возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения групп.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности группы.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Календарный учебный график МБУ детского сада № 64 на 2023 – 2024 учебный год

1. Сведения о ДОО:

- адрес: 445032, Самарская область, г. Тольятти, ул. Свердлова, д.70
- телефон: 8 (8482) 37-66-65 ; 8 (8482) 36-70-72
- сайт: <https://chgard64.tgl.net.ru/>
- количество обучающихся на начало учебного года: 270 чел.
- количество педагогов на начало учебного года: 23 чел.
- режим работы: пятидневная дневная рабочая неделя с 7:00 до 19 :00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2. Продолжительность учебного года:

начало учебного года 01.09.2023.

окончание учебного года 31.08.2024.

Продолжительность учебной недели 5 дней

Количество учебных недель 38.

Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Распределение образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной нагрузки (не более)	Продолжительность недельной суммарной нагрузки (не более)	Образовательная деятельность	ПОУ	Итог
1,6–3 года	10 мин.	20 мин.	100 мин.	10*10 мин. = 100 мин.	=	100 мин.
2–3	10 мин.	20 мин.	100 мин.	10*10 мин. = 100 мин.	=	100 мин.

Начало занятий: не ранее 8:00. Окончание занятий: не позднее 17:00.

Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в период летних каникул (01.06.2024 – 31.08.2024) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей: сентябрь 2023 года, январь, май 2024 года.

Дневная образовательная нагрузка, длительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

Возраст воспитанников	Длительность НОД	Максимально допустимый объём НОД в первой половине дня	Максимально допустимый объём НОД во второй половине дня
1,6–3 года	10 мин.	10 мин.	10 мин.

2–3 года	10 мин.	10 мин.	10 мин.
----------	---------	---------	---------

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием непосредственной образовательной деятельности в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальным проведением свободной игровой деятельности и совместной деятельности взрослых и детей на свежем воздухе. Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Сроки проведения мониторинга оценки эффективности и качества реализации основных образовательных программ дошкольного образования: сентябрь 2023 года, январь, май 2024 года.