

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№64 «Журавленок» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 29.08.2024 №81
заведующий МБУ детского сада № 64
_____ О.В. Куренкова

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
Протокол № 1 от 28.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
смешанной ранней «А» группы общеразвивающей направленности (1-3 года),
второй младшей «Б» группы общеразвивающей направленности (3-4 года),
смешанной дошкольной «Б» группы общеразвивающей направленности (4-5 лет),
старшей «Б» группы общеразвивающей направленности (5-6 лет),
подготовительной «Б» группы общеразвивающей направленности (6-7 лет),
смешанной дошкольной «В» группы
компенсирующей направленности (5-7 лет)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 64 «Журавленок»
на 2024– 2025 учебный год

Составитель:

Зотова Ирина Николаевна
Музыкальный руководитель

Тольятти 2024

Содержание

1. Целевой раздел программы	3
1.1 Обязательная часть	3
1.1.1 Пояснительная записка	3
1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов	4
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей художественно-эстетического развития детей	5
1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы. Педагогическая диагностика	8
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
2. Содержательный раздел программы	19
2.1 Обязательная часть	19
2.1.1 Описание образовательной деятельности в области «Художественно - эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» с направлениями развития ребенка с указанием используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	20
2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организация взаимодействия с педагогическим коллективом	35
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПП	41
2.3 Содержание деятельности по программе воспитания. План воспитательной работы	42
2.4 Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями	47
2.5 Комплексно-тематическое планирование. Традиции группы. План воспитательной работы	58
3. Организационный раздел программы	102
3.1 Обязательная часть	102
3.1.1 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение	102
3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	110
3.1.3 Режим и план работы специалиста на учебный год, ссылка на календарный учебный график ДОО, график работы/циклограмма МР	115
3.1.4 Традиционные события, праздники, мероприятия (в том числе воспитательные)	133
4. Дополнительный раздел	134

4.1 Возрастные и иные характеристики воспитанников	134
4.2 Используемые программы: ссылки на ФОП ДО, ФАОП ДО и парциальные программы	134
4.3 Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	134
<i>Приложения</i>	136

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №64 «Журавленок» г.о.Тольятти и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №64 «Журавленок» (далее – АООП ДО для детей с ТНР,) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.; далее – ФГОС ДО), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27.01.2023 № 72149)) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847, далее – Федеральная программа)), позволяет реализовать следующие основополагающие функции дошкольной ступени образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном содержании, доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого, федерального образовательного пространства воспитания и развития детей от рождения до восьми лет, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, направлено на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе детей с ОВЗ, на основе духовно - нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций;

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

1.1.2 ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 года);
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».
- Основной образовательной программой ДОО;
- Адаптированной основной образовательной программы ДОО;
- Уставом ДОО.

1.1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4 ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1-3 лет)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.
- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.
- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1—ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев,

хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально - ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $pe1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр.

Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re1$ — $si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $re1$ – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

1.1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,

проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, театрализованной деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно в МБУ.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется учреждением и составляет 2 раза в год. Диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) представлена реализацией:

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной;

«Цветные ладошки» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Программа «Я живу на Самарской земле». Программа патриотического воспитания дошкольников под ред. О.В. Дыбиной.

На региональном уровне региональный компонент в Самарской области определён

Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007). Таким образом содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. Формирование человека с определёнными духовно-нравственными ориентирами – вот что заложено в понятие «патриотическое воспитание». Ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России

Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы её реализации. В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) даётся следующее определение патриотическому воспитанию – это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) чётко выделены 4 направления патриотического воспитания: военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание.

Рассмотрим каждое направление.

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе

как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование чёткой гражданской позиции, социально- значимой целеустремлённости, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, Коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко – краеведческое воспитание - формирование причастности к истории Отечества, Ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

В своей работе с детьми по патриотическому воспитанию мы используем Программу для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. 210с., обл. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. (старший возраст, 5-6 лет, 6-7 лет) и Программу патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». (младший и средний дошкольный возраст) (Электронный ресурс)/ О.В. Дыбина и др./Под ред. О.В. Дыбиной.-Тольятти, 2015.СД диск. (Авторский коллектив: О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Козлова, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина).

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

- Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
- Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
- Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». (младший и средний дошкольный возраст), О.В. Дыбина.

Программа охватывает две возрастные группы: младший (3-4 года) и средний возраст (4-5 лет).

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел 1. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Макроединицы: «Армия России», «Город помнит своих героев», «Символы Российской армии».

Раздел 2 «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Макроединицы: «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»);«Социально- значимая целеустремлённость» («Я и другие»), «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)

Раздел 3 «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Макроединицы: «История родного города», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края».

Раздел 4 «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).Макроединицы: «Моя семья», «Культура народов Среднего Поволжья»: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура».

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психологопедагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы.

Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к

школе группу (6-7 лет). Программа состоит из 4 разделов.

Раздел 1. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание). Макроединицы: «Армия России», «История военного Ставрополя», «Город помнит своих героев», «Символы Российской армии».

Раздел 2. «Юный гражданин» (гражданское воспитание). Макроединицы: «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»).

Раздел 3 «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание). Макроединицы:

«История родного города», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края».

Раздел 4 «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание). Макроединицы: «Моя семья», «Культура народов Среднего Поволжья»: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура». Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы и подходы вариативной (учрежденческой) части Программы

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно- правового и финансово-экономического обеспечения; медико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Принципы работы: системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Следует отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

Постепенное обогащение опыта ребёнка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребёнком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его

возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

2-3 года

Объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети этого возраста активно познают мир по принципу: «Что вижу, с чем действую, то и познаю». Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребёнка в различных ситуациях, событиях, наблюдением ребёнка за реальными явлениями. Необходимым условием активности познания является разнообразие и сменяемость предметной сферы, окружающей ребёнка, представление свободы исследования (предметно-манипулятивная игра), резерв свободного времени и места для разворачивания игр.

3-4 года.

К этому возрасту дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако, эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия. Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства – тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

4-5 лет

В 4 года познавательно развитие ребёнка переходит на другую ступень – более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может её продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами – понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития: знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей; установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений; удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам); формирование положительного отношения к окружающему миру.

5-6 лет

Старший дошкольник познаёт уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково – символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своём отношении к окружающему миру путём созидания.

6-7 лет

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьёзной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир – это система, в которой всё взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений: постановка цели и планирование; прогнозирование возможных эффектов действия; контроль за выполнением действий; оценка результатов и их коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщённых представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Известно, что источником познавательной активности является познавательная потребность. И процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение. Некоторые учёные считают, что активность исчезает, как только решается проблема, или процесс понимания заканчивает познавательную активность. Их оппоненты категорически не согласны с этим взглядом, считая, что именно с понимания может начинаться цикл активности. Два основных фактора определяют познавательную деятельность как условие дальнейшего успешного обучения: природная детская любознательность и стимулирующая деятельность педагога. Источник первой – последовательное развитие начальной потребности ребёнка в наружных впечатлениях как специфической людской нужды в новой информации. Через неравномерность психического развития детей (временные задержки и отклонения от нормы), отличие в интеллектуальных способностях и механизмах имеем значительную вариативность развития познавательной активности дошкольника. Познавательная активность является природным проявлением интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами. Об интересах ребёнка и интенсивности его стремления познакомиться с определёнными предметами или явлениями свидетельствуют: внимание и особенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (тут важно учитывать качество и разнообразие обследованных действий, раздумываемые паузы); постоянное притяжение к этому объекту.

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

Планируемые результаты освоения Программы «Я живу на Самарской земле»

Гражданское воспитание Младший возраст			
Имеет представления о собственной принадлежности к членам своей семьи	Имеет элементарные представления о способах проявления заботы членов семьи друг о друге	Проявляет желание включиться в совместную деятельность с разными членами семьи	Выполняет правила взаимоотношений в семье
Имеет представления о собственной принадлежности к группе детского сада	Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада	Принимает посильное участие в поддержании порядка в групповой комнате, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам	Выполняет правила взаимоотношений со сверстниками и другими людьми

Имеет элементарные представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения хороших и плохих поступках из жизни, мультфильмов, литературы и др.	Соблюдает элементарные правила культуры поведения (здороваться, прощаться, благодарить)	Имеет элементарные представления об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Радуется общему результату
Называет членов семьи	Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений в семье	Учитывает эмоциональное состояние членов семьи в процессе взаимодействия	Имеет представление о хороших и плохих поступках по отношению к другу
Проявляет интерес и стремление к общению со сверстниками и другими людьми	Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений со сверстниками и другими людьми	Сопереживает сверстникам и другим людям в зависимости от ситуации	Имеет элементарные представления об охране и заботе дома, дора, улице родного города
Проявляет интерес к общему делу	Принимает посильное участие в совместной деятельности	Согласовывает свои действия с действиями других детей	Умеет оказывать посильную помощь, выражать сочувствие к сверстнику
Имеет элементарные представления о своей причастности к мини-коллективу (группе)	Имеет представление о хороших и плохих поступках. Проявляет устойчивый интерес к сверстнику, как другу.	Принимает посильное участие в совместной деятельности группы. Имеет общее понятие о городе, в котором живёт.	Имеет предпосылки к реализации представлений о родном городе в игровой деятельности
Юный этнограф			
Имеет представления о важности мира семьи для человека	Называет своё имя, имена родителей	Имеет начальные представления о занятиях членов своей семьи	Демонстрирует стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи
Отражает представление о мире семьи в игровой деятельности	Проявляет интерес к куклам в национальных костюмах народов Среднего Поволжья	Проявляет желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья	Проявляет желание слушать сказки народов Среднего Поволжья
Юный краевед			
Проявляет интерес к жизни в городе	Называет город, в котором живёт, и свою улицу	Называет животных и птиц родного края	Умеет реализовывать представления о родном городе в игровой деятельности
Средний возраст			
Имеет представления о собственной принадлежности к членам своей семьи	Имеет элементарные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение и др.) и обязанностях дома (в семье) (помогать накрыть на стол, убирать игрушки и др.)	Проявляет желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи	Выполняет правила взаимоотношений в семье

Имеет представления о себе, как члене группы детского сада	Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада	Владеет правилами и формами вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду	Выполняет правила взаимоотношений со сверстниками и другими людьми
Владеет элементарными правилами поведения среди сверстников и взрослых	Имеет элементарные представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)	Имеет элементарные представления о некоторых способах безопасного поведения в быту, на улице, в природе	Стремится к конечному результату
Знает и называет членов семьи, близких родственников	Имеет представление о нормах и правилах взаимоотношений в семье	Проявляет сочувствие, стремление помочь близким людям	Демонстрирует понимание, какими способами может преумножить достижения своей семьи
Имеет первоначальное представление об отличии людей друг от друга по внешнему виду, полу, возрасту	Имеет представление о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками и другими людьми	Проявляет сочувствие, стремление помочь сверстникам и другим людям, применяет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций	Имеет начальные представления о том, что люди бывают разных национальностей
Проявляет интерес к общему делу	Принимает участие в совместной деятельности	Согласовывает свои действия с действиями других детей	Называет военную технику (танки, боевые самолёты, корабли)
Имеет представления о важности мира семьи для человека, называет 1-2 признака семьи	Называет свои имя и фамилию, знает имена близких	Имеет начальные представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи	Умеет реализовывать представления о военных парадах в игровой деятельности
Имеет начальные представления о традициях своей семьи	Демонстрирует понимание того, что мир семьи развивается	Отражает представления о мире семьи в изобразительной и игровой деятельности	
Узнаёт на иллюстрациях представителей народов Среднего Поволжья в национальных костюмах	Проявляет желание слушать сказки, играть в народные игры, участвовать в народных праздниках		Рассказывает о природном окружении города (река, горы, леса, поля)
Испытывает желание рассказывать об армии России	Называет военный праздник – 23 февраля	Имеет представление о профессии военного (пограничники, моряки, лётчики, танкисты)	Называет некоторые достопримечательности города
Умеет реализовывать представления о празднике «День Победы» в разных видах деятельности.	Называет основные рода войск.	Умеет находить отличия военной формы.	Умеет реализовывать представления о городе, его социальной жизни природном окружении в игровой деятельности.

Проявляет положительное отношение к армии России	Стремится узнать больше об армии России	Определяет герб родного города	Называет растения лесов и полей родного края
Проявляет интерес к жизни родного города в настоящем и далёком прошлом	Называет животных и птиц родного края		

Патриотическое воспитание			
5-6 лет		6-7 лет	
Имеет элементарные представления о назначении армии	Имеет представления о военной технике	Высказывает желание рассказать о символах армии	Умение реализовывать представления о Героях ВОВ в практической ситуации
Имеет представления о содержании деятельности «военного»	Имеет представления о символах армии (форма, погоны, знамя)	Желание рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая	Проявляет желание защищать Родину
Имеет представления об основных родах войск	Имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы	Положительное отношение к армии России	Желание узнать об армии России. Имеет представления о традициях празднования 9 мая г. Тольятти
Имеет представления об основном празднике защитников Отечества – 23 февраля	Имеет представления о военном прошлом Ставрополя	Проявляет желание рассказывать об армии России	Умение реализовать элементарные представления о символах Российской армии в практической деятельности
Гражданское воспитание			
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье	Стремится проявлять заботу о членах семьи	Наличие чётких элементарных представлений о государственной символике Российской Федерации, о Конституции РФ, как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством, если он попал в беду.	Стремится проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве.
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)	Стремится проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ)	Наличие представлений о достижениях граждан РФ, которыми мы можем гордиться	Реализует элементарные представления о Президенте РФ в практической деятельности, о символах в практической деятельности

Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений с другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ)	Стремится проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ).	Проявляет желание рассказывать о Президенте РФ, о символах РФ, о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией)	Применяет элементарные представления о защите граждан государством
Имеет представления о правах и обязанностях каждого ребёнка группы в коллективе детского сада	Стремится согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела	Умеет работать коллективно	Демонстрирует умение проявлять своё отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве
Имеет представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять	Умеет регулировать своё поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)	Проявляет ответственность, оказывает помощь при реализации общего дела, поддерживает товарищей	Имеет представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие
Имеет представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела	Имеет представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения деятельности), прогнозирует его результаты.	Наличие чётких элементарных представлений о Президенте Российской Федерации как главе нашего государства	Имеет представления о дружеских взаимоотношениях
Историко-краеведческое			
Представления об историческом прошлом родного города	Желание рассказывать о родном городе, о достопримечательностях родного края	Представления о достопримечательностях родного города, о живой природе родного края	Умение реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности
Представления о Волжском автомобильном заводе	Умение реализовывать представления о родном городе в практической деятельности	Представления о символике родного города	
Духовно-нравственное воспитание			
Имеет представления о важности мира семьи для человека, умеет выделять и называть признаки семьи	Умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности	Имеет представление о традициях своей семьи, значимости их сохранения	Стремится быть активным участником семейных традиций, желает их продолжить
Имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имён близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек).	Умеет играть в подвижные игры народов среднего Поволжья	Имеет представление о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается	Умеет с помощью взрослых составлять родословную своей семьи (древо семьи)
Имеет представление о занятиях и увлечениях членов своей семьи	Перечисляет народы, живущие в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваша, мордва)	Проявляет внимание, любовь к членам семьи, заботу о них. Знает сказки народов Среднего Поволжья	Владеет способами преумножения достоинств и достижений своей семьи

Умеет презентовать Семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях)	Имеет представление о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья	Имеет представление о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья	Желает играть в игры народов Среднего Поволжья
Имеет представления о народах, живущих в Среднем Поволжье	Имеет представление о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах)	Желает участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья	Желает слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Реализуемая парциальная образовательная программа	Возрастные группы	Планируемые результаты освоения Программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	3-4 года	Представлены в Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» для детей младшего и среднего возраста. (Раздел I п. 5. Раздел II п.2.5., раздел III «Карта наблюдений». Младший возраст, Раздел IV п. 5)
	4-5 лет	Представлены в Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» для детей младшего и среднего возраста. (Раздел I п. 5. Раздел II п.2.5., раздел III «Карта наблюдений». Средний возраст, Раздел IV п. 5)
	5-7 лет	Представлены в учебно- методическом пособии «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте/под редакцией О.В. Дыбиной (Раздел I п. 1.4., раздел II п.2.4.1; 2.4.2., Раздел III п.3.4., раздел IV п. 4.4.2.

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации регионального компонента используется диагностика патриотического воспитания учебно- методического пособия)

«Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте/под редакцией О.В. Дыбиной, Анфисовой С.Е., Козловой А.Ю., Ошкиной А.А., Сидякиной Е.А.-Тольятти: Кассандра, 2014.-130с.: обл. и «Карта наблюдений» (младший возраст) и «Карта наблюдений» (средний возраст) Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под редакцией О.В. Дыбиной, Анфисовой С.Е., Козловой А.Ю., Ошкиной А.А., Сидякиной Е.А., - Тольятти: Кассандра, 2014.- 130 с.: обл.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Обязательная часть

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в МБУ новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач

приводится в Программе воспитания.

2.1.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННОГО В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

От 2 до 3 лет –

В области художественно-эстетического развития основными задачами являются:

а) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

б) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

в) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами, привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение

подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и МБУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В области художественно-эстетического развития основными задачами являются:

От 3 до 4 лет –

а) *музыкальная деятельность*: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать, выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

б) *театрализованная деятельность*: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли, формировать у детей интонационную выразительность речи В процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей

диалогическую речь в процессе театральнo- игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках,

в) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха, создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях, формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет

детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и Так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В области художественно-эстетического развития основными задачами являются:

От 4 до 5 лет –

а) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании, способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

б) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

в) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение:* педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы,

атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного итого же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В области художественно-эстетического развития основными задачами являются:

От 5 до 6 лет –

а) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

б) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи

образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

в) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен,

хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В области художественно-эстетического развития основными задачами являются:

От 6 до 7 лет –

а) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

б) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у

детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

в) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание

песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) *Педагог активизирует* использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании МБУ. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в

обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2014.

- Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2014.

- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.– М., 2014

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

- Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. Центр «ВЛАДОС», 2011.

МР осуществляет взаимодействие с педагогами в интеграции образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» по содержанию: – в рамках социально-коммуникативной области содержание образовательной деятельности по музыкальной деятельности может быть интегрировано через социальные игры, игры на развитие моторики, игры на развитие координации и сотрудничества. Данные игры помогут ребенку научиться общаться, решать проблемы, учиться работать в команде и развивать социальные навыки. В интеграции с музыкальной деятельностью может быть использование музыки для достижения духовного и этического благополучия, поднятия и улучшения настроения. Также в целях социально-коммуникативного развития детей можно использовать формирование навыков безопасного поведения во время подвижных игр, при пользовании музыкального оборудования; помощь в раздаче и уборке пособий, инструментов и инвентаря; – в рамках познавательной области содержание образовательной деятельности по музыкальной деятельности может использоваться для развития когнитивных навыков у детей, например, можно использовать музыкальные задачи и игры для развития логики и абстрактного мышления. Также можно использовать музыкальные инструменты для изучения математических концепций, таких как счет, времена года или пропорции; 23 – художественно-эстетическая область может быть интегрирована через занятия танцами и музыкой, где воспитанники будут учиться творческому движению и ритму, а также сопровождать занятия музыкальным или танцевальным сопровождением; – в рамках образовательной области «Речевое развитие» могут быть использованы музыкальные игры и песни для развития речи у детей: песни с повторяющимися словами или звуками для тренировки произношения. Музыкальные игры с использованием движений и ритмов могут также помочь детям улучшить свою дикцию и сформировать уверенное

произношение слов. Игры с музыкой помогут детям учиться синхронно двигаться с ритмом, развивая координацию и баланс. Беседы с детьми и детей друг с другом с целью обучения высказыванию предположений и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, сопровождению выполняемых действий стихотворениями и песнями.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики способствуют формированию личностных качеств дошкольников, являются средством для развития инициативности, самостоятельности и ответственности. Основные формы организации культурной практики по музыкальному развитию.

1. В игровой деятельности: музыкальные игры с правилами, сюжетные игры; совместная игра музыкального руководителя и детей; музыкальные сенсорные и развивающие игры; игровые музыкальные ситуации.

2. В продуктивной деятельности: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества на основе прослушивания и обсуждения музыкальных произведений.

3. В коммуникативной деятельности: беседы, ситуативные разговоры о музыке; речевые ситуации в музыкальной деятельности.

4. В познавательно-исследовательской деятельности: музыкальное экспериментирование; творчество во всех видах музыкальной деятельности.

5. В физической деятельности: физические упражнения; подвижные игры; физкультурные досуги, игры и развлечения.

6. В художественно-эстетической деятельности: творческая мастерская; музыкальная и театральная гостиные; детская студия; детские досуги; музицирование.

Способы и направления поддержки детской инициативы Для поддержки детской инициативы поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или

иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

5) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Намеренно насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Для этого нужно создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Регулярно поощрять стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощрять ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Способы поддержки детской инициатив различных направлениях развития дошкольников

Направления	Способы поддержки детской инициативы
-------------	--------------------------------------

<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Создание художественно-ценной РППС; – Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально- познавательной деятельности, технология музыкальной игры; – Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; – Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; – Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. – Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, -методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) – Формы организации детской деятельности – индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); – формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), – формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры, импровизации и пр.). – формы организации разновозрастного взаимодействия; – игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); – театрализация стихотворения – театрализация живописи – театрализация песни – детский спектакль
---	---

Культурные практики. В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики, используемые в детском саду:

- Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата и предполагающая самостоятельную деятельность детей под руководством педагога.

- Творческие и сюжетно-ролевые игры. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи игровым персонажам, малышам, взрослым), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных сюжетов) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления чуткого, заботливого отношения к окружающим, принимают участие в важных общих делах (украшение группы к празднику, изготовление подарков для ветеранов ВОВ, подготовка к встрече с интересным по профессии человеком, подготовка концерта для малышей и т.п.). Ситуации могут быть запланированными воспитателем заранее или возникающими в реальной повседневной жизни.

- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются различные досуги: «Шашечный турнир», «День Здоровья», «Театральная неделя», различные музыкальные, литературные, познавательно-коммуникативные досуги.

- Пальчиковые и музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.

- Театральная деятельность. Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений.

- Заучивание стихов-диалогов способствует развитию диалогической речи, расширению активного словаря, ознакомлению с фольклором.
- Культурно-досуговая деятельность - целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкально-литературные досуги.
- Разновозрастные внутрисадовые праздники – дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке. «Праздник мыльных пузырей», «День Защиты детей» и др.

Интеграция видов деятельности через различные формы культурных практик

Форма	Интегрированные виды деятельности
Конкурс	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Концерт	Речевая, игровая, музыкальная, двигательная
Викторина	Речевая, познавательно-исследовательская, музыкальная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Творческая мастерская	Изобразительная; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка, речевая
Проекты	речевая, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Развлечения	речевая, игровая, музыкальная, двигательная

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.1.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления

здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с

Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДДК, ДДЮТ, ДМШ им. В. Свердлова, ДХШ им. М. Плисецкой).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану и по плану дистанционного взаимодействия.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели

взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

План работы музыкального руководителя с родителями на 2024-2025 учебный год

Формы работы	Цели и задачи	Периодичность
Консультация для родителей «Введение в мир музыки»	Познакомить родителей с инновационными музыкальными методиками; вызвать эмоциональное расположение и заинтересованность в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.	Сентябрь
Родительские собрания в группах	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию группы. Приветствовать предложенные идеи и темы со стороны родителей. Расширять круг и способность общения, основанные на творческом сотрудничестве.	Сентябрь
Индивидуальные консультации	Заинтересовать родителей процессом всестороннего развития ребенка, его творческих способностей, результативностью и динамикой музыкального роста ребенка.	Октябрь
Развлечение «Осень разноцветная!».	Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к осеннему развлечению. Приобщать семьи воспитанников к формированию положительных эмоций и чувств ребенка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Ноябрь
Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи»	Оказать помощь в правильной организации музыкального воспитания детей в семье. Помочь создать в семье во взаимоотношениях с ребенком благоприятные условия для активизации эмоциональной отзывчивости на музицирование, музыкально-образного мышления, воображения, раскрытие творческого потенциала.	Декабрь
Праздник «Новый год у ворот»	Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников. Вызывать эмоциональное расположение родителей, их заинтересованность в эффективном музыкальном, эмоциональном и творческом развитии ребенка.	Декабрь
Музыкальная гостиная «Мама, папа, я – музыкальная семья»	Развивать доброжелательные, тесные взаимоотношения с родителями, основанные на творческом сотрудничестве родителей, педагогов и детей.	Январь
Консультация «Развитие патриотизма у детей на основе русского	Знакомить родителей с народными играми и забавами для детей. Пополнить знания родителей о народных песнях,	Февраль

фольклора»	танцах, потешках.	
Фольклорный праздник «Весенняя ярмарка»	Привлечь родителей к участию в празднике. Вызвать у родителей активную позицию и творческий интерес по подготовке и проведению совместных мероприятий. Развивать эмоциональные и духовные потребности в отношении детского творчества.	Март
Праздник «День Победы»	Организовать родителей к помощи в подготовке, проведении и участии в празднике, посвященному 78 –ой годовщине Победы в ВОВ.	Апрель
«Выпускной бал»	Привлечение родителей подготовительных групп и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпуск в школу»	Май

Организация взаимодействия с педагогическим коллективом

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно- пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом, логопедом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;

- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану.

План работы музыкального руководителя с педагогами на 2024-2025 учебный год.

Месяц	Формы взаимодействия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с вновь прибывшими воспитателями (традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях. - Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности (согласно плану проведения) - Подготовка и проведение праздника «День дошкольного работника».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные консультации по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) - Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми - Флеш моб для педагогов «Музыкально-ритмические упражнения как средство укрепления здоровья»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение осенних утренников и развлечений. - Консультация «Интеграция художественно-эстетической и речевой деятельности детей на музыкальных занятиях» - Планирование, обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми при подготовке к новомуднему празднику.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Новый год у ворот» - Подготовка и проведение новогоднему праздника.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей. - Подготовка выступления педагогов на конкурс «Радуга талантов» - Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада».
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Растим патриотов» - Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. - Планирование, обсуждение сценария и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «День матери – есть такой праздник». - Подготовка и проведение праздника, посвященного 8 марта - «Голубой огонек» - чаепитие для сотрудников в честь праздника, посвященного 8 марта.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Групповая консультация «Роль воспитателя, как ведущего на

	<p>праздничном утреннике».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация централизованного коллективного посещения филармонии, театра. - Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми к празднику «День Победы», «Выпуск в школу»
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка и проведение праздника «День Победы» - Подготовка и проведение праздника «Выпуск в школу» - Отчет работы за год
Ежемесячно	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа: работа с ведущими и персонажами праздников и развлечений, консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.

2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РПП.

Согласно ФГОС ДО педагог использует следующие формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

При организации обучения целесообразно традиционные методы (словесные, наглядные, практические). Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Представленные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для

исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

Физическое и оздоровительное направление воспитания .

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

1) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, — семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно

		играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, — семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.4 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения; коррекция речевых нарушений на основекоординации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

-проведение индивидуальной и подгрупповой работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств; -достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

-обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

-психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя дошкольной образовательной организации включает:

-системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

-социально-коммуникативное развитие;

-развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

-познавательное развитие,

-развитие высших психических функций;

-коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

-различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК.

В МБУ детском саду № 64 «Журавленок» функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленностей.

В 2024-2025 году в МБУ детский сад № 64 «Журавленок» посещают 26 детей с ОВЗ

нозологическая группа	количество детей	направленность группы
ТНР	24	компенсирующая
	2	общеразвивающая (инклюзия)

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Особенности развития детей с речевыми нарушениями ТНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов.

Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне

ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все 10 частей речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования.

Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно- ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно- психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Нарушенное речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми

нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность (затруднение) мышления.

Детям с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы.

Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ТНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая инактивность препятствуют полноценному когнитивному развитию детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей с ТНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков,

состояний, свойств, качеств;

- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
 - различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
 - использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
 - пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
 - составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
 - владеет простыми формами фонематического анализа;
 - использует различные виды интонационных конструкций;
 - выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
 - использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы заместители;
 - передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
 - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
 - проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
 - занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
 - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
 - осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
 - имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
 - использует схему для ориентировки в пространстве;
 - владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
 - может самостоятельно получать новую информацию (задает экспериментирует);
 - в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
 - сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
 - изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
 - положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства; знает основные цвета и их оттенки;
 - сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
 - внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью^{19;7}
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
 - описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
 - самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством,
- историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрически фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечень конкретных позиций, имеющих в ДОУ или запланированных с описанием деятельности

Содержание сетевого взаимодействия МБУ детского сада № 64 «Журавлёнок»

Социальные институты	Содержание сотрудничества	Мероприятия
1. Голыяттинский социально-педагогический колледж, Поволжский православный институт им. Святителя Алексия, митрополита Московского	Практическая подготовка обучающихся в рамках практико-ориентированного (дуального) обучения	Мастер-классы
2. Городское МОУ «ППЦ»	Проведение своевременного обследования детей с отклонениями в развитии, с последующим информированием ППк МБУ о результатах обследования. Оказание методической помощи, обеспечение обмена опытом между специалистами психолого-педагогического консилиума.	обследование
3. МБУДО КСДЮСШОР №10 «Олимп»	Сотрудничество в области внешкольного образования. Проведение занятий в рамках дополнительного образования: спортивные кружки, секции, акции, воспитывающие любовь к спорту. Проведение совместных мероприятий: спортивных соревнований, праздников.	Спортивный праздник "Вперед к победам»
4. МОУ средняя школа № 31 Школа им. С.П. Королева	Создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления здоровья, обеспечения интеллектуального, физического и личностного	Акция «День Победы» Проект «День космонавтики. Приглашение кадетских классов на праздники и совместные мероприятия. День открытых дверей

	<p>развития. Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: проведение открытых уроков, дней открытых дверей.</p>	
<p>5.МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой</p>	<p>Совместная работа по эстетическому воспитанию детей и повышение профессионального уровня педагогов. Реализация Различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями- партнерами. Проведение занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности. Проведение мастер-классов, совместных праздников.</p>	<p>Мастер-класс «Юные танцоры», День открытых дверей</p>
<p>6.Спортивная школа олимпийского резерва №8 «Союз»</p>	<p>Взаимодействие учреждений в случае чрезвычайных ситуаций. Проведение совместных спортивных соревнований, патриотических мероприятий.</p>	<p>Совместные спортивные соревнования патриотической направленности.</p> <p><i>Проект «Спортивная семья»</i> Цель: укрепление и развитие института</p>
		<p>семьи, повышение интереса к здоровому образу жизни.</p>

<p>7. Детский дом культуры</p>	<p>Совместные образовательные и культурно-просветительские проекты, проведение занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности. Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: концерты, благотворительные акции, культурные субботы.</p>	<p>Мастер-классы «Созвездие талантов».</p> <p><i>Проект «Семейные традиции»</i></p> <p>Цель: укрепление и развитие института семьи, повышение статуса отцовства и материнства, выявления социально успешных, активных семей.</p> <p>Задачи:</p> <p>укрепление семейных отношений, воспитание уважения к старшему поколению;</p> <p>знакомство, сохранение и практическое освоение участниками проекта народных и православных традиций и обычаев, актуальных форм празднично-игровой, семейной и бытовой народной культуры Самарского края;</p> <p>развитие у целевых групп творческого потенциала, коммуникативных навыков и уважительного отношения к культуре и традициям многонациональной России;</p> <p>создание нового культурного пространства для погружения в фольклорные, народные и духовные традиции русской культуры в интерактивном формате.</p>
--------------------------------	--	---

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью на уровне МБУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО) за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в МБУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; -регулирование воспитательной деятельности в ДОО; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБУ).
Заместитель заведующего по ВМР	<ul style="list-style-type: none"> -организация воспитательной деятельности в МБУ; -разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МБУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); -анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирование работы в организации воспитательной деятельности; -организация практической работы в МБУ в соответствии с - календарным планом воспитательной работы; -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в МБУ совместно с Педагогическим советом; -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально

	<p>значимых проектов; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта МБУ информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности
Педагог-психолог	<p>оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; сопровождение детей с ОВЗ; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</p>
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> -обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; -формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; -сопровождение детей с ОВЗ; -внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;

Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных правовых документов МБУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития 2022-2026 гг.
- Годовой план работы на учебный год
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБУ детского сада №64 «Журавленок»
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ТНР МБУ детского сада № 64 «Журавленок»
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

– Рабочие программы педагогов

Подробное описание приведено на сайте МБУ в разделе «Образование» <https://chgard64.tgl.net.ru/sveden/education>

Для реализации программы воспитания МБУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании» » (И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, А.В. Бояринцева, О.С. Ушакова), представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.5 Комплексно-тематическое планирование. Традиции группы. План воспитательной работы – правильное название раздела.

В МБУ разработана единая схема календарно-тематического планирования, которая включает организацию совместной, самостоятельной деятельности и индивидуальную работу с детьми в течение дня. Игровая деятельность охватывает все режимные моменты и все время пребывания детей в МБУ.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —1-2 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Содержание планирования воспитательно-образовательного процесса во всех возрастных группах соответствует требованиям ФГОС.

ме	№ недели	Возраст	Тема недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	Группы раннего возраста Младшая группа	«В мире книг и знаний».	Адаптация к условиям детского сада: представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мой вещи»)).	1 сентября – День знаний. Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома
		Средняя, старшая, подг. группы		Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
	2	Группы раннего возраста Младшая группа Средняя, старшая, подг. группы	Осень-собериха	Формирование представлений о сборе Урожая (овоцах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Выставка «Сбор урожая»
	3	Группы раннего возраста Младшая группа Средняя, старшая, подг. группы	Осенняя пора, очей очарование	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овоцах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
4	Группы раннего возраста Младшая группа Средняя, старшая, подг. группы	«Наш любимый детский сад»	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. Формирование первичных представлений И положительного отношения к профессии воспитателя, другим	27 сентября – День дошкольного работника. Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. Коллективная аппликация (панно) «Наш любимый детский сад»	

				Профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	
Октябрь	1	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Осенины	Приобщение и формирование положительных отношений к музыкальному искусству	1 октября – международный день музыки. Осенние музыкальные развлечения.
	2	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Всемирный день животных	Формирование представлений о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила постоянной заботы о них (подкармливание, выгул)	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание. Чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.
	3	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Живи в гармонии с природой	Формирование представлений о природе родного края	Макет, выставка «Родной край»
	4	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы, Старшая, подг. группы	Я - человек	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно - ролевые игры.

	5	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы	Азбука здоровья	Правила гигиены, формирование желаний и умений умываться, Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка-водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
		Старшая, подг. группы		Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным, восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Оформление персональной выставки «Моя мама врач»
Ноябрь	1	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы	Мой дом, мой город	Формирование элементарных представлений о своем доме, своей семье, своем районе (название улиц, адрес), о родном городе, чувства сопричастности к истории родного края	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
		Старшая, подг. группы		Формирование общих представлений о родном городе (история, герб, памятные места), о своей стране (река Волга, Москва – столица России, российский флаг)	4 ноября день народного единства. Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.
	2	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы	Рукотворный мир	Формировать представления детей об окружающих нас предметах (из каких материалов сделаны), их назначении, способах обращения. Расширять кругозор детей; Развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному обследованию предметов; Воспитывать бережное отношение к	Выставка поделок

			предметам.	
	Старшая, подг. группы		Продолжать обогащать представление детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.	Выставка детского творчества
	3 Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Та волшебная страна словами добрыми полна	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Этюды «Добрые пожелания».
	4 Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Вся семья вместе, так и душа на месте	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Оформление выставки рисунков к Дню матери. Однодневный проект «Поздравление для мамы». Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.
Декабрь	1 Группы раннего возраста Младшая, средняя, старшая, подг. группы	Все мы разные	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей).	Международный день инвалидов. Создание и презентация журнала «Я - человек» с детскими рассказами.

	2	Группы раннего возраста Младшая, средняя,	Я имею право	Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гаранте прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.	День конституции. Альбом с фотографиями «Я и моя семья»
		старшая, подг. группы	Права и законы	Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чем различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России. Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить с Конвенцией ООН о правах ребенка. Формировать понимание того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы.	Коллаж «Я имею право».
	3	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Здравствуй, гостя зима!	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике как начале календарного года формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.
	4	Группы раннего возраста Младшая, средняя, старшая, подг. группы	Новый год у ворот!	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями
Ян	2	Группы раннего возраста	Неделя вежливых слов	Формирование представлений о формах и способах приветствий,	Всемирный день «Спасибо». Этюды

	подг. группы		культуры поведения, Желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	«Добрые пожелания».
3	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	В гостях у сказки!	Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слов в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Оформление выставки книг по темам «Умные книжки», «Волшебные сказки».
4	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы	Безопасные дороги	Формирование представлений о разнообразных видах наземного транспорта, о труде водителя.	Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
	Старшая, подг. группы		Формирование представлений о разных видах транспорта (наземный, водный, воздушный), о профессии водителя, летчика, о видах дорог (железная, автомобильная, проселочная и т.д.)	Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.

Февраль	1	Группы раннего возраста Младшая, средняя, старшая, подг. группы	Лучики доброты	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу).	День доброты. Совместная деятельность педагога с детьми «Путешествие в страну добрых и вежливых слов», «Дорогою добра».
	2	Группы раннего возраста Младшая, средняя, старшая, подг. группы	Язык родной, словно реченька с водой.	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением. Воспитывать интерес к русскому фольклору. Открыть новые возможности игрового отражения мира.	Международный день родного языка. Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков на тему «Народные сказки»
	3	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы	Защитники страны родной	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
		Старшая, подг. группы		Формирование первичных представлений о Российской армии, мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей; воспитание уважения к защитникам Отечества	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).

		4 Группы раннего возраста Младшая, средняя, старшая, подг. группы	Зима не даром злится	Формировать знания о сезонных явлениях природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной. обогащать представление детей о птицах, об образе жизни, особенностях строения и поведения. Уточнение представлений детей о последовательности весенних изменений в природе	Народные игры» Масленица»
Март		1 Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Мамин день	Закреплять знания о профессиях мам и бабушек, труде женщин дома. Расширять гендерные представления воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. Воспитывать уважение к воспитателям.	Международный женский день 8 марта. Изготовление подарков женщинам (мамам, бабушкам). Изготовление стенгазеты с поздравлениями
		2 Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Весна пришла	Расширить представления о временах года, о признаках весны; сезонных изменениях в природе, одежде людей. (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, просыпаются деревья весной). Формировать представления о простейших связях в природе. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Выставка рисунков «Первые весенние цветы».

	3	Группы раннего возраста Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Голубая планета	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека	Всемирный день водных ресурсов. Игра – путешествие «Моя планете Земля»
	4	Группы раннего возраста Младшая, средняя, старшая, подг. группы	Я б актером стать хотел	Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Способствовать овладению детьми некоторыми элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.	День театра. Театральные постановки.
	1	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы	Пернатые хозяева неба.	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	День птиц. Проектная деятельность совместно с родителями «Птицы»
		Старшая, подг. группы			Создание альбома «Птицы нашего края»

Апрель	2	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы	Будем здоровы	<p>Формирование представления детей о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p>	День здоровья. Мероприятие – развлечение «В гости к Айболиту»
		Старшая, подг. группы	Мир космоса	<p>Формирование представлений о космосе, космическом пространстве, Солнечной системе, спутнике Земли – Луне, о полетах человека в космос</p>	День космонавтики. Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».
	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Книги наши друзья	<p>Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие) книг. Расширение знаний детей о произведениях русского народного творчества; развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.</p>	Международный день книг. Организация выставки «Музей сказочных волшебных предметов»	
	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы		<p>Сформировать у детей понятие, что Наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и</p>	День земли. выставка поделок Земля наш дом	

Май	4	Старшая, подг. Группы	Земля наш общий дом.	материками, окруженный слоем воздуха. Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.).	Итоговое мероприятие. Экологический конкурс поделок на тему «День Земли»
	5	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	Мои достижения	Развитие ценностей здорового образа жизни. формировать представления о некоторых видах спорта; развивать саморегуляцию в двигательной сфере; воспитывать гордость за достижения в спорте нашей страны.	Выставка «Мои спортивные достижения»
	1	Группы раннего возраста Младшая, средняя группы	Май-кудрявый мальчуган	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»
		Старшая, подг. группы	День Победы	Формирование представлений о ВОВ, о героических защитниках Родины, о участниках войны рассказывание о видах вооружения нашей армии, о труде в годы войны	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).

2	<p>Группы раннего возраста</p> <p>Младшая, средняя группы</p> <p>Старшая, подг. группы</p>	Вот и стали мы на год взрослее	Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.	<p>Прослушивание и исполнение песни «Вот какие мы большие» Е. Тимчевой.</p> <p>Игра « Возьми флажок»</p> <p>Загадывание и отгадывание загадок.</p> <p>Танец « У меня есть дружок».</p> <p>Викторина по сказкам.</p> <p>.Беседа о хороших словах. Танец в свободном движении.</p>
3	<p>Группы раннего возраста</p> <p>Младшая, средняя группы</p> <p>Старшая, подг. группы</p>	Незаметные соседи	<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях;</p> <p>Развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения.</p> <p>Осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям;</p> <p>Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.</p>	Досуг «Будем осторожны!»
4	<p>Группы раннего возраста</p> <p>Младшая, средняя, старшая, подг. группы</p>	Приди, лето красное!	<p>Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями.</p> <p>Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе</p> <p>Посадка растений на участке детского сада.</p>	День защиты детей. Праздник.

Важная часть жизни детского сада – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Для детей проводятся праздники (личные, групповые, общесадовские), спектакли с участием родителей; дети принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах. В детском саду проводятся досуги (музыкальные праздники и развлечения):

- осенние развлечения;
- новогодние праздники;
- праздники, посвященные 8 марта;
- развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- праздники, посвященные Дню космонавтики (12 апреля);
- праздники, посвященные Дню Победы;
- праздник, посвященный Дню России (12 июня);
- праздник «Масленица»;
- «День защиты детей»;
- фольклорный праздник марте месяце «Народы Поволжья»;
- тематический праздник «Я – гражданин Тольятти»;
- тематический праздник «20 мая – день Волги»
- праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- летние развлечения («День Нептуна», День защиты детей) и др.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду:

Смешанная ранняя (от 1 года до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
	Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
8 марта (Международный женский день)	8 марта (Международный женский день)	23 февраля (День защитника Отечества)	23 февраля (День защитника Отечества)	23 февраля (День защитника Отечества)
		8 марта (Международный женский день)	8 марта (Международный женский день)	8 марта (Международный женский день)
			12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
			9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

				Выпуск в школу
--	--	--	--	----------------

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год.

Календарный план воспитательной работы является единым для всего МБУ

Наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы включает мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБУ

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима), календарный **план воспитательной работы** День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка, 23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата, Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 3 декабря: Международный день художника, 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Перспективное планирование

по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) во II младшей группе № 11

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	<p>1. В мире книг и знаний</p> <p>2. Осень – собериха</p> <p>3. Осенняя пора, очей очарованье</p> <p>4. Наш любимый детский сад</p>	<p>«Баю-баю» (Агафонников)</p> <p>«Ах, вы сени» р.н.п.</p> <p>«На прогулке» муз. Волкова</p> <p>Петушок» русская народная песня.</p> <p>«Ладушки» русская народная песня</p> <p>«Собачка» Раухвергера</p> <p>«Вот какие листики» Насауленко</p> <p>«Веселей шагай»</p> <p>Пляска</p> <p>«Пальчики и ручки» Раухвергера</p> <p>«Зайка» игра муз. Ю. Слонова</p> <p>«Барабан и металлофон» Кононова</p> <p>«Колыбельная для куколки» М. Красева</p>	<p>1. Слушание: Формировать умение детей слушать мелодии разного характера (спокойного и плясового). Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>2. Пение: Развивать умение детей протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка». Формировать умение петь ласково, напевно, протяжно, мягко.</p> <p>3. МРД: Формировать умение детей выполнять ритмическую ходьбу и несложные танцевально-ритмические движения по показу педагога. Формировать умение детей начинать и заканчивать движения с музыкой, менять их со сменой характера музыки, выполнять движения выразительно.</p> <p>4. Игра: Доставлять детям радость от игры. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Формировать умение детей различать различные приёмы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма и слуха.</p> <p>Формировать умение различать звучание барабана и металлофона.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Использовать попевки вне занятий.</p>
ОКТАБРЬ	<p>1. Осенины</p> <p>2. Всемирный день животных</p> <p>3. Живи в гармонии с природой</p> <p>4. Я- человек</p> <p>5. Азбука здоровья</p>	<p>«Упрямый братишка» Д. Кабалевского,</p> <p>«Верхом на лошадке» А. Гречанинова</p> <p>«Баю-баю» муз. М. Красева;</p> <p>«Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского;</p> <p>«Вот какие листики» муз. Насауленко;</p> <p>«Дождик» муз. К. Ведкова;</p> <p>«Осенняя песенка» муз. Александрова;</p> <p>«Березка» муз. Вихаревой;</p> <p>«Кошечка» муз. Александрова;</p> <p>«Зайчики», «Мишки»</p> <p>«Березка» - хоровод муз. Вихаревой,</p> <p>Танец с листочками «Листочек озорной» муз. А. Евтодьевой</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» Картушиной</p> <p>«Спой свое имя»</p> <p>«Кукла танцует и поет»</p>	<p>1. Слушание: Формировать умение детей воспринимать контрастное настроение произведений. Развивать умение слышать в музыке звуки дождя, ритмично стучать пальчиком, подражая капелькам дождя. Развивать в детях интерес к классической музыке.</p> <p>2. Пение: Формировать умение детей петь ласково, напевно и протяжно. В пении развивать музыкальный слух, вырабатывать устойчивое музыкальное внимание и память. Развивать у детей артикуляционный и голосовой аппарат. Развивать музыкальную память, петь всем вместе (хором), подстраиваясь к голосу муз. руководителя.</p> <p>3. МРД: Формировать умение детей подражать движениям мишки, зайчика; реагировать на музыку различного характера. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Уметь передавать ритмический рисунок своего имени, ударяя по бубну</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
НОЯБРЬ	<p>1. Мой дом, мой город</p> <p>2. Рукотворный мир</p> <p>3. Та волшебная страна словами добрыми полна</p> <p>4. Вся семья вместе, так и душа на месте</p>	<p>«Вальс» муз. Кабалевского; «Пойду ль, выйду ль я» р.н.м; «Дождик» муз. Кресева</p> <p>«Вот какие листики» муз. Насауленко; «Солнышко» муз. Насауленко; «Березка» муз. Вихаревой; «Осень» муз. Вихаревой.</p> <p>«Марш» муз. Парлова; Хоровод «Под широким дубом» муз. Вихаревой; Хоровод «Солнышко» муз. Насауленко; Музыкальная игра «Солнышко и дождик» муз. Ломовой «Спой имя мамы» «Игра с большой и маленькой кошкой».</p>	<p>1. Слушание: Продолжать развивать умение детей воспринимать музыкальные образы, выражающие спокойствие, радость, нежность. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.</p> <p>2. Пение: Продолжать развивать умение детей петь без напряжения в голосе. Совершенствовать умение детей петь в одном темпе, не опережая друг друга.</p> <p>3. МРД: Развивать умение двигаться под музыку, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Продолжать разучивание несложных танцевальных движений, хождение по кругу друг за другом. Смена движений соответственно тексту песни.</p> <p>4. Игра: Учить детей реагировать на смену частей музыки и слов в игре сменой движений.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать умение передавать ритмический рисунок имени, ударяя по бубну.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Ориентироваться в различных свойствах звука.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1. Все мы разные</p> <p>2. Я имею право</p> <p>3. Здравствуй, гостя зима!</p> <p>4. Новый год у ворот!</p>	<p>«Песенка Петрушки» Фрида, «Медведь» Тиличевой, «Дед Мороз» Шумана;</p> <p>«Ах, ты котенька-коток» р.н.колыбельная; «Елочка» муз. Бахутовой; «Вот какая елка» муз. Насауленко;</p> <p>Хоровод «Малыши – карандаши»; Танец с Мишкой; Танец Снежинок; Танец зайчиков; Хоровод «Хлоп-хлоп-хлоп»</p> <p>«Игра с колокольчиками» Т.Ломовой.</p> <p>«На чем играю» муз. Рустамова</p>	<p>1. Слушание: Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыке. Учить воспринимать музыкальные образы, выражающие спокойствие, радость. Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.</p> <p>2. Пение: Развивать умение начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно без крика. Слушать пение своих товарищей. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике.</p> <p>3. МРД: Совершенствовать умение детей двигаться по кругу в хороводе, не наталкиваясь друг на друга. Продолжать учиться выполнять движения под музыку (ритмично хлопать, топтать, кружиться)</p> <p>4. Игра: Развивать умение детей играть с предметами.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Совершенствовать умение различать муз. инструменты (колокольчик, бубен.)</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ЯНВАРЬ	<p>2. Неделя вежливых слов</p> <p>3. В гостях у сказки</p> <p>4. Безопасные дороги</p>	<p>«Колыбельная» муз. С. Разоренова; «Лошадка» муз. М. Симанского; «Марш» муз. Ю. Чичкова; «Самолет» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Молодой солдат» муз. В. Кресева; «Танечка, бай-бай» русская народная песня; «Топ-топ» муз. В. Журбинской; «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн;</p> <p>«Ножками затопали» муз. Раухвергера; «Скачут лошадки» муз. Попатенко;</p> <p>Танец «Сапожки» муз. Ломовой;</p> <p>Игра «Кошка и котята» муз. Раухвергера «Плясовая» русская народная мелодия Песни и хороводы по желанию детей.</p>	<p>1. Слушание: Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер пьесы, петь небольшие интервалы на «а-а-а» Продолжать развивать умение прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт.</p> <p>2. Пение: Развивать инициативу детей, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках. Развивать ладовый слух детей, предлагая допевать мелодию до тонического устоя.</p> <p>3. МРД: Продолжать развивать в детях умение двигаться под музыку, начинать движение с началом музыки и заканчивать ее с окончанием. Совершенствовать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Передавать игровые действия, выполняя различные танцевальные движения по тексту песен</p> <p>4. Игра: Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать умение детей слышать сильную долю. Отображать характер музыки в игре на шумелках.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>1. Лучики доброты</p> <p>2. Язык родной, словно реченька с водой.</p> <p>3. Защитники страны родной</p> <p>4. Зима не даром злится</p>	<p>«Зайка» муз. Кресева; «Кукла» муз. Старокадомского; «Мишка» муз. Финаровского</p> <p>«Зима» Кресева «Маме» муз. Качаевой; «Бабуся» муз. Насауленко; «Молодой солдат» муз. Карасевой; Песенка о маме муз. Петровой.</p> <p>«Марш и бег» муз. Тиличевой; Танец «Летка – генька»; Хоровод «А весной»;</p> <p>Парный танец «Калинка»; Игра «Самолет»</p> <p>«Трубы и барабаны» муз. Е. Теличевой «Кот и мыши» Т. Ломовой.</p>	<p>1. Слушание: Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, высказывать свои впечатления об услышанном. Развивать умение внимательно слушать рассказ с музыкальным сопровождением.</p> <p>2. Пение: Развивать у детей музыкальный слух, формировать правильную осанку, дикцию и артикуляцию. Совершенствовать умение детей петь легко, свободно, брать правильное дыхание. Развивать самостоятельность, инициативу. Петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.</p> <p>3. МРД: Развивать умение детей ходить парами по кругу. Держать пару, не терять ее до конца движения. Совершенствовать умение детей выполнять движения согласно тексту. Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>4. Игра: Развивать умение детей играть под музыку. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Формировать умение детей различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Использовать музыкальные игры в повседневной жизни: (в группе, на прогулке, в семье)</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАРТ	<p>1. Мамин день.</p> <p>2. Весна пришла.</p> <p>3. Голубая планета.</p> <p>4. Я б актером стать хотел.</p>	<p>«Зима проходит» муз. Чайковского, «Зима прошла» муз. Метлова «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева,</p> <p>«Пирожки» муз. Филиппенко, «Маме» муз. Качаевой; «Песенка о маме» муз. Перовой;</p> <p>«Марш» Ломовой,</p> <p>«Хоровод вокруг березки» Рустамова,</p> <p>Игра «Птички и машина» Ломовой.</p> <p>Парная пляска «Калинка» р.н.м.</p> <p>«Марш игрушечных солдатиков» Е.Тиличсевой</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера</p>	<p>1.Слушание: Совершенствовать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, высказывать свои впечатления об услышанном. Продолжать обучение детей воспринимать пьесы, радостного, бодрого, веселого настроения.</p> <p>2. Пение: Совершенствовать умение петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова. Формировать умение петь легко, без напряжения в голосе. Воспитывать доброжелательное отношение к маме.</p> <p>3. МРД: Продолжать развивать умение маршировать, двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Выполнять несложные танцевальные движения с платочками по кругу. Формировать умение по команде становиться в круг. Развивать умение передавать игровой образ в соответствии с музыкой.</p> <p>4. Игра: Развивать умение создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Продолжать развивать у детей ритмический слух, умение слышать сильную долю .</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Использовать музыкальные игры в повседневной жизни, на прогулке.</p>
АПРЕЛЬ	<p>1.Пернатые хозяева неба.</p> <p>2. Будем здоровы.</p> <p>3. Книги наши друзья.</p> <p>4. Земля наш общий дом.</p> <p>5. Мои достижения</p>	<p>«Дождик» муз. Свиридова, Весною» муз. Майкопар, «Марш» муз. Журбина, «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p> <p>«Дождик, дождик, пуще» р. н. потешка. «Воробей» муз. Герчик, «Цыплята» муз. Филлипенко. «Весенняя песенка» муз. Насауленко, «Солнышко» муз. Насауленко. Марш и бег» муз. Александрова, «Пляска с султанчиками» муз. Раухвергера, «Поезд» муз. Метлова, «Догонялки»р.н.м «Прогулка Оксаны под дождем» Н.Г.Кононовой Игра «Ходит Ваня» р.г.п., обработка Т.Ломовой.</p>	<p>1.Слушание: Продолжать развивать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, высказывать свои впечатления об услышанном. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p> <p>2. Пение: Продолжать формировать правильную дикцию и артикуляцию. Продолжать развивать умение петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова. Продолжать формировать умение петь легко, без напряжения в голосе, четко и правильно проговаривая все слова.</p> <p>3. МРД: Продолжать развивать умение двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Формировать умение отмечать хлопками тихое, спокойное, громкое звучание музыки.</p> <p>4. Игра: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Знакомство с ДМИ металлофоном в игровой форме. Развивать умение детей различать сильный и слабый звук.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Использовать музыкальные игры в повседневной жизни, на прогулке.</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАЙ	<p>1. Май - кудрявый мальчуган</p> <p>2. Вот и стали мы на год взрослей</p> <p>3. Незаметные соседи</p> <p>4. Приди лето красное</p>	<p>«Дождик и радуга» Свиридова, «Как пошли наши подружки» р.н.м. «Кто в домике живет?»</p> <p>«Цветики» муз. Карасевой, «Как тебя зовут?» «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой, «Жучка» муз. Кукловской, «Греет солнышко теплее» Вилькорейской,</p> <p>Упражнение «Жуки» венг. н.м. обр. Вишкаревой,</p> <p>Танец «Летка –генька».</p> <p>Игра «Ходит Ваня» Метлова «Прогулка» Н.Г. Кононовой Хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова «Зайцы и медведь» Т. Попатенко,</p>	<p>1. Слушание: Продолжать развивать умение детей слушать музыкальное произведение до конца, высказывать свои впечатления об услышанном. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.</p> <p>2. Пение: Продолжать развивать умение детей петь в едином темпе, чисто интонировать и внятно произносить слова песни. Совершенствовать правильную дикцию и артикуляцию.</p> <p>3. МРД: Упражнять детей в исполнении мягкого и топающего шага, развивать умение выполнять образные движения. Развивать умение детей выполнять движения с предметами, запоминать их последовательность.</p> <p>4. Игра: Познакомить с новой игрой, менять движения в соответствии с частями музыки: ритмично бегать под музыку и танцевать, применяя знакомые плясовые движения.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Знакомство с ДМИ колокольчиками двух видов. Развивать умение детей различать низкий и высокий звук.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Использовать музыкальные хороводы в повседневной жизни (дома, в группе, на прогулке)</p>

Перспективное планирование

по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в смешанной ранней группе № 21

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	<p>1. В мире книг и знаний</p> <p>2. Осень – собериха</p> <p>3. Осенняя пора, очей очарованье</p> <p>4. Наш любимый детский сад</p>	<p>«Ах вы, сени» рус. нар. мел. обр. Агафонников;</p> <p>«Дождик» рус. нар. мел.</p> <p>«Зайка» рус. нар.</p> <p>«Сапожки» рус. нар. мелодия</p> <p>«Мы учимся бегать» Я. Степового</p> <p>Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар.</p> <p>Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой</p> <p>«Пляска с листочками» А. Филиппенко</p> <p>«Полет птиц» Г. Фрид</p> <p>«Птицы клюют зернышки» Г. Фрид</p> <p>«Разминка» Е. Макшанцевой</p> <p>«Воробушки» М. Красева</p> <p>«Маленькие ладошки» З. Левиной</p>	<p>1. Слушание: Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p> <p>2. Пение: Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>3. МРД: Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p>
ОКТАБРЬ	<p>1. Осенины</p> <p>2. Всемирный день животных</p> <p>3. Живи в гармонии с природой</p> <p>4. Я- человек</p> <p>5. Азбука здоровья</p>	<p>«Побегаем» Тиличевой</p> <p>«Мы учимся бегать» Я. Степового</p> <p>«Сапожки» рус. нар. мелодия</p> <p>«Пляска с листочками» А. Филиппенко</p> <p>Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар.</p> <p>Пляска «Приглашение» Жубинской</p> <p>«Догони нас, Мишка» Тиличевой</p> <p>Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой</p> <p>«Сон и пляска» Т. Бабаджан</p> <p>«Баю-баю» Красев,</p> <p>«Праздничная» Т. Попатенко.</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко</p> <p>«Зайка» обр. Лобачева</p>	<p>1. Слушание: Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.</p> <p>2. Пение: Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.</p> <p>3. МРД: Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.</p>
МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
НОЯБРЬ	<p>1. Мой дом, мой город</p> <p>2. Рукотворный мир</p> <p>3. Та волшебная страна словами добрыми полна</p> <p>4. Вся семья вместе, так и душа на месте</p>	<p>«Марш» Соколовский,</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергер,</p> <p>«Вот как мы умеем» О. Тиличевой</p> <p>«Где же наши ручки?» Т. Ломова</p> <p>«Серенькая кошечка» В. Витлин</p> <p>«Мы учимся бегать» Я. Степового</p> <p>«Сапожки» рус. нар. мелодия</p> <p>«Зайка» рус. нар.</p> <p>«Бобик» Т. Попатенко</p> <p>Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой</p> <p>«Птичка» Т. Попатенко</p>	<p>1. Слушание: Приобщать детей к слушанию простых песен. Формировать внимание и усидчивость.</p> <p>2. Пение: Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета вместе с музыкальным руководителем и воспитателем.</p> <p>3. МРД: Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.</p>

ДЕКАБРЬ	1. Все мы разные 2. Я имею право 3. Здравствуй, гостя зима! 4. Новый год у ворот!	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр. нар. муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» М. Красев «Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А. Филиппенко	1. Слушание: Формировать эмоциональное восприятие произведения, желание дослушать его до конца. Прививать любовь к музыке 2. Пение: Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. 3. МРД: Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ЯНВАРЬ	2. Неделя вежливых слов 3. В гостях у сказки 4. Безопасные дороги	Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая веселая мелодия «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр. нар. муз. «Елка» Попатенко «Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко	1. Слушание: Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, развивать умение понимать их содержание. 2. Пение: Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. 3. МРД: Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.
ФЕВРАЛЬ	1. Лучики доброты 2. Язык родной, словно реченька с водой. 3. Защитники страны родной 4. Зима не даром злится	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая веселая мелодия «Прятки» р. н. м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера «Паровоз» Филиппенко «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева.	1. Слушание: Развивать умение малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. (хлопать, смеяться, прыгать и т. д.) 2. Пение: Вызвать активность детей при подпевании: звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок. 3. МРД: Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, менять движения на вторую часть музыки.
МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАРТ	1. Мамин день. 2. Весна пришла. 3. Голубая планета. 4. Я б актером стать хотел.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Приседай» Роомэре «Догонялки» р. н. м. автор движений И. Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Корова» Попатенко.	1. Слушание: Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, развивать умение детей понимать их содержание. 2. Пение: Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого 3. МРД: Совершенствовать умение детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации: (прыгать, приседать, кружиться, топтать ножкой)

АПРЕЛЬ	<p>1.Пернатые хозяева неба.</p> <p>2. Будем здоровы.</p> <p>3. Книги наши друзья.</p> <p>4. Земля наш общий дом.</p> <p>5. Мои достижения</p>	<p>«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной</p>	<p>1.Слушание: Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Развивать умение детей слушать внимательно, не мешая соседу</p> <p>2. Пение: Продолжать формировать умение детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p> <p>3. МРД: Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем по кругу и в рассыпную по залу.</p>
МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАЙ	<p>1.Май - кудрявый мальчуган</p> <p>2.Вот и стали мы на год взрослей</p> <p>3.Незаметные соседи</p> <p>4. Приди лето красное</p>	<p>«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки»</p> <p>«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «В лесу» (медведь, зайка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров</p>	<p>1.Слушание: Формировать умение детей слушать и стараться различать по характеру (веселая – грустная) контрастные пьесы</p> <p>2. Пение: Развивать умение детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание и активно реагировать.</p> <p>3. МРД: Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться по кругу (с флажками, цветами, погремушками). Принимать активное участие в игровой ситуации.</p>

Перспективное планирование

по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в смешанной дошкольной группе № 02

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	<p>1. В мире книг и знаний</p> <p>2. Осень – собериха</p> <p>3. Осенняя пора, очей очарованье</p> <p>4. Наш любимый детский сад</p>	<p>«Марш» И. Дунаевского; «Марш» муз. Е. Тиличеевой; «Полянка» р.н.м.</p> <p>«Андрей воробей» «Осень наступила» муз. Насауленко; «Кружатся листочки» муз. Насауленко; «Осенняя» муз. Л.Кривонос «Детский сад» муз. Филиппенко «Марш» Парлова «Барабанчики» Кабалевского «Колыбельная» С.Левидова</p> <p>Игра с листьями М Красева «Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, Игра «Васька –Кот» Лобачев «Играем вместе»</p>	<p>1.Слушание: Знакомство с жанром марш и танец. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать умение различать настроение музыки.</p> <p>2. Пение: Формировать умение петь выразительно естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к пению других детей. <i>Песенное творчество:</i> Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p> <p>3. МРД: Передавать в движении характер музыки. Развивать танцевальность, эмоциональность, раскрепощенность</p> <p>4. Игра: Передавать образ кота в игре свободно без стеснения</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать умение играть мелодию со сменой темпа и динамики.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Поощрять желание детей правильно применять полученные знания на занятии в свободное время</p>
ОКТАБРЬ	<p>1. Осенины</p> <p>2. Всемирный день животных</p> <p>3. Живи в гармонии с природой</p> <p>4. Я- человек</p> <p>5. Азбука здоровья</p>	<p>«Осенью» П.Чайковский «Я с комариком плясала» р.н.м. «Во поле берёза» р.н.м.</p> <p>«Осенние распевки» М.Сидоровой; «Осень» муз. Кишко; «Осенняя песенка» муз. Александрова «Лошадка» муз. Лещинского «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация). «Осенняя плясовая»; «Осенний хоровод» муз. Евтодьевой; Вальс с осенними веточками;</p> <p>Игра «Жмурка» Флотова;</p> <p>«Капельки» (импровизация) «Домашний оркестр»</p>	<p>1.Слушание: Формировать умение слушать. Обогащать словарно -эмоциональный запас детей новыми словами, обозначающими характер, настроение музыки.</p> <p>2. Пение: Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. Совершенствовать умение детей одновременно начинать и заканчивать пение. <i>Песенное творчество:</i> Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p> <p>3. МРД: Передавать в движении характер музыки. Развивать способность детей легко и свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать танцевальность, эмоциональность, раскрепощенность, чувство ритма, музыкальную память и внимание.</p> <p>4. Игра: Прививать любовь к музыкально-игровому творчеству.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать умение детей играть со сменой темпа и динамики; различать приёмы игры на детских музыкальных инструментах</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Поощрять желание детей правильно применять полученные знания</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
НОЯБРЬ	<p>1. Мой дом, мой город</p> <p>2. Рукотворный мир</p> <p>3. Та волшебная страна словами добрыми полна</p> <p>4. Вся семья вместе, так и душа на месте</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. Чайковского, «Смелый наездник» муз. Шумана «Музыкальное эхо» «Наша Родина» муз. Дунаевского; «Детский сад» муз. Филиппенко; «Елочка – красавица» муз. Вихаревой «Голубые санки» муз. Иорданского; «Дудочка» Витлина «Марш» Берквич; «Полянка» р.н.м.; «Прямой галоп» муз. Шумана; Танцевальные движения: притопы одной ногой, кружение вокруг себя по одному. «Веселый танец» муз. Семенова; «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко; Игра с бубном у.н.м.; «Лошадка» муз. Поталовского «Капельки» (импровизация)</p>	<p>1. Слушание: Знакомить детей с классической музыкой великих композиторов. Развивать эмоциональную отзывчивость. музыкальное восприятие; совершенствовать умение определять характер и настроение музыкального произведения.</p> <p>2. Пение: Упражнять в умении чисто интонировать. Развивать мышцы речевого и дыхательного аппарата. Совершенствовать навыки коллективного пения. Воспитывать любовь к Родине, к родному дому, городу к детскому саду. Одновременно начинать и заканчивать пение.</p> <p>3. МРД: Развивать координацию движений, способность детей легко и свободно выполнять танцевальные движения. Побуждать детей выразительно передавать танцевальный образ. Развивать чувство ритма, музыкальную память и внимание.</p> <p>4. Игра: Прививать любовь к музыкально-игровому творчеству.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать у детей желание и технику игры на погремушках</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Поддержать желание детей самостоятельно музицировать.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1. Все мы разные</p> <p>2. Я имею право</p> <p>3. Здравствуй, гостья зима!</p> <p>4. Новый год у ворот!</p>	<p>«Сказочка» муз. Лядова; «Нянина сказка» муз. Чайковского; «Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна; «Лесенка» «Лесная песенка» муз. Дунаевского; «Зимняя песенка» муз. Иванова; «Песенка медвежат» муз. Сидоровой; «Новогодняя полька» муз. Красева; «Марш со сменой ведущего» Соколовский; «Игра в снежки»; Танец снежинок Хоровод «Еловые лапы» муз Чугайкиной Игра с Дедом Морозом «Колокольчики звенят». «Мы – мышки»</p>	<p>1. Слушание: Развивать умение различать пьесы с похожим названием контрастного характера, запоминать их, сравнивать и сопоставлять. Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.</p> <p>2. Пение: Развивать умение детей петь естественным звуком, легко, непринужденно, в умеренном темпе. Согласовывать пение с движениями.</p> <p>3. МРД: Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать навыки перестроения из круга в рассыпную и наоборот.</p> <p>4. Игра: Прививать любовь к музыкально-игровому творчеству.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Учить детей передавать легкое, отрывистое звучание на колокольчиках, извлекать звук легким встряхиванием кисти правой руки.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Развивать образность и выразительность движений</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ЯНВАРЬ	2. Неделя вежливых слов 3. В гостях у сказки 4. Безопасные дороги	«Вальс» муз. Майкапара; «Вальс» муз. Д. Кабалевского; «Полька» муз. Чаковского; «Камаринская» муз. Чайковского «Угадай на чем играю» «Русская зима» муз. Вихаревой; «Зимушка» муз. Насауленко; «Голубые санки» муз. Иорданского; «Поздоровайся» (вокальная импровизация). «Марш деревянных солдатиков» муз. Константинова; «Пружинка» р.н.м. Танец «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Зайцы и медведь» р.н.м.; «Из – под дуба» р.н.м «Наш концерт»	1.Слушание: Формировать умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения танцевального характера. Сравнить их по настроению 2. Пение: Закреплять умение вместе начинать пение после вступления, петь в заданном темпе. Развивать ладовый слух детей, предлагая им допевать мелодию до тонического устоя <i>Песенное творчество:</i> Совершенствовать творческие проявления. 3. МРД: Совершенствовать умение двигаться парами легко и свободно, уметь находить пару, перестраиваться из круга в рассыпную. Выполнять плавные приседания легко, пружиня ногами. 4. Игра: Закреплять умение детей выполнять действия в соответствии с текстом. 5. Игра на ДМИ: Формировать умение детей передавать легкое, отрывистое звучание на колокольчиках, учить извлекать звук легким встряхиванием кисти правой руки. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Поощрять желание детей исполнять знакомые песни и хороводы новогодней тематики.
ФЕВРАЛЬ	1.Лучики доброты 2. Язык родной, словно реченька с водой. 3. Защитники страны родной 4. Зима не даром злится	«Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса; «Ежик» муз. Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» муз. М. Мусоргского; «Лесенка» Тиличесвой; «Пестрый колпачок» Струве; «Мы – солдаты» Ю.Слонова; Мама – солнышко мое» Насауленко; «Мамочка любимая» Евтодьевой «Спой свое имя» (импровизация). «Топотушки с платочками» р.н.м.; «Шаг, бег» Семенова; Музыкальная композиция с цветами «Мама»; «Андрей – воробей» р.н. м. Игра «Лошадка в конюшне» Раухвергера; «Мы – музыканты»	1.Слушание: Развивать желание детей слушать музыку изобразительного характера Воспитывать доброе чуткое отношение друг к другу и интерес к классической музыке. 2. Пение: Закреплять умение детей вместе начинать песню после вступления самостоятельно. Продолжать развивать чувство ансамбля, слаженного пения. <i>Песенное творчество:</i> Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. 3. МРД: Развивать умение детей овладевать движениями с предметами (платочками. цветами); Совершенствовать умение перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. Обучать лексике танцевальных движений: выставление ноги на пятку, носок, кружение, хлопки. 4. Игра: Различать 3 части музыки в игре. 5. Игра на ДМИ: Развивать умение детей передавать ровное и выдержанное звучание на ложках. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Закреплять умение детей играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАРТ	<p>1. Мамин день.</p> <p>2. Весна пришла.</p> <p>3. Голубая планета.</p> <p>4. Я б актером стать хотел.</p>	<p>«Весною» муз. С. Майкапара; «Весной» муз. Э. Грига; «Дождик» муз. А. Лядова; «Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Цветики» муз. В. Карасевой, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Паровоз» муз. З. Компанейца, «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко, «Мамочка любимая» муз. А. Евтодьевой. «Марш» муз Шульгина; «Маленький танец» муз. Александровой;</p> <p>Хоровод дружбы муз. Сидоровой; «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой; «Лесенка» р.н. м.</p>	<p>1. Слушание: Развивать умение детей различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыку звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы</p> <p>2. Пение: Совершенствовать умение детей петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без музыкального сопровождения и с ним. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>3. МРД: Совершенствовать умение водить хоровод. Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.</p> <p>4. Игра: Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать у детей ритмический слух.</p>
АПРЕЛЬ	<p>1. Пернатые хозяева неба.</p> <p>2. Будем здоровы.</p> <p>3. Книжки наши друзья.</p> <p>4. Земля наш общий дом.</p> <p>5. Мои достижения</p>	<p>«Птичий дом» муз. Кабалевского; «Подснежник» муз. Чайковского; «Кукушка в чаще леса» муз. Сен-Санс; «Бабочка» муз. Грига. «Барашеньки» р.н.п.; «Солнышко – ведрышко» р.н.м.</p> <p>«Про лягушек и комара» Филиппенко; «Солнечные зайчики» муз. Вихаревой. «Детский сад» муз. Филиппенко;</p> <p>Топотушки» «Ах вы сени, мои сени» р.н.п.; «Шаг, бег» муз. Семенова;</p> <p>Танец «Праздничная пляска» Красева; Игра «Цветные платочки»</p> <p>Игра «Найди себе домик» муз. Ломовой. «Прогулка» муз. Н.Г. Кононовой Песня по выбору детей</p>	<p>1. Слушание: Формировать желание детей слушать музыку изобразительного характера. Развивать умение детей сравнивать произведения, различать оттенки настроения.</p> <p>2. Пение: Формировать правильное звукообразование: естественное, не напряженное пение. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать умение детей правильно брать дыхание между короткими фразами.</p> <p>3. МРД: Развивать умение согласованно действовать в коллективе. Формировать умение детей отражать в движении ритмический рисунок, паузы и сильную долю в музыке. Развивать чувство ритма (ритмично бегать, ходить, скакать).</p> <p>4. Игра: Знакомить с русскими народными играми.</p> <p>5. Игра на ДИМ: Познакомить детей с ДМИ треугольником, развивать умение ритмично звонить по его нижней стороне на сильную долю такта. Учить правильно держать инструмент.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАЙ	<p>1. Май - кудрявый мальчуган</p> <p>2. Вот и стали мы на год взрослей</p> <p>3. Незаметные соседи</p> <p>4. Приди лето красное</p>	<p>«Шарманка» Д.Шостаковича; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова; «Волынка» И.Баха; «Волынка» В.Моцарта.</p> <p>«Сложили песенку» «Мой папа» муз. Е. Бриская; «Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко «Зайчик» М. Старокадомского «Весенний дождик» «Хороводный шаг» муз.р.н. Танец «Маленькие музыканты» муз. Семенова</p> <p>«Жмурки» муз. Флотова «Полечка» Д. Кабалевского Знакомые песни.</p>	<p>1. Слушание: Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.</p> <p>2. Пение: Развивать правильную дикцию и артикуляцию. Продолжать развивать умение петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песен. <i>Песенное творчество:</i> Придумывать мелодию весеннего дождика.</p> <p>3. МРД: Формировать умение детей реагировать на начало и конец музыки. Напоминать детям о правильной осанке.</p> <p>4. Игра: Развивать умение ориентироваться в пространстве,</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать ритмический слух. Слушать и различать двухчастную форму</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Формировать умение подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.</p>

**Перспективное планирование
по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в старшей группе № 92**

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	<p>1. В мире книг и знаний</p> <p>2. Осень – собериха</p> <p>3. Осенняя пора, очей очарованье</p> <p>4. Наш любимый детский сад</p>	<p>«Мелодия» К. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина;</p> <p>«Веселый дождик» муз. Т. Попатенко;</p> <p>«Чудо – Осень» муз. Сидоровой; «Осенний хоровод» муз. Филиппенко; «Осень, милая, шурши» М. Еремеевой; «Допой песенку». «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой. «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Осень пришла» Юдиной «Ветер играет с листочками» Жилина «Чей кружок быстрее соберется» муз. А. Ломова; «Андрей-воробей», обр. Е. Тиличевой; «Зайнышка» обр. Н. Римского-Корсакова</p>	<p>1. Слушание: Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к музыке К. Глюка, П. Чайковского, Р. Щедрина. Учить детей различать средства музыкальной выразительности,</p> <p>2. Пение: Формировать умение детей петь естественным голосом песни различного характера, петь слитно, протяжно. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. <i>Песенное творчество:</i> Развивать умение самостоятельно придумывать окончания песен.</p> <p>3. МРД: Развивать умение детей ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>4. Игра: Имитировать легкие движения ветра, листочков. Совершенствовать умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Исполнять попевки на одном звуке.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Совершенствовать звуковысотный слух.</p>
ОКТАБРЬ	<p>1. Осенины</p> <p>2. Всемирный день животных</p> <p>3. Живи в гармонии с природой</p> <p>4. Я- человек</p> <p>5. Азбука здоровья</p>	<p>«Моя Россия» муз. Струве; «Прелюдия» Ф. Шопена, «Соната для клавесина и флейты» В. Моцарта; «Журавушка» муз. Вихаревой; «Барашеньки-крутороженки» р. н. мелодия; «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой. «Щенок» Шаинский «Листопад» муз. Попатенко; хоровод «Березка» муз. Вихаревой; «Дождик» муз. Чуриковой; «Песенка друзей» муз. Герчик;</p> <p>«Упражнения с листьями» (зонтиками) Е. Тиличевой;</p> <p>«Упражнения с платочками» Т. Ломовой. «Антошка» муз. Шаинского «Найди свой листочек» обр. Г. Фрида; «Сорока» обр. Т. Попатенко.</p>	<p>1. Слушание: Формировать умения детей различать средства музыкальной выразительности. Познакомить детей со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p>2. Пение: Воспитывать любовь к родной природе, заботу о домашних питомцах. Развивать умение петь разнохарактерные песни, пропевая каждый слог и окончания. <i>Песенное творчество:</i> Развивать песенное творчество</p> <p>3. МРД: Обучать детей ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами. 4. Игра: Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Подбери инструмент к любимой песне</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
НОЯБРЬ	<p>1. Мой дом, мой город</p> <p>2. Рукотворный мир</p> <p>3. Та волшебная страна словами добрыми полна</p> <p>4. Вся семья вместе, так и душа на месте</p>	<p>«Разлука» М.Глинки; «Военный марш» Г.Свиридова. «Итальянская песенка», Старинная французская песенка» П. Чайковского.</p> <p>«На чем играю?» Л.Комиссаровой. «Родная сторона» Олиферовой; «Дождик» муз. Чуриковой;</p> <p>«Что за праздник Новый год» Вихаревой; «Славный Новый Год» Насауленко. Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Танцевальная композиция с листьями «Осень пришла» Юдиной.</p> <p>Музыкальная игра «Ваня-простота» р.н.м. «Спите куклы» Тиличеевой; «Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>	<p>1. Слушание: Развивать образное восприятие музыки, Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p> <p>2. Пение: Петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; следить за артикуляцией (дикцией), петь легким звуком, без напряжения. Продолжать воспитывать любовь к родному городу, родной природе, родному краю, к матери.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> развивать умение импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>3. МРД: Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>4. Игра: Упражнять детей в умении эмоционально воспринимать и передавать игровые образы.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Развивать актерские навыки при инсценировке песни.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1. Все мы разные</p> <p>2. Права и законы</p> <p>3. Здравствуй, гостя зима!</p> <p>4. Новый год у ворот!</p>	<p>«Ноктюрн» Глинка М.</p> <p>«Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди; «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского.</p> <p>«Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Моя семья» Ермолова; «Новогодний хоровод» муз. Струве; «Елочка – проказница» муз. Насауленко; «Снежинки» муз. Ермолова; «Частушки» (импровизация)</p> <p>Разучивание танцевальных движений: ковырялочка, притопы, пружинка; «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Ловишки» муз .Штрауса;</p> <p>«Новогодняя полечка» муз. Александрова «Марш друзей» Н.Александровой.</p>	<p>1. Слушание: Воспитывать любовь к родной природе. Расширить представление детей об оттенках чувств и настроений в музыке.</p> <p>2. Пение: Упражнять в чистом интонировании мелодии развивать ладотональный слух. Совершенствовать навыки звукообразования, упражнять в умении исполнять праздничные песни в хороводе. Формировать представление о мире, о семье, о веселом празднике Новом годе.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> исполнять простейшие мелодии.</p> <p>3. МРД: Выполнять движения хоровода в соответствии с текстом песни, добиваться слаженного исполнения. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить ровный круг, выполнять танцевальные движения под музыку и под счет.</p> <p>4. Игра: Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>5. Игра на ДМИ: развивать ритмическое чувство детей.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Использовать знакомые песни вне занятий.</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ЯНВАРЬ	2. Неделя вежливых слов 3. В гостях у сказки 4. Безопасные дороги	«Мазурка» муз. П. Чайковского; «Мазурка» муз. А. Гречанинова; «Сентиментальный вальс» муз. П. Чайковского; «Вальс» муз. Гречанинова; «Колокольцы – бубенцы» р.н.м.; «Голубые санки» муз. Иорданского; «Метелица» муз. Вихаревой; «Светофор» муз. Иванова; «Колядки», р.н.п., прибаутки. «Дружные тройки» муз. Штрауса; Танцевальные движения: кружение по одному и в парах. Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой; «Лесенка» Е.Тиличевой.	1. Слушание: Рассказать о танце – мазурка, различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Сравнить пьесы одного жанра – вальса, но разные по характеру. Запоминать имя композитора и название произведения. 2. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, содействовать развитию музыкальной памяти. <i>Песенное творчество:</i> Развивать умение придумывать собственные мелодии к стихам. 3. МРД: Совершенствовать умение менять танцевальные движения под музыку и слова самостоятельно. Добиваться ритмичного и синхронного исполнения. 4. Игра: Выразительно передавать игровые образы 5. Игра на ДМИ: Развивать умение ритмично играть мелодию на музыкальном треугольнике. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.
ФЕВРАЛЬ	1. Лучики доброты 2. Язык родной, словно реченька с водой. 3. Защитники страны родной 4. Зима не даром злится	«Детский сад – дом радости» муз. Олиферовой; «Зимушка хрустальная» муз. Евтодьевой; «Ручеек» Э.Грига. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.; «Если добрый ты» Б.Савельева; «Бравые солдаты» муз. Филиппенко; «Зимняя сказка» муз. Насауленко; «Мамочка, любимая моя» муз. Соснина; «Сверчок» муз. Тиличевой; Танцевальное движение: хороводный шаг. Игра «Будь ловким» муз. Ладухина; танец «Веселая полька» муз. Кремера. «Кто твой дружок»	1. Слушание: Формировать умение детей понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, их характер. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости.. 2. Пение: Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления; правильно и вовремя брать дыхание, стараться точно интонировать. <i>Песенное творчество:</i> Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. 3. МРД: Упражнять в умении выполнять хороводный шаг, заканчивать движения с остановкой музыки. 4. Игра: Слушать начало и окончание музыкальных фраз, проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры. 5. Игра на ДМИ: Исполнять на инструментах и пропевать имя рядом сидящего ребенка.

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАРТ	<p>1. Мамин день</p> <p>2. Весна пришла</p> <p>3. Голубая планета</p> <p>4. Я б актером стать хотел</p>	<p>«Утро» муз. Э. Грига; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Дудочка» муз. Красевой;</p> <p>«Весенняя песенка» муз. Вихаревой; «Песенка для мамы» муз. Ереминой; Песенка о бабушке муз. Абрамова; «Веселые музыканты» Е.Тиличевой; «Букет для мамы» Евтодьевой; «Поезд» Тиличевой.</p> <p>Танцевальные движения: поворот с приседанием;</p> <p>Пляска «Башмачки»;</p> <p>Игра «Веселая карусель»; «Веселая полечка» муз. Ломовой; «Солнышко встает»</p>	<p>1. Слушание: Развивать умение детей сравнивать художественно-музыкальный образ с образами и явлениями природы и образами и явлениями действительности. Расширять представления детей о времени года.</p> <p>2. Пение: Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. Формировать умение чисто интонировать и брать правильное дыхание. <i>Песенное творчество:</i> Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p> <p>3. МРД: Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Во время исполнения танца держать круг ровным, соблюдать интервал между парами.</p> <p>4. Игра: Подводить детей к умению различать темповые изменения в музыке и отвечать на них своим движением.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Упражнять в умении играть в оркестре, в ансамбле; ритмично, слушая друг друга.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Развивать умение создавать игровые картинки.</p>
АПРЕЛЬ	<p>1. Пернатые хозяева неба</p> <p>2. Мир космоса</p> <p>3. Книжки наши друзья</p> <p>4. Земля наш общий дом</p> <p>5. Мои достижения</p>	<p>«Марш Черномора» муз. М. Глинки; «В пещере горного короля» Э.Грига; «Космический вальс» Дунаевского.</p> <p>«Куда летишь кукушечка» муз. Агафонникова;</p> <p>«Травушка-муравушка» муз. Роот; «Пестрый колпачок» муз Струве; «Настоящий друг» муз. Савельева; «А я по лугу» муз. Метлова; «Лиса» обр. Т.Попатенко.</p> <p>Игра «Гори ясно» р.н.м.;</p> <p>«Во саду ли в огороде» р.н.м. «Гномы»</p>	<p>1. Слушание: Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями композиторов – классиков. Совершенствовать умение чувствовать характер музыки; следить за развитием музыкальных образов.</p> <p>2. Пение: Упражнять в чистом интонировании мелодии. Стараться отчетливо произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. <i>Песенное творчество:</i> Придумать собственные мелодии к попевкам.</p> <p>3. МРД: Продолжать развивать умение двигаться в танце ритмично, эмоционально и выразительно.</p> <p>4. Игра: Упражнять в умении действовать в играх самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать интерес к музицированию на музыкальных инструментах</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: создавать игровые образы на знакомую музыку</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАЙ	<p>1. День Победы</p> <p>2. Вот и стали мы на год взрослее</p> <p>3. Незаметные соседи</p> <p>4. Приди лето красное</p>	<p>«Спортивный марш» муз. Дунаевского; «Адажио» муз. Альбини; «Шутка» муз. Баха; «Колокольные звоны» Э.Грига;</p> <p>«Соловей, соловейшечка»; «Ласточка» муз. Тиличевой; «Веселый край» муз. Струве; «Победная весна» муз. Семеновой; «Песенка о лете» Е.Крылатова;</p> <p>«Солнышко, покажись», р.н.п.;</p> <p>..«Ай гу-гу» р. н. м.;</p> <p>хоровод «Ай да березка» р.н.м.;</p> <p>«Лесенка» муз. Тиличевой;</p> <p>Военная игра «Донесение»; «Небо голубое»</p>	<p>1. Слушание: Выявить умение детей внимательно слушать, определять характер музыкального произведения; выделять смену настроения, используя разнообразные определения, воспитывать гордость за Родину, страну победившей в ВОВ, гордость за победы в спорте.</p> <p>2. Пение: Упражнять детей петь протяжно, точно интонируя секунды вверх и вниз. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, продолжать работу над расширением диапазона, содействовать развитию музыкальной памяти. Расширять знания о героях ВОВ, героях спорта.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> Воспитывать интерес к р.н.п., любовь к Родине.</p> <p>3. МРД: Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p>4. Игра: Продолжать знакомить детей с военными играми, воспитывать уважение к традициям своего народа</p> <p>5. Игра на ДМИ: Продолжать упражнять детей в умении подбирать по слуху мелодии попевок</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Предложить детям импровизировать окончание мелодии, предложенной педагогом.</p>

Перспективное планирование

по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в подготовительной группе № 82

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	1. В мире книг и знаний	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Сентябрь» муз. Чайковского,	<p>1. Слушание: Развивать основы музыкально-эстетического сознания ребенка в процессе слушания музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения, различать тембры музыкальных инструментов и жанры произведений. Воспитывать интерес к классической музыке.</p> <p>2. Пение: Формировать умение петь естественным голосом песни различного характера; петь легким звуком, протяжно, напевно.</p> <p>3. МРД: Развивать умение детей ритмично двигаться в характере музыки; менять движения со сменой частей музыки. Исполнять танец эмоционально, ритмично, в характере музыки. Развивать артистичность.</p> <p>4. Игра: Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать умение игры на двух пластинках металлофона.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Совершенствовать звуковысотный слух.</p>
	2. Осень – собериха	«Горошина», муз. В. Карасевой; «Осень милая шурши» муз. Еремеевой, «Осенняя песня» И. Григорьева,	
	3. Осенняя пора, очей очарованье	Танцевальные движения: хороводный шаг, пружинка с поворотом, кружение в парах. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;	
	4. Наш любимый детский сад	Танец «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Игра «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Гармошка», муз. Е. Тиличевой. «Труба»	
ОКТАБРЬ	1. Осенины	«Тревожная минута», «Раздумье» С. Майкопара, «Осень» из цикла «Времена года» Вивальди; «Листопад» Попатенко; «Лебедь» Сен-санс.	<p>1. Слушание: Формировать умение различать настроения, переданные в музыке, слышать и различать средства музыкальной выразительности, различать вокальную и инструментальную музыку. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту.</p> <p>2. Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Способствовать развитию навыков сольного пения, творческому исполнению песен разного характера.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> Развивать желание детей исполнять сольно.</p> <p>3. МРД: Выбатывать умение передавать в движении характер музыки, умение плавно выполнять движения руками; упражнять детей в умении двигаться по кругу в хороводе, выполнять простейшие перестроения.</p> <p>4. Игра: Упражнять детей в умении эмоционально воспринимать и передавать игровые образы</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать умение точно передавать ритмический рисунок попевки. развивать ритмическое чувство детей.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Изобразить придуманную мелодию на инструменте.</p>
	2. Всемирный день животных	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Осень золотая», «Ласковая осень» муз. Олейниковой; «Что у осени в корзинке», «Дождик» муз Е. Чуриковой;	
	3. Живи в гармонии с природой	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Вальс с листьями» А. Гречанинова; игра «Золотые ворота» р. н. м., «Осенний вальс» муз. Александрова;	
	4. Я- человек	Танцевальные движения: притопы, хороводный шаг. Хоровод с платками р. н. м., танец «Матрешки».	
	5. Азбука здоровья		

Перспективное планирование

по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в подготовительной группе № 82

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
НОЯБРЬ	<p>1. Мой дом, мой город</p> <p>2. Рукотворный мир</p> <p>3. Та волшебная страна словами добрыми полна</p> <p>4. Вся семья вместе, так и душа на месте</p>	<p>«Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта;</p> <p>«Грустный журавушка» муз. Роот;</p> <p>«Дождик» муз. Свиридова;</p> <p>«Лиса по лесу ходила». «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой; «Дождик» Чуриковой; «С Новым годом» Олиферовой; «Новогодняя сказка» муз. Роот; «Елочная» Козловского.</p> <p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом. кружение в парах М.Робера;</p> <p>Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса; «Новогодний хоровод» Попатенко. «Вальс кошки» В.Золотарева. Музыкальная игра «Дед Мороз и дети» муз. Филиппенко; «Спите куклы» Тиличевой; «Динь-динь-дилень».</p>	<p>1. Слушание: Развивать образное восприятие музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, уметь сравнивать и анализировать.</p> <p>2. Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> Развивать ладотональный слух, формировать первоначальные творческие проявления.</p> <p>3. МРД: Формировать умение детей передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>4. Игра: Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Прохлопать, простучать и сыграть на инструменте ритмический рисунок.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Побуждать к самостоятельному музицированию</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1. Все мы разные</p> <p>2. Права и законы</p> <p>3. Здравствуй, гостя зима!</p> <p>4. Новый год у ворот!</p>	<p>«Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса;</p> <p>«Зимушка» Г.Вихаревой; «Модница – елка» муз. Сидоровой; «Фонарики» муз. Гуртовой; «Телефонный разговор» Некрасовой.</p> <p>Зимняя пляска «Вьюженька»; Вальс Снежинок, танец снеговиков; «Новогодний хоровод» Крутого.</p> <p>Танцевальные движения: притопы, кружение в парах, боковой галоп.</p> <p>«Новогодняя полечка» А. Чугайкиной</p> <p>«Не выпустим» Т.Ломовой;</p> <p>«Андрей-воробей», р.н.п., обр. Е.Тиличевой.</p>	<p>1. Слушание: Развивать представления о чертах песенности, танцевальности в муз. произведениях мировой классики</p> <p>2. Пение: Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, развивать вокально-хоровые навыки; начинать и заканчивать пение одновременно.</p> <p><i>Песенное творчество:</i></p> <p>3. МРД: Работать над характером и выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар.</p> <p>4. Игра: Двигаться под музыку</p> <p>5. Игра на ДМИ: Совершенствовать умение подбирать попевки на одном звуке.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Побуждать к самостоятельному музицированию</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ЯНВАРЬ	2. Неделя вежливых слов 3. В гостях у сказки 4. Безопасные дороги	«Зимнее утро» П.Чайковского, «Фея зимы» С.Прокофьева, Балет «Щелкунчик» муз. П.Чайковского; Дуэт Мари и Принца; Испанский танец «Рождественская песенка» С.Подшибякиной, «Бубенчики»; «Рождество» Ермолова; «Зимушка» Вихаревой; «Новогодняя полька» муз. Рустамова; «Бравые солдаты» муз. Филиппенко; «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой; «Рождественские игры», Музыкальная игра «Зайцы и охотник» М. Раухвергера; «Веселая полечка» муз. Тиличевой	1.Слушание: Воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии). Познакомить детей с музыкой балета и с его либретто. 2. Пение: Развивать умение чисто интонировать, умение слышать и оценивать свое пение, петь легко, без напряжения, с удовольствием, эмоционально. <i>Песенное творчество:</i> Звукоподражание гудкам парохода в определенной тональности. 3. МРД: Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.. Разучить элементы балльных танцев. 4. Игра: Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом. 5. Игра на ДМИ Развивать умение детей играть ритмично на металлофоне и музыкальном треугольнике, упражнять в умении играть в ансамбле. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песенки.
ФЕВРАЛЬ	1.Лучики доброты 2. Язык родной, словно реченька с водой. 3. Защитники страны родной 4. Зима не даром злится	«Русская зима» муз. Олифиновой.; Закаляйся, если хочешь быть здоров» муз. Дунаевского; «У кремлевской стены» муз. Ермолова; «Есть такая профессия» муз. Протасова; «Мы сложили песенку» Е.Асеевой; «8 Марта» Ю.Михайленко; «Дорогие бабушки и мамы» муз. Олиферовой. «Три сороки тараторки» «Элементы вальса» Е.Тиличевой, «Элементы казачка» обр. М. Иорданского, элементы подгрупповых танцев «Вальс с цветами» Е.Тиличевой; «Будь ловким» Н.Ладухина; «Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера.	1.Слушание: Воспитывать у детей патриотические чувства. Формировать представления о здоровом образе жизни. Совершенствовать умение детей чувствовать характер музыки. 2. Пение: Закреплять умение начинать петь после вступления, добиваться выразительности в исполнении, отличать изменения в припеве и запева. <i>Песенное творчество:</i> Придумать и исполнить собственную мелодию к скороговорке. 3. МРД: Отрабатывать плясовые парные движения, свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). 4. Игра: Вызвать интерес к военным играм 5. Игра на ДМИ: Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах: треугольнике и металлофоне. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. 7. Музыкально-игровое творчество: Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.
МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАРТ	1. Мамин день 2. Весна пришла 3. Голубая планета	«Утро» Э.Грига, «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Подснежник» муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года); «Подснежник» С.Прокофьева, «Небо синее». «Вечерняя песенка» Евтодьевой, «Мамин вальс» Некрасовой; «Солнышко проснется» муз. С. Баневича;	1.Слушание: Прививать интерес к инструментальной музыке изобразительного характера. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. 2. Пение: развивать музыкально-эстетическое восприятие песен современного репертуара, о любви к родным; маме, бабушке, о добром отношении друг к другу. <i>Песенное творчество:</i> Придумать свою мелодию к попевке и исполнить 3. МРД: Совершенствовать исполнение танцев, плясок,

	4. Я б актером стать хотел	«Лирическая» муз. А. Евтодьевой. «Мельница» Т.Ломовой, «Ритмический тренаж» Пляска «Кадриль» русская народная мелодия; «Ворон» обр. Е.Тиличеевой, русские народные игры. «Кап-кап-кап» обр. Т.Попатенко.	хороводов; выполнять движения ритмично, эмоционально выразительно. Познакомить детей с элементами русского народного танца. 4. Игра: Пробудить интерес к русской народной игре. 5. Игра на ДМИ: Совершенствовать навыки игры на металлофоне 6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.
АПРЕЛЬ	1.Пернатые хозяева неба 2. Мир космоса 3. Книжки наши друзья 4. Земля наш общий дом 5. Мои достижения	«Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.Чайковского; «Космический вальс» Дунаевского. «Эхо» Е.Тиличеевой, «Сколько нас поет?» Н.Кононовой. «Хоровод в лесу» М.Иорданского, «Васильковая страна» муз. Крылатова; «Моя Россия» муз. Г.Струве; «Веселый праздник» муз. Табачникова; «Гуси» Филиппенко Танцевальные движения: ковырялочка, шаг с приседанием, повороты с притопом «Приставной шаг» А.Жилинского, «Движение в парах» И.Штрауса. Пляска «Кадриль», Игра «Ищи» муз. Ломовой; «Вальс прощальный»; «Лиса» р.н.м. «Веселые ленточки» В.Моцарта.	1.Слушание: Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Формирование представлений о космосе, космическом пространстве. 2. Пение: Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любви к Родине, к родной земле. Развивать тембровую окраску голоса, умение изменять силу голоса. Побуждать к выразительному исполнению. <i>Песенное творчество:</i> Развивать слуховое восприятие и внимание 3. МРД: Различать ритм музыки и самостоятельно находить нужные движения 4. Игра: Совершенствовать умение детей менять движения самостоятельно со сменой частей музыки. 5. Игра на ДМИ: Простучать, прохлопать, сыграть на инструменте 6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Побуждать весь освоенный репертуар исполнять самостоятельно в организованной деятельности, а также в повседневной жизнедеятельности в детском саду и в семье. 7. Музыкально-игровое творчество: Учить самостоятельно действовать с воображаемыми предметами.
МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАЙ	1. День Победы 2. Вот и стали мы на год взрослее 3. Незаметные соседи 4. Приди лето красное	«Концерт» С. Рахманинова. «День Победы» муз. Тухманова; «Катюша» муз. Блантера; «Бой часов» С.Прокофьева, «Во поле береза стояла» р.н.м. «Окрась музыку» Л. Комиссаровой; «И все о той весне» муз. Плотникова; «Иван – значит русский» муз. Р. Рейхердт; «У Вечного огня» муз Некрасовой»; «Выросли» муз. Коновалова; «Катавасия» муз. Л. Горцуевой; «До свиданья, дошкольное детство» муз. Евтодьевой» «Вальс выпускной» муз Евтодьевой. Танцевальные движения: боковой галоп, подскоки,	1.Слушание: Продолжать развивать эмоциональный отклик на классическую музыку. Формировать представлений о ВОВ, о героических защитниках Родины. 2. Пение: Продолжать развивать умение детей дифференцированно подходить к использованию в пении средств выразительности, соответствующих особенностям характера и содержания песни: - <i>музыкальных:</i> передавать красоту звучания мелодии песни, контрастность различных ритмических рисунков, изменение динамической и тембровой окраски в песне; - <i>внемзыкальных:</i> невербальных (изменение позы, жестов, мимики в соответствии с изменением эмоционально-образного содержания песни). <i>Песенное творчество:</i> Придумывать собственную мелодию к скороговорке «Три сороки».

		<p>шаг с приседанием. «Дружат дети всей земли» Д.Львова-Компанейца (хоровод). «Скачки» А.Петрова; «Лесенка» Тиличевой</p> <p>«Цветок распускается» - П.Чайковского «Сладкая грёза».</p>	<p>3. МРД: Развивать умение детей передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p>4. Игра: Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение</p> <p>5.Игра на ДМИ: Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Самостоятельно создавать игровые картинки.</p>
--	--	--	---

Перспективное планирование

по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в смешанной дошкольной группе № 93

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	1-3. Мониторинг 4. Осень. Признаки осени. Деревья осенью	«Мелодия» К. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина; «Веселый дождик» муз. Т. Попатенко; «Чудо – Осень» муз. Сидоровой; «Осенний хоровод» муз. Филиппенко; «Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Допой песенку». «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т.Ломовой. «Танец с листьями» А.Гречанинова; «Осень пришла» Юдиной «Ветер играет с листочками» Жилина «Чей кружок быстрее соберется» муз. А. Ломова; «Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевской; «Зайка» обр. Н.Римского- Корсакова	1. Слушание: Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к музыке К.Глюка, П.Чайковского, Р.Щедрина. Учить детей различать средства музыкальной выразительности, 2. Пение: Формировать умение детей петь естественным голосом песни различного характера, петь слитно, протяжно Развивать подвижность артикуляционного аппарата. <i>Песенное творчество:</i> Развивать умение самостоятельно придумывать окончания песен. 3. МРД: Развивать умение детей ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли, менять движения со сменой частей музыки. 4. Игра: Имитировать легкие движения ветра, листочков. Совершенствовать умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки. 5. Игра на ДМИ: Исполнять попевки на одном звуке. 6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Совершенствовать звуковысотный слух.
ОКТАБРЬ	1.Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. 2. Фрукты. Труд взрослых в садах. 3. Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. 4. Перелётные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту	«Моя Россия» муз. Струве; «Прелюдия» Ф. Шопена, «Соната для клавесина и флейты» В. Моцарта; «Журавушка» муз. Вихаревой; «Барашеньки-крутороженки» р. н. мелодия; «Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой. «Щенок» Шаинский «Листопад» муз. Попатенко; хоровод «Березка» муз. Вихаревой; «Дождик» муз. Чуриковой; «Песенка друзей» муз. Герчик; «Упражнения с листьями (зонтиками) Е.Тиличевской; «Упражнения с платочками» Т.Ломовой. «Антошка» муз. Шаинского «Найди свой листочек» обр. Г.Фрида; «Сорока» обр. Т.Попатенко.	1.Слушание: Формировать умения детей различать средства музыкальной выразительности. Познакомить детей со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. 2. Пение: Воспитывать любовь к родной природе, заботу о домашних питомцах. Развивать умение петь разнохарактерные песни, пропевая каждый слог и окончания. <i>Песенное творчество:</i> Развивать песенное творчество 3. МРД: Обучать детей ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами. 4. Игра: Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. 5. Игра на ДМИ: Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков 6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Подбери инструмент к любимой песне

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
НОЯБРЬ	<p>1. Поздняя осень. Грибы</p> <p>2. Поздняя осень. Ягоды.</p> <p>3. Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных.</p> <p>4. Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.</p> <p>5. Осенние одежда, обувь и головные уборы.</p>	<p>«Разлука» М.Глинки; «Военный марш» Г.Свиридова. «Итальянская песенка», Старинная французская песенка» П. Чайковского.</p> <p>«На чем играю?» Л.Комиссаровой. «Родная сторона» Олиферовой; «Дождик» муз. Чуриковой;</p> <p>«Что за праздник Новый год» Вихаревой; «Славный Новый Год» Насауленко. Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Танцевальная композиция с листьями «Осень пришла» Юдиной.</p> <p>Музыкальная игра «Ваня-простота» р.н.м. «Спите куклы» Тиличевой;</p> <p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>	<p>1. Слушание: Развивать образное восприятие музыки, Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p> <p>2. Пение: Петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; следить за артикуляцией (дикцией), петь легким звуком, без напряжения. Продолжать воспитывать любовь к родному городу, родной природе, родному краю, к матери.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> развивать умение импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>3. МРД: Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>4. Игра: Упражнять детей в умении эмоционально воспринимать и передавать игровые образы.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Развивать актерские навыки при инсценировке песни.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1. Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.</p> <p>2. Мебель, части мебели, назначение мебели. Материалы, из которых сделана мебель.</p> <p>3. Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.</p> <p>4. Новый год!</p>	<p>«Ноктюрн» Глинка М.</p> <p>«Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди; «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского.</p> <p>«Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Моя семья» Ермолова; «Новогодний хоровод» муз. Струве; «Елочка – проказница» муз. Насауленко; «Снежинки» муз. Ермолова; «Частушки» (импровизация)</p> <p>Разучивание танцевальных движений: ковырялочка, притопы, пружинка; «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Ловишки» муз .Штрауса;</p> <p>«Новогодняя полечка» муз. Александрова</p> <p>«Марш друзей» Н.Александровой.</p>	<p>1. Слушание: Воспитывать любовь к родной природе. Расширить представление детей об оттенках чувств и настроений в музыке.</p> <p>2. Пение: Упражнять в чистом интонировании мелодии развивать ладотональный слух. Совершенствовать навыки звукообразования, упражнять в умении исполнять праздничные песни в хороводе. Формировать представление о мире, о семье, о веселом празднике Новом годе.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> исполнять простейшие мелодии.</p> <p>3. МРД: Выполнять движения хоровода в соответствии с текстом песни, добиваться слаженного исполнения. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить ровный круг, выполнять танцевальные движения под музыку и под счет.</p> <p>4. Игра: Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>5. Игра на ДМИ: развивать ритмическое чувство детей.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Использовать знакомые песни вне занятий.</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ЯНВАРЬ	<p>1. Каникулы</p> <p>2. Промежуточный мониторинг. Транспорт, виды транспорта. Профессии на транспорте.</p> <p>3. Профессии взрослых. Трудовые действия.</p> <p>4. Труд на селе зимой.</p>	<p>«Мазурка» муз. П. Чайковского; «Мазурка» муз. А. Гречанинова; «Сентиментальный вальс» муз. П. Чайковского; «Вальс» муз. Гречанинова; «Колокольцы – бубенцы» р.н.м.; «Голубые санки» муз. Иорданского; «Метелица» муз. Вихаревой; «Светофор» муз. Иванова; «Колядки», р.н.п., прибаутки. «Дружные тройки» муз. Штрауса; Танцевальные движения: кружение по одному и в парах.</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой; «Лесенка» Е. Тиличевой.</p>	<p>1. Слушание: Рассказать о танце – мазурка, различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Сравнить пьесы одного жанра – вальса, но разные по характеру. Запоминать имя композитора и название произведения.</p> <p>2. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, содействовать развитию музыкальной памяти.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> Развивать умение придумывать собственные мелодии к стихам.</p> <p>3. МРД: Совершенствовать умение менять танцевальные движения под музыку и слова самостоятельно. Добиваться ритмичного и синхронного исполнения.</p> <p>4. Игра: Выразительно передавать игровые образы</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать умение ритмично играть мелодию на музыкальном треугольнике.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>1. Орудия труда. Инструменты</p> <p>2. Животные жарких стран и их детёныши. Повадки, образ жизни.</p> <p>3. Комнатные растения и уход за ними.</p> <p>4. Животный мир морей и океанов. Аквариумные и пресноводные рыбы</p>	<p>«Детский сад – дом радости» муз. Олиферовой; «Зимушка хрустальная» муз. Евтодьевой; «Ручеек» Э. Грига.</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.; «Если добрый ты» Б. Савельева; «Бравые солдаты» муз. Филиппенко; «Зимняя сказка» муз. Насауленко; «Мамочка, любимая моя» муз. Соснина; «Сверчок» муз. Тиличевой;</p> <p>Танцевальное движение: хороводный шаг. Игра «Будь ловким» муз. Ладухина; танец «Веселая полька» муз. Кремера. «Кто твой дружок»</p>	<p>1. Слушание: Формировать умение детей понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, их характер. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости..</p> <p>2. Пение: Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления; правильно и вовремя брать дыхание, стараться точно интонировать.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.</p> <p>3. МРД: Упражнять в умении выполнять хороводный шаг, заканчивать движения с остановкой музыки.</p> <p>4. Игра: Слушать начало и окончание музыкальных фраз, проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Исполнять на инструментах и пропевать имя рядом сидящего ребенка.</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАРТ	<p>1. Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.</p> <p>2. Наша Родина – Россия.</p> <p>3. Москва – столица России.</p> <p>4. Наш родной город.</p>	<p>«Утро» муз. Э. Грига; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Дудочка» муз. Красевой;</p> <p>«Весенняя песенка» муз. Вихаревой; «Песенка для мамы» муз. Ереминой; Песенка о бабушке муз. Абрамова; «Веселые музыканты» Е. Тиличевой; «Букет для мамы» Евтодьевой; «Поезд» Тиличевой.</p> <p>Танцевальные движения: поворот с приседанием;</p> <p>Пляска «Башмачки»;</p> <p>Игра «Веселая карусель»; «Веселая полечка» муз. Ломовой; «Солнышко встает»</p>	<p>1. Слушание: Развивать умение детей сравнивать художественно-музыкальный образ с образами и явлениями природы и образами и явлениями действительности. Расширять представления детей о времени года.</p> <p>2. Пение: Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. Формировать умение чисто интонировать и брать правильное дыхание. <i>Песенное творчество:</i> Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p> <p>3. МРД: Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Во время исполнения танца держать круг ровным, соблюдать интервал между парами.</p> <p>4. Игра: Подводить детей к умению различать темповые изменения в музыке и отвечать на них своим движением.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Упражнять в умении играть в оркестре, в ансамбле; ритмично, слушая друг друга.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Развивать умение создавать игровые картинки.</p>
АПРЕЛЬ	<p>1. Мы читаем. Творчество С.Я. Маршака</p> <p>2. Мы читаем. Творчество К.И. Чуковского. День космонавтики.</p> <p>3. Мы читаем. Творчество С.В. Михалкова.</p> <p>4. Мы читаем. Творчество А.Л. Барто. День пожарной охраны</p>	<p>«Марш Черномора» муз. М. Глинки; «В пещере горного короля» Э. Грига; «Космический вальс» Дунаевского.</p> <p>«Куда летишь кукушечка» муз. Агафонникова;</p> <p>«Травушка-муравушка» муз. Роот; «Пестрый колпачок» муз. Струве; «Настоящий друг» муз. Савельева; «А я по лугу» муз. Метлова; «Лиса» обр. Т. Попатенко.</p> <p>Игра «Гори ясно» р.н.м.;</p> <p>«Во саду ли в огороде» р.н.м. «Гномы»</p>	<p>1. Слушание: Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями композиторов – классиков. Совершенствовать умение чувствовать характер музыки; следить за развитием музыкальных образов.</p> <p>2. Пение: Упражнять в чистом интонировании мелодии. Стараться отчетливо произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. <i>Песенное творчество:</i> Придумать собственные мелодии к попевкам.</p> <p>3. МРД: Продолжать развивать умение двигаться в танце ритмично, эмоционально и выразительно.</p> <p>4. Игра: Упражнять в умении действовать в играх самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать интерес к музицированию на музыкальных инструментах</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: создавать игровые образы на знакомую музыку</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАЙ	<p>1. Мониторинг</p> <p>2. Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы весной.</p> <p>3. Мы читаем. Творчество А.С. Пушкина.</p> <p>4. Скоро в школу. Школьные принадлежности</p>	<p>«Спортивный марш» муз. Дунаевского; «Адажио» муз. Альбини; «Шутка» муз. Баха; «Колокольные звоны» Э.Грига;</p> <p>«Соловей, соловейшечка»; «Ласточка» муз. Тиличевой; «Веселый край» муз. Струве; «Победная весна» муз. Семенович; «Песенка о лете» Е.Крылатова;</p> <p>«Солнышко, покажись», р.н.п.;</p> <p>..«Ай гу-гу» р. н. м.;</p> <p>хоровод «Ай да березка» р.н.м.;</p> <p>«Лесенка» муз. Тиличевой;</p> <p>Военная игра «Донесение»; «Небо голубое»</p>	<p>1. Слушание: Выявить умение детей внимательно слушать, определять характер музыкального произведения; выделять смену настроения, используя разнообразные определения, воспитывать гордость за Родину, страну победившей в ВОВ, гордость за победы в спорте.</p> <p>2. Пение: Упражнять детей петь протяжно, точно интонируя секунды вверх и вниз. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, продолжать работу над расширением диапазона, содействовать развитию музыкальной памяти. Расширять знания о героях ВОВ, героях спорта.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> Воспитывать интерес к р.н.п., любовь к Родине.</p> <p>3. МРД: Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p>4. Игра: Продолжать знакомить детей с военными играми, воспитывать уважение к традициям своего народа</p> <p>5. Игра на ДМИ: Продолжать упражнять детей в умении подбирать по слуху мелодии попевок</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Предложить детям импровизировать окончание мелодии, предложенной педагогом.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Примерный перечень музыкальных произведений

. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр.С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр.А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз.М. Чарной. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус.нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок»,

рус.нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз.Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз.И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича(вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко— тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию, новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Ганец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М.

Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», Муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз.Е. Тиличевой: «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка прабабушку», муз. М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой: «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко: «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.

нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз.Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб.Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз.М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз.Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз.Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника,

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих

возрастными особенностями детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития,

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья,

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация программы обеспечивается музыкальным руководителем высшей квалификационной категории Зотовой Ириной Николаевной. Общий трудовой и педагогический стаж – 43 года.

КПК: 1. Сертификат окружного семинара «Организация социального партнерства ДОО с учреждениями социума, как условие речевого и социально-коммуникативного развития дошкольников средствами детских СМИ» 04 декабря 2018 г.;

1. Удостоверение о повышении квалификации в НП ОДПО « Институт направленного профессионального образования» по дополнительной профессиональной программе «Формирование предпосылок универсальных учебных действий в подготовительных к школе группах в ДОО» 72 часа, 27.08. 2018г.;
2. Удостоверение о повышении квалификации в ООО «Межрегиональный центр образования и консалтинга» по дополнительной образовательной программе «Психолого – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной практики согласно ФГОС дошкольного образования» 72 часа 12 декабря 2018 г.;
3. Удостоверение о повышении квалификации в Самарском областном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования «Обеспечение реализации Стратегии национального проекта «Развитие образования» на региональном уровне (в сфере дошкольного образования)» 18 часов, 24.01.2020г.;
4. Удостоверение о повышении квалификации Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования «Интерактивные музыкальные занятия в форме театрально-постановочной деятельности как форма организации образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста» 36 часов, 09.04.2021г.;
5. Свидетельство Департамента культуры Мэрии городского округа Тольятти, научно- методического центра художественного образования Тольяттинской консерватории, МБОУ детского дома культуры о том, что прошла обучение по программе мастер-классов по эстраднему вокалу, 36 часов 2018 г.;
6. Сертификат общества с ограниченной ответственностью «Высшая школа делового администрирования» онлайн-семинара на тему «Профилактика терроризма и экстримизма в образовательной организации», 14 часов 20 мая 2019 г.;
7. Сертификат общества с ограниченной ответственностью «Высшая школа делового администрирования» онлайн-семинара на тему «Профилактика суицидного поведения у подростков». 14 часов, 14 декабря 2019г.;
8. Сертификат Всероссийского журнала «Воспитатель» о слушании всероссийского вебинара на тему «Развитие речи детей» 2 часа, 10.04. 2020г.
9. Свидетельство Всероссийского образовательного сайта «Портал Педагога» об участии в вебинаре «Эффективные методы развития творческого потенциала и личностных возможностей ребенка в условиях образовательной организации» 2 часа, 17.04. 2020г.;
10. Сертификат Фонда творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России» о том, что прослушала дистанционные курсы по теме «Методика преподавания вокального искусства: традиции и современность» 36 часов, 05.02.2021 г.
11. Сертификат Федерального инновационного центра образования «Эталон» об участии во Всероссийском педагогическом вебинаре «Методы, средства и приемы повышения эффективности образовательной деятельности» Тема выступления
12. «Театрально- постановочная деятельность как форма организации образовательной деятельности по музыкальному развитию» г. Москва 25.05. 2021г.
13. Сертификат Всероссийского учебно-методического портала «Педсовет» об участии во всероссийском мастер-классе «Педагогическая этика в социальных сетях. Организация общения с детьми и родителями в чатах» 2 часа 10.10. 2021г
14. Сертификат от сообщества педагогов d-seminar.ru об обучении на онлайн-вебинаре по теме «Танцевальная ритмика для детей» 2 часа, 09.10.2021г.
15. Сертификат Всероссийского учебно-методического портала «Педсовет» об участии во всероссийском мастер-классе «Духовно – нравственное воспитание дошкольников средствами музыкально- театрализованной деятельности» 10.10.2021г.
16. Свидетельство ДИСО Дистанционный Институт Современного Образования об участии в вебинаре на тему «Личный бренд современного педагога: как маркетинг помогает в обучении» 1 час 10.10.2021г.
17. Сертификат Фонда творческих интеллектуальных событий «Жар-птица России» о том, что прослушала дистанционные курсы по теме «Организация деятельности преподавателя хореографии» 36 часов, 15.10. 2022г.;
18. Сертификат от сообщества педагогов d-seminar.ru об обучении на онлайн-вебинаре по теме «Постановка спектаклей с детьми старшего дошкольного возраста» 2 часа, 11.12. 2021 г.;

19. Удостоверение о повышении квалификации в ФГБОУ ВО ПВГУС на основе ИОЧ по программе «Обеспечение реализации Стратегии национального проекта «Развитие образования» на региональном уровне (в сфере дошкольного образования)» 18 часов, 01.10.2021 г.;
20. Сертификат Всероссийского учебно-методического портала «Педсовет» об участии во всероссийском мастер-классе «Рабочая программа музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, технология создания 4 часа, 02.06.2023 г.;
21. Сертификат от сообщества педагогов d-seminar.ru об обучении на онлайн-вебинаре по теме «Праздник осени в детском саду» 2 часа, 09.09. 2023 г.;
22. Сертификат от сообщества педагогов d-seminar.ru об обучении на онлайн-вебинаре по теме «Детский театр. Режиссура и создание спектакля» 2 часа, 16.09. 2023 г.;
23. Удостоверение о повышении квалификации в ООО «Центр развития компетенций Аттестатика» по дополнительной профессиональной программе «Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования и деятельности музыкального руководителя ДОО» 108 часов, 16.11. 2023 г.;
24. Сертификат от сообщества педагогов d-seminar.ru об обучении на онлайн-вебинаре по теме «Бал в детском саду» 2 часа, 17.02.2024 г.;

3.1.2 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

В МБУ создана развивающая предметно-пространственная среда, которая соответствует образовательной программе, реализуемой в детском саду.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского

сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиН и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Оснащение музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкального зала достаточна для реализации образовательных задач, оборудование, представленное в музыкальном зале, имеет все необходимые документы и сертификаты качества. Оформление зала осуществлено в соответствии с эстетическими требованиями к данной части предметно-пространственной среды детского сада. Оборудование музыкального зала оснащено в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации образовательной работы. Оснащенный техническим и компьютерным оборудованием, музыкальный зал, позволяет решать современные задачи музыкального развития и проводить занятия художественно-эстетического цикла. РППС музыкального зала оснащена всем необходимым инструментарием и атрибутами для проведения занятий по музыкальному, хореографическому и театрализованному воспитанию.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на три зоны: рабочую, спокойную и активную. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область, как «Художественно-эстетическое развитие». Развивающая предметно-пространственная среда организована таким образом, что каждый ребенок благодаря музыке, имеет возможность выразить свои эмоции, чувства и настроение. В активной зоне музыкального зала самое большое свободное пространство, выделенное для музыкально-ритмических движений. Здесь используются дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально - двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу размера 4*5м, позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано «Petrof» расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей. Спокойная зона в музыкальном зале считается самой важной и самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности, как восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из

музыкального инструмента (фортепиано); пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять; мольберта, на который можно поставить наглядный материал; стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, соблюдается важнейший принцип организации предметно – пространственной среды «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские

музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе. Организация предметно-пространственной среды в музыкальном зале МБУ строится таким образом, чтобы дать возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его способностей, возможностей, желаний, интересов, уровня активности и создать условия, соответствующие творческим, социальным, познавательным, эстетическим, коммуникативным и общекультурным потребностям детей. Все атрибуты оформлены и оборудованы в музыкальном зале гармонично и эстетично. Они сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбор игрушек, мебели и оборудования для музыкального зала, обуславливается максимальным обеспечением условий для гармоничного и творческого развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции. Создавая

развивающую среду мы сделали ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному и эстетическому решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей. Зональные пространства музыкального зала соответствуют всем требованиям ФГОС ДО. При такой организации развивающей предметно - пространственной среды создаётся возможность реализовать задачи развития музыкальной, творческой и двигательной активности и образования детей по всем видам деятельности образовательной области «ХЭР (музыкальная деятельность)».

Наименование оборудования: фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный проектор, ноутбук, большой экран, зеркальная стена площадью 5 кв.м., хохломские стулья для детей, стулья для взрослых, ковер, мобильная театральная ширма, библиотека методической литературы, сборники нот, шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала, музыкальные инструменты для детей (треугольники, маракасы, бубны, погремушки, металлофоны, свистульки, дудки, румбы, барабаны, деревянные ложки, гармошка, аккордеон, баян).

В музыкальном зале МБУ создана содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда, которая соответствует образовательной программе, реализуемой в детском саду, требованиям ФГОС ДО и отражает приоритетные направления работы МБУ.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
Учебно-демонстрационный материал:		
1	Портреты композиторов (русских, зарубежных и современных)	56
2	Демонстрационные картины (времена года, растения, животные, муз.профессии, д/с и т.д.)	125
3	Музыкально-дидактические игры, развивающие слух, ритм, тембр, память, мышление, и т.д.	346
4	Фортепиано	1
5	Музыкальный центр	

6	Синтезатор	
7	Экран	1
8	Мультимедийный проектор	1
9	Ноутбук	1
Атрибуты:		
10	Флажки	40
11	Платочки	24
12	Листья	40
13	Цветы	40
14	Снежки	40
15	Рули	3
16	Султанчики	16
17	Ленточки атласные	8
18	Мячики	20
19	Шарфики	16
Детские музыкальные инструменты:		
20	Погремушки пластмассовые с ручками	18
21	Аккордеон	1
22	Баян	1
23	Гармошка	1
24	Колокольчики, бубенцы	20
25	Треугольники	3
26	Металлофон	2
27	Ксилофон	2
28	Свистульки, дудки	5
29	Балалайка	1
30	Маракасы	10
31	Румбы	12
32	Деревянные ложки	20
33	Шумелки	20
34	Барабаны	2
35	Бубны	4
Дидактический материал для музыкальных занятий (СД - диски):		
36	Чайковский «Времена года», «Детский альбом»	2
37	Диски фонограмм классической и современной музыки	4
38	Караоке детских песен	1
39	Музыка разных народов	1
40	Фонограмма для утренников и развлечений	15
41	Патриотическая музыка	1
42	«Песни для детей» Н.Сорокиной	2
43	Подставка для демонстрационного материала	1

44	Музыкальные неваляшки	10
45	Мягкие игрушки	8
46	Резиновые игрушки	12
47	Музыкально-дидактические игры («Музыкальные профессии», «Музыкальная лесенка», «Музыкальный мешочек», «Музыкальный телефон», «Море и ручеек», «Три кита» и т.д.)	280
48	Пальчиковые игры	35
Мебель для работы:		
49	Стул подъемно-поворотный	1
50	Зеркало имеет крепление к стене	5
51	Шкаф для используемых пособий, игрушек мягких и резиновых, атрибутов и прочего дидактического материала	1
52	Детские хохломские стулья	22
53	Хохломской стол	1
54	Большой мягкий стул	1
55	Большие пластмассовые стулья	20
56	Палас напольный	1
Детали костюмов:		
57	Ободки с нарисованными овощами и фруктами	46
58	Ободки домашних животных	40
59	Ободки диких животных	28
60	Ободки разные	58

Оснащение:		
61	Методическая литература: «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. Программа по слушанию музыки.1999 г; «Учите детей петь» Орлова Т.М., С.И.Бекина 1986 г.; «Музыкальное воспитание в детском саду» Ветлугина Н.А.1981 г; "Ритмическая мозаика" Буренина А.И. 2000 г; «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей» С. И. Бекина и др.1981 г; «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Кононова Н. Г. 1990; «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» Кононова Н.Г., 1982 года и др.	102
62	Журналы и пособия, сборники нот	110
63	Сценарии сказок, драматизаций, потешек, инсценировок.	35 24 44 38
64	Сценарии летних праздников	28
65	Сценарии осенних праздников	68
66	Сценарии зимних праздников	78
67	Сценарии весенних праздников	88
68	Сценарии тематических праздников	92
69	Сценарии разных развлечений	104

Театры:		
70	Настольные, пальчиковые, театр рукавичек, театр ложек, театр ободков, театр красок, театр кружек, марионетки, «Оригами», Верховые	6 4 18 10 48 2 4 1 6 17
71	Театр «Би-ба-бо» по сказкам	5
72	Теневой театр	1
73	Ростовые куклы	4
ИТОГО процент оснащённости – 88 %		

3.1.3 РЕЖИМ ДНЯ (циклограмма специалиста). УЧЕБНЫЙ ПЛАН (план работы специалиста), КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБУ, потребностей частных образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	не ранее 8.00
Окончание занятий,	все возрасты	не позднее 17.00
Продолжительность занятия детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	для 10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4—7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна,	1-3 года не менее 4-7 лет	3 часа 2,5 часа

Продолжительность прогулок, не	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерный режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов),

составлен с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.30–9.36 9.50-09.56	9.30–9.40 9.50-10.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30	11.30-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	12.30-15.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.00-17.00	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.06 16.20-16.26	16.00–16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Теплый период года

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30

Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.10–9.16 9.30–9.36	9.10–9.20 9.30–9.40
Второй завтрак	10.30–11.00	10.30–11.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	12.00–12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30–15.30	12.30–15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры уплотненный полдник	15.30–16.00	15.30–16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00–18.00	16.00–18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	16.20–16.26 16.40–16.46	16.20–16.30 16.40–16.50
Возвращение с прогулки	18.00–19.00	18.00–19.00
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00–9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40 9.50–10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00–11.30
Второй завтрак	10.30–11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30–15.30
Подготовка к уплотненному полднику полднику, уплотненный полдник	15.30–16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.20–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30–19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00–8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Уплотненный Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-19.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00--12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

постепенный подъем детей, закаливающие процедуры Уплотненный Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	16.40-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	ДО 19.00	до 19.00

Теплый период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
постепенный подъем детей, закаливающие процедуры уплотненный полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план МБУ детского сада № 64 (далее – ДОО) – документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения содержания основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО), а также организации мониторинговых исследований по оценке эффективности и качества их реализации.

Нормативно-правовое основание Учебного плана

Учебный план МБУ детского сада № 64 разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
- - Письмом Минпросвещения России № ТВ-413-03 от 13.02.2023 г. «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».

Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; музыкальная деятельность	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Согласно ФГОС ДО содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- 1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного

образования;

- 2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- 3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

В 2024–2025 учебном году в ДОО функционируют 9 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности

Группы общеразвивающей направленности:

- Смешанная ранняя группа (1–3 года) – 1;
- Смешанная ранняя группа (1,6–3 года) – 1;
- вторая младшая группа (3–4 года) – 1;
- Смешанная дошкольная группа (3–5 лет) – 1;
- средняя группа (4–5 лет) – 1;
- старшая группа (5–6 лет) – 2;
- подготовительная к школе группа (6–7 лет) – 2.

Группы компенсирующей направленности:

- смешанная дошкольная группа (5–7 лет) - 2.

Таблица 1

Сроки освоения ООП ДО

Группа	Данные об освоении ООП ДО		
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения	возможная длительность обучения
с учетом возраста детей			
Группы для детей раннего возраста	1 год	3 года	2 года
Группы для детей дошкольного возраста	3 года	6–7 лет	4 года
с учетом направленности групп			
Группы общеразвивающей направленности	1 год	6–7 лет	5–7 лет

Учебный план реализации ООП ДО включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая 60% учебного времени, составлена на основе: Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847).

Таблица 2

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Ранний возраст (1 год – 3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Таблица 3

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	
	Кол-во	Мин.
1-1,6 года	9	54
1,6–3 года	9	90
3–4 года	10	150
4–5 лет	10	200
5–6 лет	12 при организации 1 занятия после дневного сна	300
6–7 лет	13	390

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана ООП ДО и количества времени на летне- оздоровительный режим работы представлено в таблице 4. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

Таблица 4

Количество времени на освоение учебного плана

2024/ 2025	Количество времени на освоение учебного плана ООП ДО		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
ВСЕГО	38	178	13	65

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Психолого-педагогическая диагностика

Учебным планом предусмотрены периоды психолого-педагогической диагностики (мониторинга): оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий, а так же предусмотрены периоды для дополнительных процедур по оценке качества коррекционной работы в группах общеразвивающей направленности и оценке уровня сформированности предпосылок учебной деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности (таблица 6).

В сроки, установленные законодательством Российской Федерации, с целью получения объективной информации об образовательной деятельности дошкольного учреждения, его системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, проводится ежегодная процедура самообследования деятельности ДОО и мониторинг качества дошкольного образования.

Таблица 6

График периодов осуществления процедур мониторинга

Мониторинговые процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур								
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Педагогическая диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий)	01.09. – 15.09.24				10.01.– 21.01.25				16.05. – 27.05.25
Мониторинг эффективности коррекционно-развивающей работы	01.09. – 15.09.24				10.01.– 21.01.25				16.05. – 27.05.25
Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности выпускников						+	+	+	

Учебный план организации образовательной деятельности в неделю/год группы общеразвивающей направленности (ранний возраст 1–3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	Объем образовательной нагрузки в неделю			
		1-1,6 лет		1,6–3 года	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	6	1	10
	Музыкальная деятельность	2	12	2	20
	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	-		Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках образовательной деятельности по экспериментированию с материалами и веществами .	
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	54	9	90
Объем образовательной нагрузки в год		342	2052 мин./34 ч.	380	3 420 мин./57 ч.

**Учебный план организации образовательной деятельности в неделю/год группы общеразвивающей направленности
(дошкольный возраст)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	Дошкольный возраст							
		3–4 года		4–5 лет		5–6 лет		6–7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ									
Художеств.-эстетическое развитие	Изобразительная	1,5	22,5	1,5	30	1,5	37,5	1,5	45
	Музыкальная	2	30	2	40	2	50	2	60
	Конструирование	0,5	7,5	0,5	10	0,5	12,5	0,5	15
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках образовательной деятельности по изобразительной деятельности Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» Лыкова И.А.					1	30
Объем образовательной нагрузки в неделю	10	150 мин./ 2 ч. 30 мин.	10	200 мин./ 3 ч. 20 мин.	12	300 мин./ 5 ч.	13	390 мин./ 6,5 ч.
Объем образовательной нагрузки в год	380	5 700 мин./ 95 ч.	380	7 600 мин./ 127 ч.	456	11 400 мин./ 190 ч.	494	14820 мин./ 247 ч.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю						
		Ранний возраст			Дошкольный возраст			
		1–1,6 года	1,6–2 года	2–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ								
1	<u>Музыкальная деятельность</u> – «Музыкально-театральная и литературная гостиная» - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.			

Циклограмма деятельности музыкального руководителя

День недели	Время	Содержание работы	Общий часовой фонд
Понедельник	08.00 – 08.20 08.30 – 08.55 09.00 – 09.15 09.30 – 09.50 10.05 – 10.30 10.50 – 12.15 12.30 – 13.30 13.40 – 14.00 14.10 – 14.30 14.40 – 15.20	Утренняя гимнастика Подготовка иллюстративного, муз. материала к занятиям НОД II младшая гр. «А» № 11 НОД смешанной дошкольной гр. «Б» № 02 НОД старшей гр. «А» № 92 Работа над сценариями праздников Оснащение пед. процесса Работа с воспитателями ранней «А» гр. Работа с воспитателями смеш.дошкольной «Б» гр. Работа с методической литературой	7 часов 12 минут
Вторник	08.00 – 08.20 08.30 – 08.40 08.45 – 08.55 09.20 – 09.40 10.25 – 10.50 11.00 – 11.30 11.40 – 12.10 12.40 – 13.00 13.10 – 14.10 14.20 – 15.20	Утренняя гимнастика Подготовка иллюстративного, муз. материала к занятиям НОД смешанной ранней гр. «А» № 21 Работа над проектами Работа с методической литературой НОД подготовительной гр. «Б» № 82 НОД смешанной дошкольной гр. «В» № 93 Работа с воспитателями II мл. гр. «А» Работа с воспитателями смеш.дошк.гр. «В» Работа с узкими специалистами	7 часов 12 минут

Среда	08.00- 08.30 08.30 – 08.45 09.00 – 09.20 09.40 – 09.35 09.45 – 10.15 10.20 – 10.45 10.50 – 11.10 11.15 – 13.00 13.15 – 14.00 14.15 – 15.20	Утренняя гимнастика Подготовка муз. материала к занятиям НОД смеш. дошк. гр. «Б» № 02 Индивидуальная работа с детьми гр.№ 93 Индивидуальная работа с детьми подг. гр № 82 Индивидуальная работа с детьми старшей гр. 92 Работа над конкурсными мероприятиями Мини педсовет с воспитателями Подготовка костюмов, декораций. Работа над планированием	7 часов 12 минут
Четверг	08.00 – 08.20 08.30 – 09.10 09.00 – 09.15 10.05 – 10.30 11.00 – 11.30 12.00 – 13.00 13.10 – 13.40 13.45 – 14.15 14.20 – 15.20	Утренняя гимнастика Подготовка муз. материала к занятиям НОД II младшей гр. «А» № 11 НОД старшей гр. «Б» № 92 Индивидуальная работа с детьми подготовительной «Б» гр. Подбор материала для вокального кружка «Ля-ля-фа» Работа с воспитателями старшей «Б» гр. № 92 Работа с воспитателями подг.гр.«Б» гр. №82 Работа над пед.процессом	7 часов 12 минут
Пятница	08.00 – 08.20 08.30 – 08.40 08.45 – 08.55 09.00 – 10.00 10.15 – 10.45 11.00 - 11.35 12.00 – 12.30 13.00 – 14.00 14.10 – 15.20	Утренняя гимнастика Подготовка иллюстративного, муз. материала к занятиям НОД смешанной ранней «А» гр. № 21 Подбор аудио материала НОД гр. № 93 «В» НОД гр. № 82«Б» Работа с психологом Работа с воспитателями гр № 93 «В» Работа с родителями	7 часов 12 минут
Общий часовой фонд			35,6 часов

**План работы музыкального руководителя Зотовой Ирины Николаевны
на 2024-2025 учебный год**

Организационно- методическая работа.

№	Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный
1	Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие. Музыка» в соответствии ФГОС ДО	В течении года	Музыкальный руководитель
2	Разработка конспектов НОД с учетом возраста детей, в соответствии с ФГОС ДО	В течении гола	Музыкальный руководитель
3	Диагностика музыкальных способностей детей по художественно – эстетическому развитию «Музыка»	Сентябрь - Май	Музыкальный руководитель
4	Оформление информационных стендов	В течении года	Музыкальный руководитель
5	Участие в пед. советах и семинарах	В течении года	Музыкальный руководитель
6	Участие в городских мероприятиях	В течении года	Музыкальный руководитель

Работа с детьми.

№	Содержание работы	Сроки выполнения	Ответственный
1	Проведение мониторинга по музыкальному воспитанию	Май	Музыкальный руководитель
2	Проведение НОД с детьми согласно реализуемым воспитательно – образовательным программам и сетке занятий	Ежедневно	Музыкальный руководитель
3	Организация культурно – досуговой деятельности в ДОУ	В течении года	Музыкальный руководитель
4	Коррекционно – развивающая работа с детьми согласно результатам мониторинга	В течении года	Музыкальный руководитель
5	Индивидуальная и групповая работа с детьми в режимных моментах	В течении года	Музыкальный руководитель
6	Проведение праздничных утренников и развлечений согласно годовому плану	В течении года	Музыкальный руководитель
7	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе	В течении года	Музыкальный руководитель
8	Работа с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями	В течении года	Музыкальный руководитель
9	Индивидуальная работа с детьми по подготовке мероприятий в детском саду и всего детского сада	В течении года	Музыкальный руководитель

План работы с детьми по проведению праздников и развлечений

Месяц	Мероприятия	Возрастные группы
Сентябрь	«День знаний»	Подготовительная, старшая группы
	«День отца в Курской области»	Подготовительная, старшая, средняя группы
	«В стране веселых песен»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы
	«Чок, чок каблучок, развеселый гопачок»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
Октябрь	«Осенины»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
	«Приключения в осеннем лесу»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы

	«Международный день бабушек и дедушек»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
	«Баба Яга в стране дорожных знаков»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы
	«Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чайковского»	Все группы
Ноябрь	«День народного единства»	Подготовительная, старшая, средняя группы
	«Любимые песни»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы
	«День матери»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
	«Дружба – это работа»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы
Декабрь	«Мои любимые игрушки»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы
	«В поисках снежинки»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая Группы
	«Мы со сказками дружны»	Все группы
	«Новый год»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы
Январь	«Рождественские колядки»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
	«Снеговик в гостях у ребят»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы
	«Музыкальные загадки»	Все группы

Февраль	«Где в садике музыка живет»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы
	«Бравые ребята»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
	«День защитника отечества»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
	«Масленица»	Все группы
Март	«Дружно мы весну встречаем»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая младшая группы
	«Мамочки любимые»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
	«Мы пришли в зоопарк»	Все группы
	«День мультфильмов»	Все группы
Апрель	«День здоровья»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
	«Космические путешествия»	Подготовительная, старшая, средняя группы
	«День Земли»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая группы
	«Международный день танца» (Танцуют все)	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая группы
Май	«Зарница»	Подготовительная, старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая группы
	«День победы» (Спасибо нашим дедам!)	Подготовительная, старшая, средняя группы
	«До свидания детский сад!»	Подготовительные группы
	«Я и моя семья»	Старшая, средняя, 2 – ая младшая, 1 – ая группы

План работы музыкального руководителя с педагогами

Месяц	Формы взаимодействия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с вновь прибывшими воспитателями (традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях. - Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности (согласно плану проведения) - Подготовка и проведение праздника «День дошкольного работника».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные консультации по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.) - Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми - Флеш моб для педагогов «Музыкально-ритмические упражнения как средство укрепления здоровья»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение осенних утренников и развлечений. - Консультация «Интеграция художественно-эстетической и речевой деятельности детей на музыкальных занятиях» - Планирование, обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми при подготовке к новомуднему празднику.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Новый год у ворот» - Подготовка и проведение новогоднего праздника.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей. - Подготовка выступления педагогов на конкурс «Радуга талантов» - Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада».
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Растим патриотов» - Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. - Планирование, обсуждение сценария и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «День матери – есть такой праздник». - Подготовка и проведение праздника, посвященного 8 марта - «Голубой огонек» - чаепитие для сотрудников в честь праздника, посвященного 8 марта.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Групповая консультация «Роль воспитателя, как ведущего на праздничном утреннике». - Организация централизованного коллективного посещения филармонии, театра. - Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми к празднику «День Победы», «Выпуск в школу»
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка и проведение праздника «День Победы» - Подготовка и проведение праздника «Выпуск в школу» - Отчет работы за год
Ежемесячно	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа: работа с ведущими и персонажами праздников и развлечений, консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.

План работы музыкального руководителя с родителями

Формы работы	Цели и задачи	Периодичность
Консультация для родителей «Введение в мир музыки»	Познакомить родителей с инновационными музыкальными методиками; вызвать эмоциональное расположение и заинтересованность в музыкальном развитии детей дошкольного возраста.	Сентябрь
Родительские собрания в группах	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию группы. Приветствовать предложенные идеи и темы со стороны родителей. Расширять круг и способность общения, основанные на творческом сотрудничестве.	Сентябрь
Индивидуальные консультации	Заинтересовать родителей процессом всестороннего развития ребенка, его творческих способностей, результативностью и динамикой музыкального роста ребенка.	Октябрь
Развлечение «Осень разноцветная!».	Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к осеннему развлечению. Приобщать семьи воспитанников к формированию положительных эмоций и чувств ребенка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Ноябрь
Консультация «Музыкальная терапия для всей семьи»	Оказать помощь в правильной организации музыкального воспитания детей в семье. Помочь создать в семье во взаимоотношениях с ребенком благоприятные условия для активизации эмоциональной отзывчивости на музицирование, музыкально-образного мышления, воображения, раскрытие творческого потенциала.	Декабрь
Праздник «Новый год у ворот»	Привлечь родителей к помощи в оформлении зала для новогодних праздников. Вызывать эмоциональное расположение родителей, их заинтересованность в эффективном музыкальном, эмоциональном и творческом развитии ребенка.	Декабрь
Музыкальная гостиная «Мама, пап, я – музыкальная семья»	Развивать доброжелательные, тесные взаимоотношения с родителями, основанные на творческом сотрудничестве родителей, педагогов и детей.	Январь
Консультация «Развитие патриотизма у детей на основе русского фольклора»	Знакомить родителей с народными играми и забавами для детей. Пополнить знания родителей о народных песнях, танцах, потешках.	Февраль

Фольклорный праздник «Весенняя ярмарка»	Привлечь родителей к участию в празднике. Вызвать у родителей активную позицию и творческий интерес по подготовке и проведению совместных мероприятий. Развивать эмоциональные и духовные потребности в отношении детского творчества.	Март
Праздник «День Победы»	Организовать родителей к помощи в подготовке, проведении и участии в празднике, посвященному 78 –ой годовщине Победы в ВОВ.	Апрель
«Выпускной бал»	Привлечение родителей подготовительных групп и совместная подготовка поздравительных номеров на праздник «Выпуск в школу»	Май

3.1.4 ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ (в том числе воспитательные)

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Весенний калейдоскоп и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Важная часть жизни детского сада – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Для детей проводятся праздники (личные, групповые, общесадовские), спектакли с участием родителей; дети принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах. В детском саду проводятся досуги (музыкальные праздники и развлечения):

- осенние развлечения;
- новогодние праздники;
- праздники, посвященные 8 марта;
- развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- праздники, посвященные Дню космонавтики (12 апреля);
- праздники, посвященные Дню Победы;
- праздник, посвященный Дню России (12 июня);
- праздник «Масленица»;

- «День защиты детей»;
- фольклорный праздник марте месяце «Народы Поволжья»;
- тематический праздник «Я – гражданин Тольятти»;
- тематический праздник «20 мая – день Волги»
- праздники, посвященные выпуску детей в школу;
- летние развлечения («День Нептуна», День защиты детей) и др.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 1 года до 7 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОНР (с 5-7 лет), что позволяет большинству детей развиваться, полностью используя свой потенциал.

4.2. Используемые Программы: ссылки на ФОП и парциальные программы

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028.

-Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 «Журавленок» от__ 2023 г.

-Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 «Журавленок» от __ 22023 г.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ.

Групповые формы работы:

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов музыкального воспитания; виртуальные

консультации педагога.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с музыкальным воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий музыкальной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Ранний возраст
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;		ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;		ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									
26.									
Итоговый показатель по группе									

(среднее значение)									
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Вторая младшая группа
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации строить простую композицию с использованием нескольких цветов		ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил		ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении		Ребенок способен создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом		ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.		ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
27.															
28.															
29.															
30.															
31.															
32.															
33.															
34.															
35.															
36.															
37.															
38.															
39.															
40.															
41.															
42.															
43.															
44.															
45.															
46.															
47.															
48.															

49.															
50.															
51.															
52.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Средняя группа
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;		ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)		ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями		ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
53.											
54.											
55.											
56.											
57.											
58.											
59.											
60.											
61.											
62.											
63.											
64.											
65.											
66.											
67.											
68.											
69.											
70.											
71.											
72.											
73.											
74.											

75.												
76.												
77.												
78.												
Итоговый показатель по группе (среднее значение)												

Старшая группа
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью		различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;		ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройку, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы		проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;		взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
79.													
80.													
81.													
82.													
83.													
84.													
85.													
86.													
87.													
88.													
89.													
90.													
91.													
92.													
93.													
94.													
95.													
96.													
97.													

98.													
99.													
100													
101													
102													
103													
104													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Подготовительная к школе группа
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности		ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве		ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности		ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных просках;		ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
105.													
106													
107													
108													
109													
110													
111													
112													
113													
114													
115													
116													
117													
118													

119													
120													
121													
122													
123													
124													
125													
126													
127													
128													
129													
130													
Итоговый показатель по группе (средн ее значение)													

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требования СанПиН, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона, утверждается учреждением на каждый учебный год, размещается на официальном сайте МБУ <https://chgard64.tgl.net.ru/>

Календарный учебный график - документ, определяющий:

- сведения об образовательном учреждении,
- продолжительность учебного года (устанавливает даты начала и окончания учебного года),
- продолжительность учебной недели,
- количество учебных недель в периодах реализации ООП и АООП,
- регламентирование образовательного процесса;
- сроки проведения мониторинга.

В соответствии с определением в структуре календарного учебного графика может дублироваться содержание некоторых параграфов учебного плана. Это подтверждает преемственность планирования образовательной деятельности МБУ и иллюстрирует распределение её содержания по периодам учебного плана.

В календарном учебном графике определен режим мероприятий для педагогического коллектива учреждения, отражающих научно-методическое сопровождение педагогов и деятельность административно-управленческого аппарата, указан режим работы администрации и узких специалистов.

