

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№64 «Журавленок» городского округа Тольятти

**ПРИНЯТА:**

решением педагогического совета №1  
протокол № 1 от 29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказом от 29.08.2024 г. № 81-од  
заведующий МБУ детского сада  
64»Журавлёнок»  
\_\_\_\_\_ О.В. Куренкова

**СОГЛАСОВАНА:**

Советом родителей  
Протокол от 28 августа 2024 г. №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ**  
подготовительной к школе группы «Б» (6-7 лет)  
общеразвивающей направленности  
на 2024-2025 учебный год

Составили: Ткачёва Т.И., воспитатель  
Захарова А.Е., воспитатель

Тольятти, 2024

## Содержание

<b>Общие положения</b>	<b>1</b>
<b>1. Целевой раздел программы</b>	
1.1 Обязательная часть	2
1.1.1 Пояснительная записка	2
1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов	3
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы. Педагогическая диагностика	10
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	14
<b>2. Содержательный раздел программы</b>	
2.1 Обязательная часть	21
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	21
2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организация взаимодействия с педагогическим коллективом	56
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПП	61
2.3 Содержание деятельности по программе воспитания. План воспитательной работы	66
2.4 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.	94
2.4.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	94
2.4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы: Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования • специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья • механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ • использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов • проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	99

2.4.3 Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормотипичных детей с нормативным кризисом развития;</li> <li>• обучающихся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получивших статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренных обучающихся;</li> <li>• детей и (или) семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанных таковыми в нормативно установленном порядке;</li> <li>• детей и (или) семьи, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанных таковыми в нормативно установленном порядке;</li> <li>• обучающихся "группы риска": проявляющих комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)</li> </ul>	112
2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	120
2.6 Комплексно-тематическое планирование. Традиции группы.	129
<b>3. Организационный раздел программы</b>	
3.1 Обязательная часть	228
3.1.1 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение.	228
3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	232
3.1.3 . Режим и план работы группы/ план работы специалиста на учебный год, ссылка на календарный учебный график ДОО, график работы циклограмма педагога.	239
3.1.4 Традиционные события, праздники, мероприятия	247
3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	248
<b>4. Дополнительный раздел</b>	
4.1 Возрастные и иные характеристики воспитанников	249
4.2 Используемые программы: ссылки на ФОП ДО, ФАОП ДО и парциальные программы	249
4.3 Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	249
<i>Приложения1</i> Диагностика	250
<i>Приложение 2</i> Календарный учебный график МБУ детского сада № 64 на 2024 – 2025 учебный год	258
<i>Приложение 3</i> Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО (дошкольный возраст)	261
<i>Приложение 4</i> Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов (совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)	262
<i>Приложение 5</i> Учебный план коррекционно-развивающей работы в рамках реализации ООП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья(ТНР)	263

## **Общие положения**

Рабочая программа подготовительной дошкольной группы «Б» разработана на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБУ детского сада № 64 «Журавлёнок» городского округа Тольятти (далее - ООП МБУ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.; далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847, далее – Федеральная программа)).

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, направлено на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа содержит обязательную часть, которая соответствует ООП ДО, Федеральной программе и в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции группы; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и учреждения в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Структура Программы содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее

формирования; планируемые результаты освоения в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов и оценочные материалы.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи.

В содержательный раздел входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в подготовительной группе календарный план воспитательной работы.

Программа разработана воспитателем МБУ детского сада №64 «Журавлёнок», принята на педагогическом совете №1 протокол №1.

## **I. Целевой раздел Программы**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **1.1. Обязательная часть.**

#### **1.1.1 Пояснительная записка.**

Целью является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Цель рабочей программы воспитателя группы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания группы и планируемых результатов освоения образовательной программы группы

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов** Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);

- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 года);

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

– - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– - постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021

№ 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО);

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Основной образовательной программой ДОО;

- Уставом ДОО.

### **1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество группы с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности,

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Характеристики особенностей развития детей

*6-7 лет*

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную

окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).

Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на



работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и

самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависят от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств

(схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна

собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение

отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

#### **1.1.5. Планируемые результаты реализации Программы. Педагогическая диагностика**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

*Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):*

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет

элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками;

способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями, ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;  
способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;

свойства неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

*Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цели педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей: освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Соблюдается направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической — диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется учреждением и составляет 2 раза в год.

Диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные



методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Для фиксации результатов диагностики используются:

- карта развития ребенка, заполняемая на основе наблюдения, бесед, анализа продуктов детской деятельности. (приложение 1)

Анализ данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются и уточняются реализуемыми в свободной форме, беседами с детьми, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной — деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РИПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты — освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс

*Диагностика на 2024 – 2025 учебный год представлена в Приложении 1*

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Вариативная часть ООП ДО реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами занятий, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников. Вариативная часть, включает в себя следующие парциальные программы:

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной;

«Цветные ладошки» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

**Программа «Я живу на Самарской земле». Программа патриотического воспитания дошкольников под ред. О.В. Дыбиной.**

В своей работе с детьми по патриотическому воспитанию мы используем Программу для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.-210с., обл. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. (старший возраст, 5-6 лет).

**Цель программы:** формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно- патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно- нравственного воспитания.

Задачи программы:

Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

*Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.*

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет). Программа состоит из 4 разделов.

Раздел 1. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание). Макроединицы: «Армия России», «История военного Ставрополя», «Город помнит своих героев», «Символы Российской армии».

Раздел 2. «Юный гражданин» (гражданское воспитание). Макроединицы: «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»).

Раздел 3 «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание). Макроединицы: «История родного города», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края».

Раздел 4 «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание). Макроединицы: «Моя семья», «Культура народов Среднего Поволжья»: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура».

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-

пространственной среды для реализации программы.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

*Принципы и подходы вариативной (учрежденческой) части Программы*

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

**Принцип системности** подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно- правового и финансово-экономического обеспечения; медико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

**Принцип адресности** предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы.

**Принцип активности и наступательности** предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Принципы работы:

системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

*Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению*

Следует отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

Постепенное обогащение опыта ребёнка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребёнком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

*6-7 лет*

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьёзной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир – это система, в которой всё взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий. Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

- постановка цели и планирование;
- прогнозирование возможных эффектов действия;
- контроль за выполнением действий;
- оценка результатов и их коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщённых представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Известно, что источником познавательной активности является познавательная потребность. И процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение. Некоторые учёные считают, что активность исчезает, как только решается проблема, или процесс понимания заканчивает познавательную активность. Их оппоненты категорически не согласны с этим взглядом, считая, что именно с понимания может начинаться цикл активности. Два основных фактора определяют познавательную деятельность как условие дальнейшего успешного обучения: природная детская любознательность и стимулирующая деятельность педагога. Источник первой – последовательное развитие начальной потребности ребёнка в наружных впечатлениях как специфической людской нужды в новой информации. Через неравномерность психического развития детей (временные задержки и отклонения от нормы), отличие в интеллектуальных способностях и механизмах имеем значительную вариативность развития познавательной активности дошкольника. Познавательная активность является природным проявлением интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами. Об интересах ребёнка и интенсивности его стремления познакомиться с определёнными предметами или явлениями свидетельствуют: внимание и особенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (тут важно учитывать качество и разнообразие обследованных действий, раздумывальные паузы); постоянное притяжение к этому объекту.

*Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».*

**Планируемые результаты освоения Программы «Я живу на Самарской земле»**

**Патриотическое воспитание**

<b>6-7 лет</b>	
Имеет элементарные представления о назначении армии	Имеет представления о военной технике
Имеет представления о содержании деятельности «военного»	Имеет представления о символах армии (форма, погоны, знамя)
Имеет представления об основных родах войск	Имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы
Имеет представления об основном празднике защитников Отечества – 23 февраля	Имеет представления о военном прошлом Ставрополя
<b>Гражданское воспитание</b>	
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье	Стремится проявлять заботу о членах семьи
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)	Стремится проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ)
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений с другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ)	Стремится проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ).
Имеет представления о правах и обязанностях каждого ребёнка группы в коллективе детского сада	Стремится согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела
Имеет представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять	Умеет регулировать своё поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)
Имеет представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела	Имеет представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения деятельности), прогнозирует его результаты.
<b>Историко-краеведческое</b>	
Представления об историческом прошлом родного города	Желание рассказывать о родном городе, о достопримечательностях родного края
Представления о Волжском автомобильном заводе	Умение реализовывать представления о родном городе в практической деятельности
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	
Имеет представления о важности мира семьи для человека, умеет выделять и называть признаки семьи	Умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности
Имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имён близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек).	Умеет играть в подвижные игры народов среднего Поволжья

Имеет представление о занятиях и увлечениях членов своей семьи	Перечисляет народы, живущие в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваша, мордва)
Умеет презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях)	Имеет представление о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья
Имеет представления о народах, живущих в Среднем Поволжье	Имеет представление о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах)

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

Реализуемая парциальная образовательная программа	Возрастные группы	Планируемые результаты освоения Программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	6 -7 лет	Представлены в учебно- методическом пособии «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте/под редакцией О.В. Дыбиной (Раздел I п. 1.4., раздел II п.2.4.1; 2.4.2., Раздел III п.3.4., раздел IV п. 4.4.2.

**Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации регионального компонента используется диагностика патриотического воспитания учебно-методического пособия)**

***«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.***

*Цель программы* - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта(эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы и подходы к формированию художественно – эстетических способностей у дошкольников.

**Общепедагогические принципы:**

▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

▶ принцип развивающего характера художественного образования;

▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

▶ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

▶ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их

архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

*Планируемые результаты программы.*

К шести годам
Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

На этапе завершения ДО
Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

**Ссылка** на оценочные материалы: (в МБУ по реализации вариативной части используется диагностика учебно-методического пособия) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

## **II. Содержательный раздел Программы**

### **2.1. Обязательная часть**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### **2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям**

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Рабочая программа воспитателя определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-



эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми старшего дошкольного возраста. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

*От 6 лет до 7 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБУ и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает МБУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МБУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог

воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБУ и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления

товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в МБУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МБУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до | марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; | формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:*

- Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС., 264с.

- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, , 2015.

- Безопасность. Рабочая тетрадь-1,2,3,4. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.

- Дорожная азбука в детском саду. Е.Я.Хабибуллина. СПб.: Детство-Пресс, 2016

-И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. – Детство – пресс., 265с.

-И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» », М: Цветной мир, 2014

-И.А. Лыкова , В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М: Цветной мир, 2014

-Н.С. Голицына «ОБЖ для старших дошкольников» Система работы. – М: 2014.

И.А.Пазухина «Давайте поиграем! Давайте познакомимся!».

Т.И. Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

В.К. Полынова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста..

О,М. Ельцова «Реализация содержания образ. области «Соц.-ком развитие средствами авторской сказки»

### **Познавательное развитие.**

*От 6 лет до 7 лет.*

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач,

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила

безопасного обращения с ними.

2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми — объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря,

океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в Жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:*

- Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Воронкевич О.А.- СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016г.

- Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Воронкевич О.А - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г

- Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016

- Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2019

- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015

- Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г

- О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»

В.П. Новикова «Математика в Детском саду». Старшая группа; Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 184 стр.: илл.



## Речевое развитие.

*От 6 лет до 7 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и

языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; | развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог

развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:*

Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.

Дмитриева, В.Г. Развитие речи. Умные ступеньки 5-7 лет / В.Г. Дмитриева. - М.: АСТ, 2012. - 256 с.

Матвеева, А.С.Яковлева, Н.Н. Говорю, понимаю, объясняю правильно. Развитие речи 5-7 лет / А.С.ЯковлеваН.Н. Матвеева. - М.: АСТ, 2012. - 256 с.

О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевое развитие» в форме игровой обучающих ситуаций.

О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте»

### **Художественно-эстетическое развитие.**

*От 6 лет до 7 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное

искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о

праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

*Содержание образовательной деятельности.*

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### *Изобразительная деятельность.*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту

созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто–зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз,



движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона: создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой

при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение

петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

*Театрализованная деятельность.* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями

распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:*

Литвинова Ольга Эдуардовна Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми. 6-7 лет, 2019 г.

Леонова Н.Н. «Конструирование для детей 6 - 7 лет в подготовительной к школе группе ДОУ» - Детство-пресс, 2014

- Детство-пресс, 20

- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс». 2015.-240

## **Физическое развитие.**

*От 6 лет до 7 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

*Содержание образовательной деятельности.* Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не

менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали, пролезание в обруч разными способами: лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу, бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катая перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком, ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,

остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону, приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: | музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две, размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение: знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двух-шажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие



исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся | раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи

класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

*Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:*

- Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет Л.И.Пензулаева.- М.: Мозаика- Синтез, 2015.

- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.

Двигательная деятельность детей 5-7 лет. Анисимова М.С. Хабарова - Т.В. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-. СТВО-ПРЕСС», 2017. — 256 с.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду

## **2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик . Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры

и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень

чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям. планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **Способы поддержки детской инициатив различных направлениях развития дошкольников**

<b>Направления</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<i><b>Социально-коммуникативное развитие</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>– Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>– Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>– Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>– Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс- технологии;</li> <li>– Чтение художественной литературы;</li> <li>– Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>– Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>– Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>– Участие в проектной деятельности;</li> <li>– Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>– Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>– Организация разновозрастного взаимодействия;</li> </ul>

<p><i><b>Познавательное развитие</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использование современных педагогических технологий:</li> <li>– проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>– Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>– Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>– Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>– Сбор и создание коллекций</li> <li>– Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>– Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>– Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>– Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>– Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>– Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
<p><i><b>Речевое развитие</b></i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Словесные игры и упражнения.</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Сенсорные игры и упражнения</li> <li>– Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек</li> <li>– Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.)</li> <li>– Имитационные упражнения, пластические этюды</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная продуктивная деятельность</li> <li>– Экскурсии, целевые прогулки</li> <li>– Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д.</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Рассказывание</li> <li>– Пересказ</li> <li>– Экспериментирование с природным материалом</li> <li>– Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций</li> <li>– Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательные-музыкальные)</li> <li>– Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п.</li> <li>– Речевая презентация результатов деятельности</li> <li>– Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады</li> <li>– Создание библиотечки, выставки книг</li> <li>– Рассматривание и чтение детских газет, журналов</li> <li>– Создание коллективных панно, коллажей</li> </ul>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание художественно-ценной РППС;</li> <li>– Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально- познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>– Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>– Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>– Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>– Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, -методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> <li>– Формы организации детской деятельности</li> <li>– индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>– формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>– формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры, импровизации и пр.).</li> <li>– формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>– игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>– театрализация стихотворения</li> <li>– театрализация живописи</li> <li>– театрализация песни</li> <li>– детский спектакль</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей</li> <li>– Создание оптимального двигательного режима в детском саду</li> <li>– Создание условий для двигательной активности детей в течение дня</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах</li> <li>– Разучивание народных подвижных игр</li> <li>– Просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнованиях</li> <li>– Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования</li> <li>– Разучивание считалок, закличек</li> <li>– Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта</li> <li>– Использование пиктограмм, схем, моделей -Участие детей в соревнованиях</li> <li>– Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях</li> <li>– Организация спортивного досуга, дней Здоровья</li> <li>– Организация целевых экскурсий, пеших прогулок</li> <li>– Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий</li> <li>– Традиция «Встречи с интересными людьми»</li> <li>– Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях</li> </ul>

## **Культурные практики.**

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Культурные практики, используемые в подготовительной группе «Петрушки»:*

- Опыты и экспериментирование – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.)
- Коллекционирование/классификация – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов).
- Сенсорные игры. Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда же относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.



- Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и пр.); развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные игры, развивающие игры, занимательные задачи.

- Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата и предполагающая самостоятельную деятельность детей под руководством педагога.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, овладение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Творческие и сюжетно-ролевые игры. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи игровым персонажам, малышам, взрослым), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных сюжетов) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления чуткого, заботливого отношения к окружающим, принимают участие в важных общих делах (украшение группы к празднику, изготовление подарков для ветеранов ВОВ, подготовка к встрече с интересным по профессии человеком, подготовка концерта для малышей и т.п.). Ситуации могут быть запланированными воспитателем заранее или возникающими в реальной повседневной жизни.

- Игры на развитие адекватной самооценки. Специально организованные, совместные со взрослым игры, направленные на формирование адекватной самооценки, на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие эмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.

- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В нашей группе организуются различные досуги такие как: «Путешествие шашечной королевы», «День Здоровья», «В гостях у сказки», различные музыкальные, литературные, познавательные-коммуникативные КВНы и викторины.

- Пальчиковые и музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.

- Театральная деятельность. Организация театральных постановок по мотивам

известных художественных произведений.

- Чтение художественной литературы и заучивание стихов-диалогов. Чтение воспитателем детской художественной литературы в соответствии с желаниями и потребностями детей.

Заучивание стихов-диалогов способствует развитию диалогической речи, расширению активного словаря, ознакомлению с фольклором.

- Игры на развитие грамотной речи. Игры организуются воспитателем с целью формирования всех сторон развития речи: расширение словаря, развитие ЗКР, связной речи, усвоения грамматического строя речи и др.

- Культурно-досуговая деятельность - целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкально-литературные досуги.

- Праздники – дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке. В подготовительной дошкольной группе «Б» «Петрушки» проводятся следующие праздники: «Утро радостных встреч», «Календарь настроения», «Неделя экскурсий», «Экскурсия в школу», «Книжкин день рождения», «Дорогой памяти», «Мы идем в музей».

- Спортивные досуги и развлечения.

- Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, игры и коллекционирование. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание выставок детских рисунков и поделок «Семейная мастерская»,

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно-полезный характер. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. «Украшим наш сад цветами», «Чистая пятница».

- 

### **Интеграция видов деятельности через различные формы культурных практик**

<b>Форма</b>	<b>Интегрированные виды деятельности</b>
<b>Опыты/экспериментирование</b>	познавательно-исследовательская, речевая, игровая
<b>Коллекционирование/классификация</b>	познавательно-исследовательская, речевая, игровая
<b>Конкурс</b>	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
<b>Игротека</b>	Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, речевая, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
<b>Концерт</b>	Речевая, игровая, музыкальная, двигательная
<b>Викторина</b>	Речевая, познавательно-исследовательская, музыкальная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка

<b>Творческая мастерская</b>	Изобразительная; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка, речевая
<b>Выставки</b>	изобразительная, речевая, познавательно- исследовательская, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
<b>Проекты</b>	речевая, игровая, познавательно- исследовательская, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
<b>Развлечения</b>	речевая, игровая, музыкальная, двигательная
<b>Выпуск газет</b>	речевая, игровая, познавательно- исследовательская, изобразительная
<b>Экологические и социальные акции</b>	коммуникативная, познавательно- исследовательская, музыкальная
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	двигательная, речевая, познавательно- исследовательская, игровая, элементарная трудовая деятельность

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организация взаимодействия с педагогическим коллективом**

Главными целями взаимодействия группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и

повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей старшего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей группы, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в группе;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна, актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в группу; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в группе и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования

ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:*

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки. Деятельность воспитателя группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям

<b>Направления взаимодействия педагога с родителями</b>	<b>Формы взаимодействия педагога с родителями</b>
Педагогический мониторинг	Особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».
Педагогическая поддержка	Тематические информационные бюллетени для родителей, беседы с родителями «Наши достижения за год», «Тематические видеопрезентации, онлайн-клуб. Детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе

	<p>совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.</p> <p>Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое школьный стресс» и как его преодолеть».</p> <p>Организованные педагогом семинары- практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)».</p>
<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>- Разнообразные формы встреч, семинары, семейный клуб, деловая игра, тренинги, круглый стол «В доме первоклассник», родительский семейный клуб «Родители будущих школьников», Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения».</p> <p>-Общие организационные родительские собрания.</p>
<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<p>-Совместные праздники и досуги: АБВГ Дейка», «Грибная электричка», «Чудный праздник – Новый год!», Концерт «Отечества сыны», «Морское путешествие с мамами», Конкурс «В мире космоса», «Прощай детский, сад», «Карнавал насекомых», «Веселись народ, коляда идет» — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>-Социальные акции: «Зеленый детский сад», Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов, творческие мастерские, проекты, семейный календарь.</p> <p>-Конкурсы детско-родительского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Первая буква моего имени»,</li> <li>- «В городе Снеговиков»,</li> <li>- «Папа может, папа может все что угодно»,</li> <li>- «Цветочный вальс»</li> </ul>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РИС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности группы должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов). Медсестра – Львова Альбина Васильевна; Педагог – психолог.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогу группы устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия группы с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

*Взаимодействие воспитателей со специалистами ДОО* - комплексный процесс организации коррекционной, воспитательно-образовательной работы педагогов, направленной на зону актуального и ближайшего развития ребенка, с широким индивидуально – личностным подходом, грамотно подобранными возможностями разностороннего развития и гармоничной социализации дошкольников.

Задачи:

1. Создание команды единомышленников из всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагогов дополнительного образования по различным видам деятельности) и повышение их профессионального уровня.

2. Организация развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие ребенка.

3. Совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы.

4. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических и интегрированных занятий.

Формы взаимодействия специалистов:

- открытые занятия, консультации, беседы, круглые столы, деловые игры, семинары-практикумы, педсоветы, работа с родителями.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПП

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: оставить только свой возраст.

2) в дошкольном возрасте 6 -7 лет

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы: игровые, воспитывающие ситуации, этические беседы, чтение художественной литературы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций.

При организации обучения целесообразно традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

В методах воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Представленные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и



другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог группы самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учёл субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

#### Дошкольный возраст (6-7 года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	-Физкультурные занятия; - Утренняя гимнастика; - Корректирующая гимнастика; - Физкультминутки; - Физкультурные упражнения на прогулке; - Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги; - Дыхательные упражнения; - Опыты, эксперименты; - Сюжетно – ролевые и дидактические игры; - Инсценировки; - Игровые упражнения; - Игры – драматизации; - Дыхательные упражнения.	<b>Практические:</b> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме - метод круговой тренировки. Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. Наглядные: - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).	-Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его). - Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма). - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий).

<p>Речевая деятельность</p>	<p>-Выставки; - Создание афиш; - Создание книжек-малышек; - Игры – путешествия; - Маршрутные игры. <b>Наглядные:</b> -Непосредственное наблюдение и его разновидности; -Опосредованное наблюдение - осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - использование схем; - Создание плакатов; - Викторины; - Ярмарки; - КВН, викторины.</p>	<p><b>Наглядные:</b> -Непосредственное наблюдение и его разновидности; -Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования. Словесные: -Чтение и рассказывание художественных произведений; -Заучивание наизусть; -Пересказ; -Обобщающая беседа; -Рассказывание без опоры на наглядный материал; Практические: -Дидактические игры; -Игры – драматизации; -Инсценировки; -Дидактические упражнения; -Пластические этюды; -Хороводные игры.</p>	<p>-Осмотр помещения, -наблюдение в природе, - экскурсии, -рассматривание натуральных предметов; - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики - предметно-схематические модели для составления рассказов; – описаний «Времена года», «Домашние животные» и др. - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак»; - сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин» - игры – драматизации «Хвосты» и др. - театрализованный праздник «Хлеб всему голова»; -Здоровье сберегающие технологии: физминутки; - пальчиковая гимнастика. -Информационно- коммуникативные</p>
-----------------------------	--	---	---

			технологии: -«Калейдоскоп подсказок», - ТОЛЗ, -«Карусель», -«Аквариум»; Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание тематических коллекций
Музыкальная деятельность	-Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности). -Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники), -Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.). -Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные досуги). -Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).	<b>Наглядные:</b> -Наглядно – словесный, -наглядно – зрительный. <b>Словесный:</b> -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций); -Проблемные ситуации, - беседа, - рассказ, - дидактическая сказка и др. <b>Практические:</b> -Действия по образцу; -Творческие действия -Метод контрастных сопоставлений, -Метод уподобления характеру музыки.	-Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова); - Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.); -Игровая технология (музыкальная игра).
Изобразительная деятельность	Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные); индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера; фестивали, праздники, досуг; выставки творческих работ; художественная деятельность	<b>Информационно-рецептивный:</b> рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя, рассказ, объяснение презентация демонстрация и т.д. <b>Исследовательский:</b> Выполнение всего задания самостоятельно; экспериментирование цветом. Материалом. <b>Репродуктивный:</b>	-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) -Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии;

	повседневной жизни; студийная, кружковая работа; - экскурсии; - создание музеев; - проекты; - дидактические игры; - беседы; -наблюдения; - экскурсии; - дидактические игры; - творческие задания и др. -творческая изобразительная деятельность; -дидактические упражнения; -изобразительные игры; - дизайн - проекты; открытые просмотры изобразительной деятельности детей; посещение выставок, музеев; -презентации.	прием повтора; работа на трафаретах, черновиках; по карте - схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. дидактические игры Эвристический: -Выполнение части задания самостоятельно.	предметно- схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.) -Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства .
Элементарная трудовая деятельность	Поручения: -простые и сложные; эпизодические и длительные; -коллективные и индивидуальные. -Дежурство формирование общественно – значимого мотива; -Коллективный труд; Совместный труд со взрослыми; -Собственная трудовая деятельность.	-Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; - Чтение художест. литературы; Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов; - Оценка коммуникативных ситуаций; - Придумывание сказок о труде; - Дидактические игры; - Проекты; - Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Привлечение к общественно полезной деятельности; Целенаправленное наблюдение; - Пример взрослого и детей; - Показ действий, видимый результат; - Приучение к положительным формам общественного труда.	-Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей); - Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство). - СОТ: интерактивные, информационные технологии– работа в парах, в группах, использование мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)
Познавательная – исследовательская деятельность	-ОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»; - Совместная познавательная исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты); - Наблюдения, -Труд в экологическом центре и на участке; Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность); -Развлечения (фокусы с опорой на полученные	<b>Наглядные:</b> - показ способов действий; <b>Словесные:</b> -вопросы, -указания, -пояснение, -объяснение, -анализ. <b>Практические:</b> -проведение опытов, экспериментов; - моделирование; - исследование. <b>Игровые:</b> -игры для решения задач информационного блока: игры-блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры; - игры для решения задач блока	-Виды деятельности: познавательная исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая -Современные образовательные технологии: - технология проектной деятельности; -интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка) -информационные технологии (мультимедийные презентации); - технология экспериментирования

	знания)	преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» Проблемно - поисковые: - проблемные вопросы; -эксперимент; - постановка гипотезы; - постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений. Методы саморазвивающего и развивающего обучения: -подтверждение или опровержение гипотезы; -самостоятельный поиск необходимой информации; -самостоятельное выполнение практических действий; - самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий, раскладки, игры- определения, игры- загадки, отгадки, игры- описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия	
--	---------	---	--

### 2.3 Содержание деятельности по программе воспитания .

#### План воспитательной работы.

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

#### *Цели и задачи воспитания.*

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### *Общие задачи воспитания:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### *Направления воспитания.*

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3)В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка

культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### *Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.*

Направление	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к

		родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, — семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и	Здоровье,	Понимающий ценность жизни,



оздоровительное	жизнь	<p>владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### **Уклад подготовительной дошкольной группы «Б»:**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни подготовительной к школе группы «Б», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад подготовительной к школе группы «Б»: — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, воспитанников, родителей (законных представителей).

*Уклад* - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический

климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Цели и задачи воспитания: реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

*Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж*

Для создания позитивного имиджа был разработан логотип группы, ценностный смысл которого: – успешность педагогических идей.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, формирование здорового образа жизни)

- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности.

- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения

- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в группе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)

- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения

- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций группы.

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО*

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

На сегодняшний день в группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности группы.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем

воспитания детей дошкольного возраста.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

#### *Ключевые правила ДОО*

Уклад группы — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, родителей (

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

#### *Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы*

Важная часть жизни группы – это традиции, которые сложились за годы существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

-«Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

- «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

- «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

- «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

- «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- «Мы идем в музей».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Чистая пятница».

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

### **Воспитывающая среда группы**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

*Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.* Групповое пространство способствует усвоению детьми социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. В группе имеются материалы и пособия для организации совместной, социально-коммуникативной деятельности, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты, уголки уединения.

*Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;*

Среда группы предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничной и эстетически привлекательной.

*Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.*

В группе спланировано педагогам так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. В группах имеется свободный доступ детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты. Среда МБУ позволяет организовать разновозрастное общение.

### **Общности:**

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В группе, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители).

*Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности*

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми,

единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

1. быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
2. мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
3. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
4. заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
5. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
6. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
7. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
8. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

*Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей*

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

*Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей*

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает

опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В группе созданы возможности для равноуровневого взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

*Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ.*

*Групповые формы работы:*

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

*Индивидуальные формы работы:*

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

### **Модель взаимодействия педагога с родителями**

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворенности родителей деятельностью ДОУ.</li> <li>• Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> <li>• Знакомство с семейными традициями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование родителей</li> <li>• Беседы с родителями</li> <li>• Беседы с детьми о семье возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</li> <li>• Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> <li>• Знакомство с семейными традициями.</li> <li>• Наблюдение за общением родителей и детей</li> </ul>

Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</li> <li>• Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</li> <li>• Сплочение родительского коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы с родителями</li> <li>• Психолого-педагогические тренинги</li> <li>• Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Показ открытых мероприятий Родительские мастер-классы</li> <li>• Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</li> <li>• Информация на сайте МБУ</li> </ul>
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</li> <li>• Удовлетворение образовательных запросов родителей.</li> <li>• Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Информация на сайте ДОО</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Вечера вопросов и ответов</li> <li>• Семинары</li> <li>• Показ и обсуждение видеоматериалов</li> <li>• Решение проблемных педагогических ситуаций</li> </ul>
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие совместного общения взрослых и детей.</li> <li>• Сплочение родителей и педагогов.</li> <li>• Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение совместных праздников и посиделок</li> <li>• Участие родителей в педагогических советах ДОО</li> <li>• Совет ДОО</li> <li>• Оформление совместных с детьми выставок</li> <li>• Совместные проекты</li> <li>• Семейные конкурсы</li> <li>• Совместные социально значимые акции</li> <li>• Совместная трудовая деятельность</li> </ul>

## Формы взаимодействия с родителями

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого- педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов).
<b>Познавательные формы</b>	
<p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических</p>	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, Своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей



Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления Их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, детскому саду (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно- развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностям и воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, Имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса

(концерты, соревнования)	
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

#### *События группы.*

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с

календарным планом воспитательной работы группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

*Проектирование событий в организуется в следующих формах:*

проекты воспитательной направленности;

праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра;

свободная деятельность.

Традиции - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями.

Взаимодействие с ними осуществляем на основе *проектной деятельности воспитательной направленности*. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками воспитания и обучения своих детей в группе и в целом, в ДОУ. А как мы любим совместные праздники и развлечения: День Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, «Мы дети галактики». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», цель которых – вовлечение родителей в жизнь детей дошкольного учреждения, в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком, сформировать понимание того, что семья не должна перекладывать на плечи детского сада воспитание своих малышей.

В МБУ осуществляется проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В МБУ организуются детские проекты воспитательной работы МБУ: «С чего начинается родина?», «Дошколята эколята» и др.

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиционные *праздники воспитательной направленности*:

- ◆ День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);

- ◆ 27 сентября - профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);

- ◆ Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых );

- ◆ «Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни
- ◆ "День матери" ( 26 ноября);
- ◆ "День победы" (9 мая);
  - ◆ «Бал выпускников детского сада»;
- ◆ День Защиты детей – 1 июня;
  - ◆ Фольклорные праздники.

#### *Общие дела.*

В детском саду "Журавлёнок" особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки – это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы. Это - "Минутки" здоровья, добра, шалости, фантазии, встречи с интересными людьми, познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр и т.д. Воспитанники участвуют в социальных акциях «Твори добро», «Рождественский подарок воину» и др.

#### *Ритмы жизни.*

Для решения образовательных задач Программы необходимо использовать огромный потенциал режимных моментов не только как присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания, создания ситуаций для применения имеющегося опыта, формирования самостоятельности в практической деятельности.

Технологии воспитательно-значимой деятельности, реализуемые в МБУ:

Выбранные нами современные педагогические технологии основаны:

- на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы,
- на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников,
- на вовлечении родителей в образовательный процесс.

Технология «Педагогические наблюдения» (И.Е.Федосова). Данная технология позволяет педагогам понять каждого ребенка как личность. На основе результатов наблюдения стараются создать для воспитанника комфортные условия, помогают найти ему своё место в коллективе, вовлекают его в жизнь группы, поддерживают и поощряют активность и инициативу в познании. Анализ карт позволяет оценить эффективность образовательной деятельности в каждой группе.

Технология «Утренний и вечерний круг» (Н.Е.Вераксы). Это технология, которая позволяет стимулировать речевую активность детей, особенно с речевыми нарушениями, мыслительные возможности детей.

Цель данной технологии:

- раскрытие «я» ребенка (познанию себя, своих мыслей, собственных действий и состояний);
- сплотить детский коллектив;
- развивать умение выражать свои чувства и переживания публично;
- формировать умение слушать и понимать друг друга, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции

детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Рефлексивный круг проводится ежедневно до завтрака, по 5-10 минут с воспитанниками младшего и среднего возраста, в подготовительной к школе группе занимает 10-20 минут. Темы «кругов» определяются по проектной деятельности, по календарно – тематическому планированию, по событиям. Во время прогулки педагогу необходимо приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества.

При возможности организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки. Во время приёма пищи педагог создает все условия для того, чтобы дети ели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться

«вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак (обед, ужин), стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

- Режимные моменты (утренний прием, утренняя гимнастика, одевание, прогулка, прием пищи, подготовка ко сну и прочее)

*Примерная модель образовательного процесса на день*

Режимные моменты	Вид деятельности	Направления воспитательной работы
Приём детей, самостоятельная и совместная деятельность, взаимодействие с родителями	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, речевая деятельность, двигательная деятельность	Познавательное Трудовое Эстетическое Физическое Умственное
	Речевая деятельность	Все виды и направления
	Поисково-исследовательская, речевая деятельность	Экологическое воспитание
	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание

	Двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное воспитание
Завтрак	Элементарная трудовая деятельность	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игровая (в т. ч. самостоятельная деятельность)	Все виды воспитания зависимости от возникающих образовательных ситуаций
	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Умственное воспитание
Занятия	Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая двигательная деятельность	На любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей. Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и Патриотическое воспитание
Подготовка к прогулке, прогулка	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная-исследовательская, речевая, конструктивная Трудовая деятельность, Двигательная деятельность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание
Подготовка к обеду. Обед	Элементарная трудовая деятельность	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Сон		Физическое воспитание
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Двигательная деятельность	Физическое воспитание
	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание
	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
Подготовка к полднику, полдник	Элементарная трудовая деятельность	Физическое воспитание Эстетическое воспитание

Самостоятельная деятельность	Игровая, познавательно-исследовательская, речевая, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Дополнительное образование	изобразительная музыкальная, речевая, игровая, двигательная	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно- исследовательская	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)
Подготовка к прогулке, прогулка	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, речевая, элементарная трудовая деятельность, двигательная деятельность (физическая активность)	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание
Уход детей домой (работа с родителями)	Речевая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от темы

### *Свободная игра и свободная деятельность детей*

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Свободная игра — это форма проявления активности ребенка, источник радости для детей. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры. Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса. Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

К свободной игре относятся сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности; хороводные, театрализованные, режиссерская игра.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать

образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Свободная деятельность детей - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная.

Выделяют два вида самостоятельной деятельности детей в детском саду:

1. Игровая деятельность: режиссерская игра, ролевая игра, игры с правилами.
2. Продуктивная деятельность: конструирование, изобразительное

творчество, ручной труд.

Основным критерием оценки самостоятельной игровой деятельности воспитанников должно быть игровое поведение, способы распространения игры, умение ребенка, в зависимости от собственного замысла, включать в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Свободная игра позволяет:

1. Развивать навыки самостоятельно принимать решения.
2. Быстро адаптироваться к изменениям в жизни.
3. Возможность справиться с эмоциональными трудностями.
4. Развивать навыки социального взаимодействия.
5. Развивать творческие способности.

#### Театрализованная игра в самостоятельной деятельности.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений и досугов.

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей: в самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. Так, дети часто играют в Снегурочку и Деда Мороза, создавая в игровой комнате заново мир новогоднего праздника. Яркие сюжеты, игры, хороводы, усвоенные в совместной свободной деятельности детей и взрослых, в играх-занятиях, также способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей.

Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны



взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности необходимо:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей);
- знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость;
- устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

*Перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях*

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком, инициатором и реализатором деятельности.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной,

коммуникативной и др.);

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.

Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

*Методы и средства взаимодействия с воспитанниками*

Методы	Средства
методы передачи сведений и информации, знаний и умений	
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	Устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: Метод иллюстрирования Метод демонстрации Метод показа	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического воспитания Двигательные упражнения Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Методы эстетического восприятия	
Драматизация Культурный пример Побуждение к соперничеству Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

*Методы поддержки эмоциональной активности*

<p>Игровые и воображаемые ситуации Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)          Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.          Игры-драматизации Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.          Элементы творчества и новизны.          Юмор и шутка.</p>	<p>Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;          Картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;          шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.</p>
<p>Коммуникативные методы</p>	
<p>Имитационный метод (метод подражания);          Беседа; Соревновательный метод; Командно-соревновательный (бригадный) метод;          Совместные или коллективные поручения;          Метод интервьюирования;          Метод коллективного творчества;          Проектный метод</p>	<p>Игры-эстафеты; подвижные игры; картотека подвижных игр; спортивный инвентарь; мультимедийное оборудование, микрофон, музыкальный центр; квест-маршруты, таблички пунктов маршрута; материалы для продуктивной деятельности</p>
<p>Методы психосенсорного развития</p>	
<p>Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь)          Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.).          Электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);          оборудование для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.).          Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, HDDVD и т.п.).          Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски).          Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)          спортивное оборудование.</p>

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках

которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБУ.

Основные виды организации совместной деятельности.

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, тематических или авторских, детских поделок, и т.п.);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, и т.п.);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому обращению, поощрение.

#### *Организация предметно-пространственной среды.*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе: знаки и символы государства, региона, населенного пункта и группы; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится группа; компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. Вся среда группы гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для ППС группы ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### *Социальное партнерство.*

Реализация воспитательного потенциала социального — партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с

организациями-партнерами.

На основе рабочей программы воспитания Учреждение составляет календарный план воспитательной работы.

*Календарный план воспитательной работы является единым для всего МБУ.*

Наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы включает мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБУ

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима), календарный план воспитательной работы День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка, 23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата, Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 3 декабря: Международный день художника, 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## **2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.**

### **2.4.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

На основании Положения «О порядке организации образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья» все воспитанники с ОВЗ, поступающие в образовательную организацию, включаются в систему психолого-педагогического сопровождения. Инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП ДО, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты

#### **Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

- КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов — психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

- КРР в МБУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

*Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования.* В ДОО разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Коррекционно-развивающая работа в МБУ детском саду № 64 «Журавленок» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК.

**В 2024-2025 году в подготовительной к школе группе № 82 «Петрушки» посещает 1 ребенок - с ОВЗ (ТНР)**

нозологическая группа	количество детей	направленность группы
	1	общеразвивающая (инклюзия)

### **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

Особенности развития детей с речевыми нарушениями ТНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов.

Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает.

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д.

Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи

(большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все 10 части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования.

Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Нарушенное речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность (затруднение) мышления.

Детям с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и



ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ТНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая инактивность препятствуют полноценному когнитивному развитию детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей с ТНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ТНР**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
  - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
  - владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
  - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
  - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
  - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
  - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
  - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
  - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством,
  - историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
  - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
  - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрических фигуры;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в
  - ходе спортивных упражнений;
  - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
  - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **2.4.2. Содержание коррекционно-развивающей работы: описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования**

##### **- Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:**

КРР с обучающимися целевых групп в МБУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

##### **Для реализации коррекционно-образовательной программы в детском саду созданы необходимые условия:**

1. Наличие квалифицированных специалистов, осуществляющих образовательную деятельность с детьми с ОВЗ: воспитатель, учитель-логопед, педагог-

психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, помощник воспитателя.

2. Наличие оборудованных помещений – логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога отвечающие всем современным требованиям.

3. Насыщенная развивающая предметно - пространственная среда логопедического кабинета, педагога-психолога, речевые уголки, уголки эмоций, уголки уединения в группах. В группах, кабинетах созданы условия для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми.

4. В детском саду создан психолого-педагогический консилиум (ППк), в рамках которого осуществляется сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися как в группах компенсирующей, так и в группах общеразвивающей направленности на протяжении всего периода их пребывания в детском саду. В ППк входят: воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре. Комплексное изучение всех сторон развития ребенка, выбор методов адекватной коррекции, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ. Учитель-логопед тесно взаимодействует с воспитателями и специалистами в течение всего учебного года, по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

5. Специфика организации образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы с детьми. Осуществляется логопедическая, педагогическая, психологическая диагностика развития детей логопедом и педагогом-психологом. Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- комплексы артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастики;
- подвижные игры и пальчиковую гимнастику; индивидуальную работу по заданию учителя-логопеда и контроля над выполнением заданий;
- индивидуальную работу и работу малыми группами по развитию неречевых психических функций.

6. Особенности организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ отражаются в использовании специальных методов и приемов:

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности.
- Использование специальной стимулирующей и организующей помощи детям.
- Использование заданий с опорой на образцы.
- Усвоение знаний и представлений в процессе практической деятельности детей.
- Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью.
- Дозирование образовательной нагрузки с учетом индивидуальных особенностей

детей.

- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, пошаговой инструкции, системы повторений, аналогий.

- Использование системы поощрений, повышающих самооценку ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

7. Организация развивающей предметно - пространственной среды с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО имеет специфику, связанную с особенностями их развития. Предметно-развивающая среда должна иметь коррекционную направленность, поэтому в ней присутствуют игры и пособия, предназначенные для развития внимания, памяти, различных

сторон речи, мышления, восприятия. Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы. При моделировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы коррекционной работы (повторяемость, доступность, постепенное усложнение материала). В организации предметно-развивающей среды отражается взаимодействие воспитателя и специалистов детского сада. Имеется в наличии методическая литература, наглядные и учебные пособия, картотеки в помощь воспитателю, логопеду, педагогу-психологу. Наличие медиатеки и видеотеки; использование ИКТ воспитателями, специалистами.

8. Взаимодействие с родителями является важной частью психолого-педагогического сопровождения. Учитель – логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятий. Специалисты оказывают психолого-педагогическую помощь семьям, имеющим детей с ОВЗ, оказывают консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь по развитию дошкольника.

9. Взаимодействие со специалистами ГБОУ «Психолого-педагогический центр», медицинскими организациями.

### **Содержание КРР на уровне ДОО.**

Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики.

Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей.

*Диагностическая работа включает:*

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания

ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Цель консультирования состоит в расширении границ видения проблемной ситуации, помощи человеку в разрешении проблемы, когда он сам осознал ее наличие. В условиях МБУ педагог-психолог, учитель-логопед осуществляют возрастное-психологическое консультирование по вопросам психического и речевого развития ребенка.

Задачи консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям(законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Направление «Развивающая работа и психологическая коррекция»*

В контексте ФГОС ДО деятельность, направленная на изменения во внутренней психологической сфере воспитанников, рассматривается как развивающая.

Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками.

Предметом деятельности по данному направлению становится не исправление недостатков воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции<sup>20 2</sup> в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными,

достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы, и как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

В технологическом аспекте данное направление деятельности предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной не директивной деятельности воспитанников.

Ведущими выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психолого-педагогического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка.

#### *Направление «Психопрофилактика»*

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении.

#### *Направление «Экспертная деятельность»*

Исследование характера влияния социальной ситуации развития на особенности психики ребенка.

- Участие в разработке нормативно – правовой и документационной базы для работы психолого- педагогической комиссии по сопровождению детей с ОВЗ.

-- Участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий, проводимой по инициативе органов управления образованием или отдельных образовательных учреждений.

#### *Направление «Организационно-методическая деятельность»*

Организационно-методическая работа специалистов МБУ осуществляется в следующих направлениях: Создание организационно-методической и специальной документации, необходимой для осуществления работы:

- оформление журналов консультативно-просветительской работы коррекционно-развивающей работы;
- разработка и оформление мониторинга развития детей дошкольного возраста;
- анализ и обработка диагностических данных;
- разработка адаптированных образовательных программ (для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), посещающих общеразвивающие группы и индивидуальных образовательных программ для детей, посещающих компенсирующие группы;
- разработка рекомендаций для родителей и педагогов;
- оформление карт индивидуального развития ребенка;
- разработка и оснащение бланками для проведения диагностических исследований;
- разработка анкет для родителей, педагогов.

Аналитическая работа (обработка и анализ результатов диагностики, подготовка рекомендаций для педагогов и родителей, составление планов, отчетов, оформление карт детей, представлений)

Профессиональное самообразование (посещение конференций, семинаров в целях самообразования и обмена опытом, анализ литературы, интернет ресурсов по проблемам

развития и воспитания детей).

Составление рабочих программ.

Повышение квалификации, аттестация. Разработка авторских программ. Оформление и оснащение специализированных кабинетов:

- приобретение учебных пособий, методик, коррекционно-развивающих программ;
- изготовление и приобретение наглядно-дидактического и демонстрационного материала и пр.

*Работа в рамках ППк*

Целью психолого-педагогического сопровождения в МБУ детский сад № 64 «Журавленок» является создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для коррекции нарушений в развитии детей, в освоении образовательной программы и достижение ими целевых ориентиров дошкольного образования необходимых для успешного перехода на уровень начального общего образования.

Координирует данный процесс психолого-педагогический консилиум, который является формой взаимодействия администрации и педагогических работников детского сада, осуществляющих образовательную деятельность, с целью обеспечения комплексной специализированной помощи детям с ОВЗ. Функционирует психолого-педагогический консилиум, на основании приказа руководителя. В состав ПП входят специалисты: учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре. В своей деятельности ППк руководствуется приказом заведующего, «Положением о психолого-педагогическом консилиуме», договором между детским садом и родителями, договором с городской ПМПК.

ППк осуществляет свою деятельность в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников и выполняет следующие функции:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

разработка рекомендаций для педагогов и родителей по организации психолого- педагогического сопровождения обучающихся;

- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся, содержания психолого- педагогической помощи и создания специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

ППк проходит в формате плановых и внеплановых заседаний, на которых рассматриваются актуальные вопросы индивидуального развития воспитанников, отмечается динамика, осуществляется корректировка индивидуальных и адаптированных образовательных программ, осуществляется взаимодействие всех воспитателей и специалистов.

Работа с воспитанниками включает:

- плановую и углубленную психолого-педагогическую диагностику (3 раза в год: в сентябре, январе, мае) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка. По данным обследованиям составляется коллегиальное заключение, и разрабатываются рекомендации по развитию, воспитанию и обучению ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком.

- разработку, реализацию и корректировку (при необходимости) адаптированных



образовательных программ.

- индивидуальную диагностическую, коррекционно-развивающую работу с детьми по запросам воспитателей, родителей.
- коррекцию коммуникативной и познавательной сфер ребенка. Работа с педагогами заключается в:
  - повышении уровня педагогической и психологической грамотности;
  - разработке рекомендаций по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года);
  - посещении занятий и осуществлении их психолого-педагогического анализа (в течение года); разработке рекомендаций;
  - индивидуальном консультировании по вопросам воспитания и развития детей (по запросам);
  - организации семинаров, практикумов, психологических тренингов с педагогическим коллективом;
  - психолого-педагогическом сопровождении и квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ.

*Работа с родителями включает:*

- индивидуальное консультирование;
- диагностику социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений (по запросу);
- просветительскую работу среди родителей.

*Условия обеспечения психолого-педагогического сопровождения включают:*

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно-образовательного процесса, учёт индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

#### **- Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Реализация деятельности логопедической службы и психологической службы, осуществляется:

- в соответствии с учебным планом;
- в совместной деятельности учителя-логопеда, педагога-психолога и детей; воспитателя и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

**В группах общеразвивающей направленности, в работе с детьми с ОВЗ (инклюзия)** осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования (АОП ДО), с учетом образовательных потребностей отдельных обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

*Алгоритм создания АОП включает следующие направления деятельности:*

- анализ требований федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования, содержания примерных адаптированных основных образовательных программ для категории лиц с ОВЗ, к которой относится ребенок;
- анализ особенностей психофизического развития ребёнка с ОВЗ (содержание заключения ПМПК, коллегиального заключения ППк);
- проектирование необходимых структурных составляющих адаптированной образовательной программы;
- определение временных границ освоения АОП. При проектировании АОП указывается отрезок времени, покрываемый реализацией содержания программы;
- формулирование цели и задач АОП;
- определение целевых ориентиров, планируемых результатов реализации АОП;
- определение содержания АОП;
- планирование форм реализации АОП;
- планирование участия в реализации АОП педагогов и специалистов МБУ (воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя)

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с в физическом и (или) психоречевом развитии детей с ОВЗ в условиях МБУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего образования ребенка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

*Внутренний механизм взаимодействия:*

*Диагностическое направление:* Три раза в год специалисты ДОУ: учитель-логопед; воспитатели, педагог-психолог; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре проводят обследование детей с целью выявления уровня психофизического и речевого развития каждого воспитанника с ОВЗ.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года – для определения уровня речевого и интеллектуального развития и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития. Кроме этого, собираются анамнестические медицинские сведения и о раннем развитии ребенка, изучаются условия воспитания в семье.

В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности выбора методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуальных программ развития на каждого ребенка.

В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Задачи диагностики:

- раннее выявление отклонений в развитии детей с ОВЗ;
- выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, определение степени тяжести этого нарушения;
- выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
- определение условий воспитания ребенка;
- обоснование педагогического прогноза;
- разработка программы коррекционной работы и планов индивидуальных коррекционных мероприятий с детьми;
- определение оптимального педагогического маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
- оценка динамики развития и эффективность коррекционной работы;
- организация коррекционной работы с родителями и детьми. Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии ребенка, условия воспитания в семье анализируются на заседании психолого-педагогического консилиума ДОУ (ППк). Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком, сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

*Внешний механизм взаимодействия:*

Социальное партнерство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями).

Социальное партнерство включает:

- сотрудничество МБУ с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ (ДОУ с компенсирующими группами, МОУ СОШ; педиатрическое отделение поликлиники),

- сотрудничество ДОУ с родительской общественностью.

С момента поступления детей с ОВЗ в учреждение, с их семьями ведется тесная работа по разработанному и действующему «Алгоритму действий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающих дошкольное образовательное учреждение»

1-й этап: проводится первичная встреча с семьей с целью знакомства и сбора информации о развитии ребенка, выяснения образовательного запроса со стороны родителей. В работу с детьми данной категории включаются сотрудники образовательного учреждения, администрация и специалисты МБУ, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата, для облегчения адаптации детей с ОВЗ, их успешной социализации. Осуществляют индивидуальный подход к детям при организации воспитательно-образовательного процесса. Воспитатели и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей в обществе, а также оказание помощи всем членам семей, воспитывающих этих детей. Администрация, в свою очередь, заключает договоры о взаимоотношениях между МБУ и родителями (законными представителями), а в дальнейшем способствует созданию специальных условий, предполагающих формирование адаптированной образовательной среды. Медработник осуществляет контроль за адаптацией детей с ОВЗ, к условиям МБУ.

2-й этап: осуществляется углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей данной категории, эмоционально-волевой сферы, высших психических функций, речевого развития, интеллектуального развития. Результаты данного обследования выносятся на ППк учреждения с целью определения дальнейшего образовательного маршрута. Корректировка содержания индивидуального образовательного маршрута осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики, вносятся изменения и дополнения для конкретного ребенка с ОВЗ.

3-й этап: по итогам реализации индивидуального образовательного маршрута в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк) проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями (законными представителями) для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами и специалистами МБУ даются рекомендации, советы, консультации, памятки.

*Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов*

Перечень методических пособий	
Диагностический инструментарий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом на основе «Педагогической диагностики индивидуального развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)» Н. В. Нищева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 240 с.</li> <li>2. «Диагностика образовательного процесса в старшей группе»: методическое пособие. Н.В. Верещагина. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г.</li> <li>3. «Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе»: методическое пособие. Н.В. Верещагина. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г.</li> </ol>
Перечень программ	<p>Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. /Филичева Т.Б., Туманова Т.Б. М., Просвещение, 2008</p> <p>Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. /Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М., Просвещение, 2008</p> <p>Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. Сборник материалов из опыта работы/ сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p>
Перечень методов	Практические (кинезологические упражнения, артикуляционная и пальчиковая гимнастики), наглядные (рассматривание иллюстраций, демонстрации и тд.) и словесные (рассказ, беседа)
Перечень методических пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.В. Нищева «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР)».</li> <li>2. Н. В. Нищева «Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелым нарушением речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет)</li> <li>3. Н.В. Нищева «Конспект подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР».</li> <li>4. Н.В. Нищева «Конспект подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР сентябрь-январь».</li> <li>5. Н.В. Нищева «Конспект подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР февраль-май».</li> <li>6. Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»</li> <li>7. Т. Б. Филичева. Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста».</li> <li>8. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР 1 период».</li> <li>9. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР 2 период».</li> <li>10. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР 3 период».</li> </ol>

	<p>11. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР 1 период».</p> <p>12. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР 2 период».</p> <p>13. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР 3 период».</p> <p>14. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Осень».</p> <p>15. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Осень».</p> <p>16. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Зима».</p> <p>17. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Весна».</p> <p>18. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна».</p> <p>19. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Ш, Ж».</p> <p>20. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, З, Ц».</p> <p>21. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р».</p> <p>22. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» (в электронном виде).</p> <p>23. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» (в электронном виде).</p> <p>24. О.С. Яцель «Учимся правильно употреблять предлоги в речи»</p> <p>25. С. Е. Большакова «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей».</p> <p>26. Е. И. Тимонен «Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте».</p> <p>27. Е. В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет».</p>
	<p>28. Е. В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Ступеньки к школе» обучение грамоте детей с нарушением речи.</p> <p>29. З. Е. Агронович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»</p> <p>30. Е. А. Алифанова, Н. Е. Егорова «Логопедические упражнения в рифмах».</p> <p>31. И.Г. Сухин «Веселые скороговорки для «непослушных звуков».</p> <p>32. А. И. Богомолова «Нарушение произношения у детей».</p>
педагога-психолога	
Диагностический инструментарий	<p>Уровень умственного развития детей: Комплексная методика Стребелевой Е.А.</p> <p>Исследование эмоционального состояния дошкольников: Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.</p> <p>Исследование личностной сферы дошкольников: Методика изучения уровня самооценки А.В. Щур «Лесенка».</p> <p>Исследование социально-коммуникативного развития дошкольников: Методика «Рукавички» Г. Л. Цукерман</p>

программы	<p>1. Программа для детей с ТНР: -Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью «Погружение в сказку», Н. Погоносова, Спб, 2000г.</p> <p>2. Программы для обучающихся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации -Программа «Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников» А.В. Уханова</p> <p>3. Программа для часто болеющих детей. -Шипицина Л.М. и др. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками СПб.: Образование</p> <p>4. Программа для одаренных обучающихся -Дьячкова М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях: учебное пособие. – Екатеринбург: Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. – 178 с.</p>
Перечень методов	Музыкотерапия, хромотерапия или цветотерапия, рефлексотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, психогимнастика, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
Перечень методических пособий	<p>1. Грабенко Т.Н., Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»</p> <p>2. Дубровина И.В. и др. Руководство практического психолога: Готовность к школе: развивающие программы М.: Издательский центр «Академия»</p> <p>3. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет М.: АРКТИ</p> <p>4. Ильина М.В. Развитие вербального воображения М.: Книголюб</p> <p>5. Ильина М.Н. и др. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений СПб.: «Дельта»</p> <p>6. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми М.: Книголюб</p> <p>7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми М.: Генезис</p> <p>8. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми СПб.: ООО Издательство «Речь»</p> <p>9. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми СПб.:</p>

	<p>ООО Издательство «Речь»</p> <p>10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений М.: АРКТИ</p> <p>11. Морозова Л.П. Психология. Занимательные материалы. Подготовительная группа Волгоград: ИТД «Корифей»</p> <p>12. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации. Индивидуальные занятия, игры, упражнения М.: Книголюб</p> <p>13. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия М.:АРКТИ</p> <p>14. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5- 8 лет М.: АРКТИ</p> <p>15. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие. Часть 4.М.: Генезис</p>
--	---

#### *Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий*

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей детей в соответствии с их возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик групп общеразвивающей и компенсирующей направленности; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (учителем-логопедом, педагогом-психологом).

Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы общеразвивающей и компенсирующей направленности; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы, которые предполагают выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности.

*Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.*

#### **2.4.2 Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития. Деятельность Учреждения



при работе с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфорта и безопасности образовательной среды,

психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

Важное значение в реализации компетентного подхода действующих ФГОС ДО приобретает психолого-педагогическое сопровождение формирования личностных результатов освоения Программы, в том числе предпосылок универсальных учебных действий, их использования в познавательной и социальной практике, организации сотрудничества с педагогами и сверстниками, овладении навыками проектной и социальной деятельности. При этом реализация развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития предметных и личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию толерантности, коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов в Учреждении включает:

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА);

- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей инвалидов;

- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой группы детей в соответствии с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями каждого ребенка;

- обеспечение дифференцированных условий образования: – оптимальный режим учебных нагрузок; – вариативные формы получения образования и специализированной помощи в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии; – коррекционная направленность воспитательно-образовательного процесса; – адаптированность развивающей предметно-пространственной среды под особые образовательные потребности детей с ОВЗ; – учет индивидуальных особенностей ребенка; – соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ, в том числе инвалидностью образовательной программы дошкольного образования;

- использование современных специальных педагогических технологий, методов и приемов работы, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности.

- организация коррекционных групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование

произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и др.

- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении МБУ. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и(или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. ФОП Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

- одаренные обучающиеся. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МАОУ, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке. Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации;

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков

семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи:

- либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль,
- либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики

безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних:

-отдел по делам несовершеннолетних (ОДН ОП УМВД) по Автозаводскому району;

-комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Автозаводского района (КДН);

-ГКУ СО «КЦСОН Центрального округа» отделение Автозаводского района

-Отдел реализации опеки и попечительства на территории Автозаводского района г.о. Тольятти; - учреждения здравоохранения.

4этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

5этап: анализ работы с семьей с целью прогнозирования ситуации и координации взаимодействия детского сада с муниципальными органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по принятию мер к родителям, не исполняющим обязанности по воспитанию, обучению и содержанию несовершеннолетнего.

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний). проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Категория детей, которая требует особого внимания со стороны педагогов, воспитателей и других специалистов. К ним относятся дети, проявляющие выраженные факторы риска негативных проявлений, педагогически запущенные дети.

Дети группы риска представляют собой одну из наименее защищённых групп детей, которые в силу определённых обстоятельств своей жизни более других подвержены негативным внешним воздействиям со стороны общества.

Причины попадания обучающихся в "группу риска": неблагополучие в семье; низкий материальный уровень и плохие условия проживания; низкий образовательный и культурный уровень родителей; неправильное отношение и ошибки в воспитании, отрицание самоценности ребенка; педагогическая запущенность ребенка.

Поэтому одно из важных направлений воспитательной работы Учреждения – профилактика правонарушений, дивантного поведения, бродяжничества, безнадзорности в детской среде, а так же раннего семейного неблагополучия.

Социальная работа с детьми «группы риска» должна носить комплексный характер. Она должна разворачиваться во всех формах социальной, педагогической и психологической помощи.

Работа с детьми в группе риска должна строиться с учётом причин дезадаптации и девиации, их психологических особенностей и основываться на уважении ребёнка, принятии его таким, какой он есть. Важнейшим условием успешности работы с детьми группы риска является включение таких детей в систему новых отношений, которые должны строиться на основе коллективной и общественно-полезной деятельности, а также при обязательной

поддержке семьи.

Основная цель профилактической работы – защита ребенка, его жизни, достоинства, права на развитие в меняющихся условиях социальной реальности. Принципы работы с детьми группы риска формулируются следующим образом:

- создание атмосферы доверительности отношений «педагог – ребенок»;
- подключение к процессу реабилитации ребенка всех субъектов государственной системы социальной поддержки и защиты детства (органы социальной защиты населения, образования, охраны общественного порядка, здравоохранения);
- тесное взаимодействие с семьей ребенка. Формы работы:
- индивидуальные профилактические беседы;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей).

Образовательно-профилактическая деятельность включает в себя и организацию для детей занятий по интересам (через дополнительную систему образования кружковую работу и т.д.). Обучающиеся вовлекаются в кружки и секции.

Работа с родителями (законными представителями). Ведется активная работа по выявлению семей, не занимающихся воспитанием своих детей, асоциальных семей и т.д. Проводятся беседы как индивидуально, так и на родительских собраниях. Посещение на дому семей группы риска и детей сирот и оставшихся без попечения родителей.

#### Направленность КРР с обучающимися

Целевые группы обучающихся	Направленность КРР
нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предупреждение и профилактика нарушений;</li> <li>• полноценное проживание возраста и развитие способностей ребенка;</li> <li>• создание условий для успешной адаптации и успешной подготовки к школьному обучению</li> </ul>
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся;</li> <li>• коррекция нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;</li> <li>• формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий</li> </ul>
дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>• снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками</li> </ul>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в МДОУ, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и</li> </ul>

	<p>уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>• организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МДОУ, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul>
<p>дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>• коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> </ul>
<p>дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками</li> </ul>
<p>обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>• помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения.</li> </ul>

Основной формой взаимодействия педагогических работников, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение обучающихся различных целевых групп в МБУ является ППк.

#### *Основные этапы психолого-педагогического сопровождения*

Процесс психолого-педагогического сопровождения цикличен и предусматривает последовательную реализацию четырех этапов: диагностического, поисково-вариативного, практико-действенного и аналитического (по Л.Н. Харавиной).

Этапы организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся

Этапы	Содержание деятельности	Сроки проведения
диагностический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>• оформление карт развития обучающихся, получающих психолого-педагогическое сопровождение;</li> <li>• проведение комплексного обследования детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>• выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>• подготовка документов и направление на ППк;</li> <li>• обсуждение результатов комплексного обследования на заседании ППк;</li> <li>• подготовка коллегиального заключения ППк с указанием рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;</li> <li>• подготовка представлений ППк на обучающихся для предоставления на ПМПк (по необходимости)</li> </ul>	<p>сентябрь, в течение года (в течение 10 рабочих дней с момента выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении)</p>
поисково-вариативный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ведение карт развития обучающихся, получающих психолого-педагогическое сопровождение;</li> <li>• составление и принятие АОП ДО, образовательных программ дошкольного образования, адаптированных для детей с ОВЗ (для детей с ОВЗ);</li> <li>• разработка ИМППС с включением индивидуальных учебных планов обучающихся;</li> <li>• разработка индивидуальных программ КРР (для детей с ОВЗ, посещающих группы компенсирующей направленности);</li> <li>• оформление плана реализации мероприятий ИПРА (для детей-инвалидов);</li> <li>• разработка плана санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур (для часто болеющих детей и других категорий детей, нуждающихся в длительном лечении и проведении для них необходимого комплекса специальных лечебно-оздоровительных мероприятий) (может быть включен в ИМППС)</li> </ul>	<p>Сентябрь-октябрь, в течение года (в течение 15 рабочих дней с момента выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении)</p>

<p>практико- действенный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ведение карт развития обучающихся, получающих психолого-педагогическое сопровождение;</li> <li>• реализация АОП ДО, образовательных программ дошкольного образования, адаптированных для детей с ОВЗ, индивидуальных программ КРР, ИМППС, плана реализации мероприятий ИПРА, плана санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур;</li> <li>• отслеживание динамики индивидуального прогресса обучающегося;</li> </ul>	<p>в течение года</p>
----------------------------------	---	-----------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>создание образовательных условий необходимых каждому ребенку, прописанных в рекомендациях ППк / ПМПК, ИПРА, и детализированных в коллегиальном заключении ППк</li> </ul>	
аналитический	<ul style="list-style-type: none"> <li>ведение карт развития обучающихся, получающих психолого-педагогическое сопровождение;</li> <li>анализ эффективности деятельности отдельных специалистов ППк и оценка эффективности психолого-педагогического сопровождения каждого ребенка в целом во всех его аспектах;</li> <li>обсуждение результатов образовательной, воспитательной и коррекционной работы с обучающимися на заседании ППк;</li> <li>проведение коррекции всех компонентов программы психолого-педагогического сопровождения, дальнейшей деятельности всех специалистов психолого-педагогического сопровождения на основании полученных результатов и дальнейшего прогноза динамики образования и социализации обучающегося</li> </ul>	май



**2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Детский сад №64 «Журавлёнок» находится во 2 квартале, на улице Свердлова 70, города Тольятти. В подготовительной к школе группе № 82 «Петрушки» находится дети в возрасте от 6- 7 лет, количество детей - 26 человек, 10 – девочек, 16 – мальчиков, группа многонациональная.

Реализация программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле», позволяет не только познакомиться с особенностями нашего края, его историей, но и осознать себя частью большого государства.

**Комплексно-тематическое планирование на учебный год в группе детского сада № 64 «Журавлёнок» по программе «Я живу на Самарской земле».**

месяц	неделя	макроединицы	микроединицы
		Раздел «Юный гражданин» (гражданское воспитание)	
сентябрь	1 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 1 «Мои права и обязанности»
	2 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 2 «Мои права и обязанности в детском саду». Тема № 3 «Я придерживаюсь правил».
	3 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 1 «Я подарю радость людям».
	4 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 2 «Я живу рядом с другими людьми»
октябрь	1 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 1. «Основы государственного устройства».
	2 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 2. «Символы государства».
	3 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 3. «Я – гражданин нашего государства».
	4 неделя	Макроединица «Наличие чувства долга, ответственности». («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема № 4 «Мой город»
		Раздел «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание)	
ноябрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 1 «Город для крещёных калмыков (Ставрополь на Волге – город крепость)»
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 2 «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции»
	3 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 3 «Третье рождение города – строительство автогиганта».
	4 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 4 «Тольятти – город заводов».

декабрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 5 «Три района моего города».
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 6 «Символика родного города».
	3 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Памятные улицы города». Тема № 2 «Парки».
	4 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Площади». Тема № 2 «Памятники». Тема № 3 «Музеи».
январь	1 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Культурно-досуговые центры». Тема № 2 «Спортивные комплексы».
	2 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Животный мир родного края». Тема № 2 «Растительный мир родного края»
	3 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Жигулёвские горы». Тема № 2 «Из далека долго течёт река Волга».
	4 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Заповедники»
аздел «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание)			
февраль	1 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Нашей Родины войска».
	2 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Виды техники в Российской Армии». Тема № 2 «Виды войск в самарской области».
	3 неделя	Макроединица «История военного Ставрополя».	Тема № 1 «Когда Ставрополя ещё не было. Казаки – защитники Родины». Тема № 2 «город – крепость Ставрополь». Тема № 3 «Ставрополь в годы войны».
	4 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области».
март	1 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области».
	2 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема «Праздник 9 мая в моём городе»
	3 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «О чём говорят боевые знамёна».

	4 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «Воинская геральдика». Тема «Военные ритуалы»
апрель	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Как хорошо иметь семью!» Тема «Я – член семьи».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Что в имени моём!» Тема «Кто есть кто?»
	3 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Родословная семьи»
	4 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Достижения семьи».
май	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Традиции и обычаи моей семьи». Тема «Семейные реликвии».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Прошлое моей семьи».
	3 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Материальная культура народов Среднего Поволжья».
	4 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики.

Задачи по реализации программного содержания предлагается решать через образовательную деятельность (ОД), в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования - ориентировочно - 2 темы в месяц.

Формы работы с детьми предполагают обязательное взаимодействие с родителями.

Методическое обеспечение реализации программных задач включает как обязательные формы работы с детьми - это конспекты ОД и планирование проектной деятельности - так и формы работы, рекомендуемые педагогам для планирования совместной, досуговой деятельности детей при реализации задач регионального компонента программы.

Особое внимание уделяется интеграции образовательных областей при организации данной части содержания педагогического процесса.

Здесь же указаны основные формы взаимодействия с родителями в организации детской деятельности при реализации данного тематического содержания педагогического процесса.

*В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей старшего дошкольного возраста, а именно:*

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений

действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Программа включает в себя такие темы, как «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес», «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты».

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

### **Перспективное планирование по парциальной программе «Цветные ладошки»**

**Источник** Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа»

<b>Месяц</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Задачи занятия</b>
Сентябрь	«Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). Стр 20
	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. Стр 26
	«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Стр 32
Октябрь	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России. Стр 38
	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Стр 50

	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). Стр 56
	«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Стр 62
Ноябрь	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте). Стр 66
	«Разговорчивый Родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Стр 86
	«Мы едем, Едем, едем в далёкие края..»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Стр 74
	«По горам, по долам..»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Стр 80
Декабрь	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Стр98
	«Морозные Узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). стр 92
	«Баба-Яга и леший (лесная	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода

	небылица)»	сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений стр110
	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. Стр 114
Январь	«Кони-птицы»	Создания условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы Стр 116
	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. Стр 120
	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия. Стр 122
	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). Стр 128
Февраль	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Стр 134
	«Белый медведь и северное сияние (Белое море)»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Стр 140
	«Я с папой (парный портрет, профиль)»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). Стр 146

	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы стр 132
Март	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»	Рисование парного портрета анфас передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Стр 152
	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Стр 158
	«Золотой Петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Стр 164
	«Чудо-писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Стр 166
апрель	«Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце). Стр 168
	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. Стр 184
	«Золотые облака (весенний пейзаж)»	Дальнейшее знакомство детей с (весенний пейзаж) новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных оттенков. Стр 172
	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Стр 176

Май	«День и ночь (контраст и нюанс)»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Стр 178
	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Стр 198
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Стр 202
	«Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера. Стр 206

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Патриотическое воспитание	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.	Программа по эколого – краеведческому образованию. Перспективный план, конспекты занятий, диагностика.



Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А	ИД «Цветной мир», Москва 2014г.	Программа представляет Систему практических работ для реализации задач и содержания ОО «Художественно –эстетическое развитие». Разработанная с принципами ФГОС ДО и направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности
-------------------------------------	---	------------	---------------------------------	---

## 2.6 Комплексно-тематическое планирование. Традиции Группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Содержание планирования воспитательно-образовательного процесса во всех возрастных группах соответствует требованиям ФГОС.

ме	№ недели	Возраст	Тема недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	Подготовительная к школе группа	<b>«В мире книг и знаний».</b>	Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
	2	Подготовительная к школе группа	<b>Осень-собериха</b>	Формирование представлений о сборе урожая (овошах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Выставка «Сбор урожая»
	3	Подготовительная к школе группа	<b>Осенняя пора, очей очарование</b>	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овошах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	4	Подготовительная к школе группа	<b>«Наш любимый детский сад»</b>	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	27 сентября – День дошкольного работника. Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
				Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	Коллективная аппликация (панно) «Наш любимый детский сад»
Октябрь	1	Подготовительная к школе группа	<b>Осенины</b>	Приобщение и формирование положительного отношений к	1 октября – международный день музыки. Осенние

			музыкальному искусству	музыкальные развлечения.
2	Подготовительная к школе группа	<b>Всемирный день животных</b>	Формирование представлений о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул)	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание. Чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.
3	Подготовительная к школе группа	<b>Живи в гармонии с природой</b>	Формирование представлений о природе родного края	Макет, выставка «Родной край»
4	Подготовительная к школе группа	<b>Я - человек</b>	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Экетирование общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры.
5	Подготовительная к школе группа	<b>Азбука здоровья</b>		Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
			Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным, восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Оформление персональной выставки «Моя мама врач»

ноябрь 1	Подготовительная к школе группа	<b>Мой дом, мой город</b>	<p>Формирование элементарных представлений о своем доме, своей семье, своем районе (название улиц, адрес), о родном городе, чувства причастности к истории родного края.</p> <p>Формирование общих представлений о родном городе (история, герб, памятные места), о своей стране (река Волга, Москва – столица России, российский флаг)</p>	4 ноября день народного единства. Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.
2	Подготовительная к школе группа	<b>Рукотворный мир</b>	<p>Продолжать обогащать представление детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.</p>	Выставка детского творчества
3	Подготовительная к школе группа	<b>Та волшебная страна словами добрыми полна</b>	<p>Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми</p>	Этюды «Добрые пожелания».
4	Подготовительная к школе группа	<b>Вся семья вместе, так и душа на месте</b>	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней</p>	<p>Оформление выставки рисунков к Дню матери.</p> <p><b>Однодневный проект «Поздравление для мамы».</b></p> <p>Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.</p>

Декабрь	1	Подготовительная к школе группа	<b>Все мы разные</b>	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей).	Международный день инвалидов. Создание и презентация журнала «Я - человек» с детскими рассказами.
	2	Подготовительная к школе группа	<b>Я имею право</b>	Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гаранте прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.	День конституции. Альбом с фотографиями «Я и моя семья»
	3	Подготовительная к школе группа	<b>Права и законы</b>	Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чем различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России. Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить с Конвенцией ООН о правах ребенка. Формировать понимание того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы.	Коллаж «Я имею право».
	4	Подготовительная к школе группа	<b>Здравствуй, гостя зима!</b>	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.
	5	Подготовительная к школе группа	<b>Новый год у ворот!</b>	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями

Январь	1	Подготовительная к школе группа	<b>Неделя вежливых слов</b>	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, Желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Всемирный день «Спасибо». Этюды «Добрые пожелания».
	2	Подготовительная к школе группа	<b>В гостях у сказки!</b>	Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к словесному литературному произведению. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Оформление выставки книг по темам «Умные книжки», «Волшебные сказки».
	3	Подготовительная к школе группа	<b>Безопасные дороги</b>	Формирование представлений о разных видах транспорта (наземный, водный, воздушный), о профессии водителя, летчика, о видах дорог (железная, автомобильная, проселочная и т.д.)	Создание и презентация альбома «Городской транспорт» Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
	1	Подготовительная к школе группа	<b>Лучики доброты</b>	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу).	День доброты. Совместная деятельность педагога с детьми «Путешествие в страну добрых и вежливых слов», «Дорогою добра».

	2 Подготовительная к школе группа	<b>Язык родной, словно реченька с водой.</b>	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением. Воспитывать интерес к русскому фольклору. Открыть новые возможности игрового отражения мира.	Международный день родного языка. Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков на тему «Народные сказки»
	3 Подготовительная к школе группа	<b>Защитники страны родной</b>	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков). Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей; воспитание уважения к защитникам Отечества	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».  Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
	4 Подготовительная к школе группа	<b>Зима не даром злится</b>	Формировать знания о сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды весной. обогащать представление детей о птицах, об образе жизни, особенностях строения и поведения. уточнение представлений детей о последовательности весенних изменений в природе	Народные игры» Масленица»

Март	1	Подготовительная к школе группа	<b>Мамин день</b>	<p>Закреплять знания о профессиях мам и бабушек, труде женщин дома.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	Международный женский день 8 марта. Изготовление подарков женщинам (мамам, бабушкам). Изготовление стенгазеты с поздравлениями
	2	Подготовительная к школе группа	<b>Весна пришла</b>	<p>Расширить представления о временах года, о признаках весны; сезонных изменениях в природе, одежде людей, (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, просыпаются деревья весной). Формировать представления о простейших связях в природе. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	Выставка рисунков «Первые весенние цветы».
	3	Подготовительная к школе группа	<b>Голубая планета</b>	<p>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека</p>	<p>Всемирный день водных ресурсов.</p> <p>Игра – путешествие «Моя планете Земля»</p>
	4	Подготовительная к школе группа	<b>Я б актером стать хотел</b>	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Способствовать овладению детьми</p>	День театра. Театральные постановки.



				<p>некоторыми элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.</p>	
Апрель	1	Подготовительная к школе группа	<b>Пернатые хозяева неба.</b>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека</p>	<p>День птиц. Проектная деятельность совместно с родителями «Птицы»</p> <p>Создание альбома «Птицы нашего края»</p>
	2	Подготовительная к школе группа	<b>Мир космоса</b>	<p>Формирование представления детей о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p>	<p>День здоровья. Мероприятие – развлечение «В гости к Айболиту»</p>

			<p>Формирование представлений о космосе, космическом пространстве, Солнечной системе, спутнике Земли – Луне, о полетах человека в космос</p>	<p>День космонавтики. Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».</p>
3	Подготовительная к школе группа	<b>Книги наши друзья</b>	<p>Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие) книг. Расширение знаний детей о произведениях русского народного творчества; развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.</p>	<p>Международный день книг. Организация выставки «Музей сказочных волшебных предметов»</p>
4	Подготовительная к школе группа	<b>Земля наш общий дом.</b>	<p>Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.).</p>	<p>День земли. выставка поделок Земля наш дом Итоговое мероприятие. Экологический конкурс поделок на тему «День Земли»</p>
5	Подготовительная к школе группа	<b>Мои достижения</b>	<p>Развитие ценностей здорового образа жизни. формировать представления о некоторых видах спорта; развивать саморегуляцию в двигательной сфере; воспитывать гордость за достижения в спорте нашей страны.</p>	<p>Выставка «Мои спортивные достижения»</p>

май 1	Подготовительная к школе группа	<b>День Победы</b>	Формирование представлений о ВОВ, о героических защитниках Родины, о видах вооружения нашей армии, о труде в годы войны	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).
2	Подготовительная к школе группа	<b>Вот и стали мы на год взрослее</b>	Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.	Прослушивание и исполнение песни «Вот какие мы большие» Е. Тимечевой. Игра « Возьми флажок» Загадывание и отгадывание загадок. Танец « У меня есть дружок». Викторина по сказкам. Беседа о хороших словах. Танец в свободном движении.
3	Подготовительная к школе группа	<b>Незаметные соседи</b>	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям; воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.	Досуг «Будем осторожны!»

	4	Подготовительная к школе группа	<b>Приди, лето красное!</b>	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.	День защиты детей. Праздник.
--	---	---------------------------------	-----------------------------	---	------------------------------

**Перспективное планирование по ОО «Социально- коммуникативному развитию» (социальный мир 1-3неделя) 6-7л**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книг и знаний»	«Тайна моего имени»	Продолжать формировать позитивное отношение к своему «Я». Помогать ребенку осознавать свои характерные особенности, предпочтения. И.А.Пазухина «Давайте поиграем!Давайте познакомимся!» 4-6 л. стр.102/188
	«Осенняя пора,очей очарование»	«Осень в городе»	Развивать образное представление, умение выделять главное, приводить примеры (обосновать) О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деят-ти» 6-7 лОстр.27
Октябрь	«Осенины»	«Весна красна – цветами, а осень – снопами»	Поощрять стремление детей выразить свое отношение к окружающему миру и людям через творческую деятельность укреплять дружеские взаимоотношения между детьми в совместной деятельности и в играх.

			О,М. Ельцова «Реализация содержания образ. области «Соц.-ком развитие средствами авторской сказки» стр.9
	«Живи в гармонии с природой»	«Наши эмоции»	Закрепить полученные знания об основных эмоциях, развивать умение понимать свои чувства и чувства других, продолжать взвизать эмпатию, воображение, выразительности речи и движения И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с. 149/238
	«Азбука здоровья»	«Сон лучше всякого лекарства»	Воспитывать самостоятельность и упражнять в саморегуляции собственных действий. О,М. Ельцова «Реализация содержания образ. области «Соц.-ком развитие средствами авторской сказки» стр.14
Ноябрь	«Рукотворный мир»	«Наши помощники в быту»	Воспитывать ответственное отношение к соблюдению правил пользования предметами быта, помнить о собственной безопасности и окружающих людях О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деят-ти» 6-7 л стр.81
	«Вся семья вместе так и душа на месте»	«В гостях хорошо а дома лучше»	Способствовать формированию у детей интереса к истории семьи, многопоколенгной семьи. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деят-ти» 6-7 л. стр.36
Декабрь	«Все мы разные»	«Мы такие разные»	Дать детям представление о мужественности и женственности; о понимании своих возможностей при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов поразвитию эмоциональной сферы

	«Здравствуй, гостя зима!» «Здравствуй, гостя зима!»	«Новогодние традиции» «Новогодние традиции»	1. Способствовать формированию осознанного Способствовать проявлению эмпатии по отношению к близким людям, развивать чувства принадлежности к семье. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л.стр.65
Январь	каникулы		
	«В гостях у сказки»	«Мой любимый сказочный герой»	Способствовать самовыражению ребенка. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с. 110/196
Февраль	«Лучики доброты»	"Давайте жить дружно"	Продолжать формировать у детей принадлежности к группе, умение устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с. 125/211
	«Защитники страны родной»	«Если армия сильна, непобедима и страна»	Активизировать познавательную деятельность через игровые проблемные ситуации и развивающие игры. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л.стр.85 <sup>1</sup> дошкольников» с. 117/202

Март	«Мамин день»	«При солнышке тепло, при матери добро»	Расширить представление о профессиях, о любимой работе мамы. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л.стр.93
	«Голубая планета»	«У родителей и деток вся одежда из монеток»	Упр в ум ориентироваться в простейших модулях. Развивать умение обобщать предметы по заданному признаку. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л.стр.139.
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	«Птицы крылья расправляют – улетают, улетают»	Побуждать детей самостоятельно классифицировать предметы по заданному признаку О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л.стр.25
	«Книжки наши друзья»	«Путешествие в сказку»	Способствовать саморегуляции и снятие психоэмоционального напряжения у детей. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с 175/206
Май	«Мои достижения»	«Я знаю, я умею, я могу».	Продолжать упр детей позитивным способам общения со сверстниками. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с 184/264

	«Незаметные соседи»	«Правила домашнего этикета»	Упр в умении находить социально-приемленный выход из конфликтной ситуаций И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с. 233/256
--	---------------------	-----------------------------	--



Перспективное планирование по ОО «Познавательно – исследовательской деятельности» 6-7 лет (мир природы)

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	Лес как экологическая система».	Продолжать упр в ум детей составлять коллективный описательный рассказ. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 6-7 л стр. 376
	«Осень собериха»	« Во саду ли, в огороде»	Активировать познавательную деятельность через игровые ситуации и развивающие игры. Самостоятельно определять принцип класс-ции предметов и на его основе находить предмет, не соответ-щий этому О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр 9
	«Осенняя пора – очей очарованье»	«Есть в осени первоначальной короткая но дивная пора»	Развивать образное представления, мыслительную операцию «сравнение», умение выделять главное, приводить примеры. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр 5
	«Наш любимый детский сад»	«Детский сад, детский сад... Почему так говорят?»	Обогащать знания детей о тех, то старается создать уют и красоту в детском саду, об особенностях деятельности сотрудников ДОУ. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр 41
Октябрь	«Осенины»	«Лес , точно терем расписной»	Расширять словарный запас через участие в опытно-экспериментальной деятельности, словесно-речевых играх О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр 18

	«Всемирный день животных»	«У нас в гостях животные»	Развивать умение составлять описательные рассказы о животных с использованием моделей О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 6 - 7 л . стр. 144
	«Живи в гармонии с природой»	«Осенняя пора – птица со двора»	Расширить знания об особенностях их поведения птиц осенью . об осенних явлениях в природе. Воспитывать наблюдательность, внимание, умение видеть красоту осенней природы О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр22
	«Я-человек»	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Воспитывать уважительное отношение к результатам труда людей разных профессий. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр 89
	«Азбука здоровья»	«Разговор о правильном питании»	Познакомить детей с тем, из чего приготавливаются разные продукты(сахар- леденцы, какао – шоколад) О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.106
Ноябрь	« Мой город, моя страна»	«Привет, Россия – родина моя! Как под твоей мне радостно листвою!»	В общих чертах и в доступной форме дать детям представление о государственном устройстве России О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.47
	«Рукотворный мир»	«Как рубашка в поле выросла»	Вызвать интерес к крестьянскому быту, уважение к труду взрослых. Развивать чувства ритма при составлении узора. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.110

	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	«Осенней поздней порою...»	Формировать представления и систематизировать знания детей о дикой природе, их жизни на основе происходящих изменений в природе осенью. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.110
	«Вся семья вместе, так и душа наместе»	«Моя семья – мое богатство»	Способствовать формированию у дошкольников интереса к истории семьи, родословной. Становлению чувства собственного достоинства. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.39
Декабрь	«Все мы разные»	Рассматривание и сравнение лисы и собаки	Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 6-7л.стр. 111
	«Я имею права»	«Мой дом – моя крепость»	2 Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей, показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках Воспитывать чувство уважения к представителям разных народностей О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.69

	«Здравствуй, гостя зима!»	«Блеснул мороз,и рады мы проказам матушки зимы»	Познакомить с термометром, показать,как определять температуру, как фиксировать температуру в календаре. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.60
	«Новый год у ворот»	«Что такое Новый год?»	Закрепить понятие «традиция», празднования Нового года в других странах мира Активировать познавательную деятельность через игровые ситуации. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.65
Январь	Каникулы		
	«Неделя вежливых слов»	«Как живут наши пернатые друзья зимой»	Активировать познавательную деятельность через игровые ситуации и развивающие игры. О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию» 6-7 л стр. 360
	«В гостях у сказки»	Поёт зима, аукает, мохнатыйлес баюкает...»	Формировать представления детей о зимнемлесе, состоянии растений зимой; умения устанавливать взаимосвязь м/д изменениями во внешнем виде животных, их поведении и сезонными изменениями в природе. О.М.Ельцова «Технология организации познав. деят-сти» стр.59
	«Безопасные дороги»	«Это то за зверь такой пробежал по мостовой»	Активировать познавательную деятельность через игровые ситуации и развивающие игры. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.79

Февраль	«Лучики доброты»	«Комнатные растения – спутники нашей жизни»	Обобщать с помощью наглядно-практического метода – моделирования. Формировать умение доказательности суждений и речи. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 6-7 л стр. 263
	«Язык родной, словно реченька сводой»	«Кто такой человек»	Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе. О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию» 6-7 л стр. 422
	«Защитники страны родной»	«Если армия сильна, непобедима и страна»	Активировать познавательную деятельность через игровые ситуации и развивающие игры О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.85
	«Зима не даром злится»	«Как поссорились март и февраль».	Упр в ум детей объяснять смысл примет и пословиц о феврале и марте О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 6-7 стр. 393

Март	«Мамин день»	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Расширить представление о профессиях, о любимой работе мамы. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.93
	«Весна пришла»	«Идет весна по городу»	Активировать познавательную деятельность через игровые ситуации и развивающие игры. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.98
	«Голубая планета»	«О, если бы могли рыбы говорить....»	Воспитывать интерес к представителям водного мира, желание беречь живую природу. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.135
	«Я б актером стать хотел»	Экологическая сказка «Ручеек»	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 149
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	«Воробьи под кровлю, а птички на ловлю»	Активировать познавательную деятельность через игровые ситуации и развивающие игры. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.76

	«Мир космоса»	«Космос далёкий и близкий»	Упр в ум ориентироваться в простейших картах и схемах. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.114
	«Книги наши друзья»	«Клуб знатоков леса»	Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлении растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать доказательную, связную речь у детей О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр.353
	«Земля наш общий дом»	«Земля - кормилица»	Активировать познавательную деятельность через игровые ситуации и развивающие игры. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.124
	«Мои достижения»	«Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно»	Воспитывать бережное отношение к посуде, желание помогать взрослым расставлять и убирать посуду Закрепить правила дежурных по столовой О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.103

Май	«День Победы»	«Великий праздник – День Победы»	Расширять представления о празднике День Победы, закрепить их в своих рисунках. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр.129
	«Незаметные соседи»	«Вот насекомые – всем нам знакомые»	Развивать умение выделять характерные признаки насекомых, закрепить навыки классификации. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр141.
	Приди, лето красное!	«Май леса одевает, лето в гости ожидает»	Развивать умение выделять характерные признаки объекта и составлять загадки. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 6-7 л стр146

**Перспективное планирование по ПДД 6-7 л ( 2 –4 неделя)**

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
яц			



Сентябрь	«Осень – собериха»	Занятие №1 «Дорожная азбука»	Расширять представления детей о дорожных знаках, предупреждающие, запрещающие, указательные, знаки сервиса И. Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. стр. 71
	«Наш любимый детский сад»	Занятие №2 Школа пешеходных наук.	Познакомить детей с историей уличного светофора Т.И. Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. стр. 67
Октябрь	«Всемирный день животных»	Занятие №3 «Машины на нашей улице»	Познакомить с историей создания велосипеда .И Данилова Программа «Светофор»стр.68
	«Я – человек»	Занятие №4 Труд водителя	Уточнить знания детей о работе ГИБДД Т.И Данилова Программа «Светофор»стр.66
Ноябрь	«Мой город, моя страна»	Занятие №5 Улица большого города	Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице. о различных видах транспорта, о правилах дорожного движения. В.К. Плынова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. стр.84

	«Та волшебная страна словами добрыми полна»	Занятие №6 История транспорта..	Расширить знания детей о городском автотранспорте. Е.Я, Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.39
Декабрь	«Все мы разные»	Занятие №7 Зачем нужны дорожные знаки?	Закрепить представления детей о дорожных знаках, предупреждающие, запрещающие, указательные, знаки сервиса Е.Я, Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.36
	«Здравствуй, гостя зима!»	Занятие №8 Улица города.	Познакомить с работой регулировщика: научить показывать сигналы «Остановись», «Внимание», «Путь свободен» и действовать в соответствии с ними. Е.Я, Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.42
Январь	«Безопасные дороги»	Игра квн «Лучший пешеход»	Цель: закрепить знания Правил дорожного движения, дорожных знаков; воспитывать стремление знать и соблюдать Правила дорожного движения, умение применять их в жизни В.К. Польшова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.. стр.95
Февраль	«Язык родной, словно реченька сводой»	Занятие №10 Транспортный мир	Продолжать расширить знания детей о городском автотранспорте. Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.39
	«Зима не даром злиться»	Занятие №11 Знаки предупреждающие водителя и пешехода об опасности на дороге.	Продолжать упр. в умении показывать сигналы «Остановись», «Внимание», «Путь свободен» и действовать в соответствии с ними. Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.42

Март	«Весна пришла»	Занятие №12 Велосипед на улицах города.	Расширять знания о средствах передвижения. Уточнить правила безопасности велосипедиста Т.И Данилова Программа «Светофор»стр.69
	«Я б актером стать хотел»	Занятие №13 Легковые, грузовые и специальные транспортные средства.	Продолжать закреплять знания о машинах специального назначения. Развивать память, внимание Т.И Данилова Программа «Светофор» стр.47
Апрель	«Мир космоса»	Занятие №14 Дорожная разметка	Познакомить с правилами поведения на загородных участках дороги. Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.44
	«Земля нашобщий дом»	Занятие №15 Регулировщик и его работа	Продолжать упр. в умении показывать сигналы «Остановись», «Внимание», «Путь свободен» и действовать в соответствии с ними. Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.42
Май	«День победы»	Занятие №16 Поведение пешехода на перекрестке	Закрепить ПДД и умения применять их в различных ситуациях. Т.И Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.45
	«Незаметные соседи»	Занятие №17 Правила поведения пешеходов и пассажиров.	Цель: Закрепить правила поведения пассажиров на остановках общественного транспорта и в общественном транспорте, развивать стремление правильно вести себя в транспорте и на улице Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.50

**Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие. Математика» 6-7 л.**

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	Занятие 1 Счёт до 5.	Познакомить с составом числа пять из двух меньших чисел. Упражнять в счете в пределах 10. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.47
	«Осень –собериха»	Занятие 2 Квадрат.	Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами, их взаимно-однозначным соответствием. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.1
	«Осенняя пора–очей очарованье»	Занятие 3 Сравнение предметов по длине.	Упр в ум классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.30
	«Наш любимый детский сад»	Занятие 4 Четырёхугольник.	Упражнять в счете на ощупь. Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.21
Октябрь	«Осенины»	Занятие 5 Число и цифра 6.	Упр в ум составлять число шесть из двух меньших чисел. Упр составлять геометрическую фигуру из счетных палочек. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.57

	«Всемирный день животных»	Занятие 6 Составление предмета из треугольников.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формовосприятие, глазомер. Упр в ум составлять фигуру из восьми треугольников. Закрепить названия геометрических фигур. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.9
	«Живив гармонии с природой»	Занятие 7 Трапеция, Ромб.	Упр в ум составлять геометрическую фигуру из счетных палочек. Закрепить названия геометрических фигур. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.69
	«Я – человек»	Задание 8 Число и цифра 7.	Упр в ум составлять число семь из двух меньших чисел Упр составлять число семь из двух меньших чисел В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.65
	«Азбука здоровья»	Задание 9 Геометрические фигуры.	Упр в ум составлять геометрическую фигуру из счетных палочек. Закрепить названия геометрических фигур. В.П. Новикова «Математика в детском саду» подг. гр.стр.70
Ноябрь	«Мой город, моя страна»	Занятие 10 Измерение.	Упражнять в измерении с помощью условной меры. Упражнять в прямом и обратном счете. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.43
	«Рукотворный мир»	Задание 11 Далеко – Близко.	Упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги, пользоваться словами: «далеко», «близко» и т.д. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.50
	«Та волшебная страна словами добры ми полна»	Задание 12 Число и цифра 8.	Упр в ум составлять число восемь из двух меньших чисел В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.67

	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Задание 13 Измерение.	Упр в ум измерять одно и то же количество крупы меркой разной величины, понимать значимость полученного результата от величины мерки. Упражнять в счете в пределах 10. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.53
Декабрь	«Все мы разные»	Занятие 14 Четырёхугольник.	Упр в ум составлять фигуру из восьми треугольников. Закрепить названия геометрических фигур (треугольник, многоугольник). В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.24
	«Я имею право»	Занятие 15 Измерение.	Развивать представления о том, что результат измерения зависит от величины условной меры, упр в ум измерять с помощью условной меры длину предмета В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.30
	«Здрав ствуй, гостыязима!»	Занятие 16 Календарь.	Уточнить знания детей о годе, как о временном отрезке, о календаре. Сформировать представления о необратимости времени. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.97
	«Новый год уворот!»	Занятие 17 Неделя.	Закрепить названия дней недели, названия месяцев Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.91
Январь	Каникулы		
	«Неделя вежливых слов»	Занятие 18 Число и цифра 9.	Упр в ум составлять число девять из двух меньших чисел. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.72
	«В гостях у сказки»	Задание 19 Измерение.	Упражнять в измерении с помощью условной меры, в прямом и обратном счете, в счете на слух. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.44

	«Безопасные дороги»	Занятие 20 Число и цифра 0.	Познакомить детей с деньгами, их предназначением В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л. стр.33
Февраль	«Лучики доброты»	Занятие 21 Число 10.	Упр в ум составлять число девять из двух меньших чисел. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.77
	«Язык родной, словно реченька с водой»	Занятие 22 Месяц.	Упр в ум считать двойками. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.115
	«Защитника страны родной»	Занятие 23 Измерение.	Упр различать четные и нечетные числа. Упражнять в измерении длины с помощью линейки. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.140
	«Зима не даром злиться»	Занятие 24 Измерение.	Упражнять детей с помощью условной мерки определять объем жидкости. Закрепить временные представления. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.75
Март	«Мама и день»	Занятие 25 Ориентировка в пространстве.	Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.80
	«Весна пришла»	Занятие 26 Четырёхугольник	Продолжать упр в ум детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=». В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.111

	«Голубая планета»	Занятие 27 Ориентировка во времени.	Упражнять в определении времени по часам с точностью до часа. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.89
--	-------------------	--	---



	«Я б актером стать хотел»	Занятие 28 Ориентировка в пространстве.	Продолжать развивать умение ориентироваться на странице тетради, упр в ум перерисовывать рисунок, рассказывать при этом, в каком направлении необходимо двигаться при рисовании. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.153
цель	«Пернатые хозяева неба»	Занятие 29 Измерение	Продолжать упр детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.112
	«Мир космоса»	Повторение Число 10 (занятие 21)	Закрепить знание детей со структурой задачи. Упражнять в счете в пределах 20. Формировать умение называть «соседей» числа В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.211
	«Книжки наши друзья»	Занятие 30 Геометрические фигуры.	Упр в ум. детей считать тройками. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.135
	«Земля наш общий дом»	Повторение Четырехугольник (занятие 14)	Продолжать упр детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.131
	«Мои достижения»	Занятие 31 Ориентировка в пространстве.	Упр детей в умении чертить отрезки и измерять их. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.142
Май	«День Победы»	Повторение Составление предмета из треугольников (занятие 6)	Упражнять в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали; показывать одну часть из восьми, а также $\frac{2}{8}$ , $\frac{5}{8}$ , $\frac{8}{8}$ В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.124
	«Вот истали мы на год взрослее «	Занятие 32 Измерение.	Упражнять в счете в пределах 20, называть последующие и предыдущие числа. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.153
	«Незаметные соседи	Занятие 33 Ориентировка в пространстве	Закрепить понятия: «быстрее», «медленнее». Закрепить названия времен года и месяцев, составлять фигуру из восьми треугольников. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 6-7 л.стр.24
	«Приди лето красное»	Занятие 34	Упражнять в счете двойками. Продолжать соотносить число с цифрой

## Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие» 6-7 лет

месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книгознаний»	«ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА СЛОВ»	Активировать творческую речевую деятельность. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» 6-7 лет стр.38
	«Осень- собериха»	«ХОТЬ И ХОЛОДЕН БАТЮШКА СЕНТЯБРЬ, ДА СЫТ»	Активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи детей; учить фантазировать, используя в качестве основы игровую ситуацию; развивать образное представление; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе и труду взрослых. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» 6-7 лет стр.20

Октябрь	«Осенняя пора —очей очарованье»	«ОСЕННЯЯПРОГУЛКА»	Активизировать речевую деятельность детей, формировать умение обосновывать свои ответы. Продолжать развивать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.20
	«Наш любимый детский сад»	«СЧАСТЛИВ ТОТ, КОГО НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ НАЗЫВАЮТ»	Активизировать устную речь детей, развивать интерес к слову, собственной речи и речи окружающих. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.53
	«Осенины»	«ХОТЬ И ХОЛОДЕН БАТЮШКАСЕНТЯБРЬ, ДА СЫТ»	Расширять знания детей об особенностях обитания перелетных птиц. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.27

«Всемирный день животных»	«В ГОСТЯХУ БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»	Совершенствовать навыки исследовательской деятельности в процессе ознакомления детей с объектами природы. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» 6-7 лет стр. 48
---------------------------	-------------------------------	--

«Живи в гармонии с природой»	«В ЛЕС ЗДОРОВЬЕМ	<p>Развивать речевые навыки умение участвовать в коллективном общении; развивать диалогическую речь воспитывать внимательное бережное отношение к природе  О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.34</p>
«Я–человек»	«ПОМОЖЕМ МЫШАТАМ НАУЧИТЬСЯ БЕРЕЖНО ОТНОСИТЬСЯ К ХЛЕБУ»	<p>Совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы  развивать интерес к выполнению заданий  О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.86</p>

	«Азбука здоровья»	«КАК ЧИПОЛЛИ НО И ЕГО ДРУЗЬЯ ПОПАЛИ В БЕДУ, А РЕБЯТА ИХ ВЫРУЧАЛИ»	Упр в ум детей придумывать новое название сказки; совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы,развивать наблюдательность, память. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.149
Ноябрь	«Мой город,моя страна»	«Приезжай. Незнайка. В город к нам, будем рады мы гостям».	Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности :антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; расширять знания детей о родном городе кто в нем живет, трудится, какие есть достопримечательности. совершенствовать умение и желание играть в детском коллективе; развивать интереск выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. Упр в ум выполнять задания в малых группах О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.102

«Рукотворный мир»	«ДОМАШНИЕ ПОМОЩНИКИ»	<p>Расширять познавательные интересы у детей в процессе знакомства с группами предметов, являющихся нашими домашними помощниками; упр в ум детей при рассматривании группы предметов вычленять существенные признаки, их объединяющие; совершенствовать навыки монологической речи и активизацию словаря (электрический ток, электроприборы, инструменты, вилка, подошва, абажур, швейные инструменты); развивать внимание, интерес к бытовым предметам и бережное отношение к ним; воспитывать культуру быта.</p> <p>Развивать желание отображать полученные знания о своих рисунках</p> <p>О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.97</p>
«Та волшебная страна словами добрыми красна»	«НАУЧИМ БАРБОСА И БОБИКА ГОСТЕПРИИМСТВУ И ВЕЖЛИВОСТИ»	<p>Развивать умение принимать гостей у себя и соблюдать правила поведения в гостях, продолжать развивать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; обогащать словарь</p> <p>По средством моделирования соответствующих теме гостеприимства ситуаций</p> <p>Продолжать знакомить с такими традициями и обычаями русского народа.</p> <p>О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.97</p>
«Вся семья вместе, так и душа на месте»	«МОЯ СЕМЬЯ»	<p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно</p>

исправлять ошибки в речи сверстников.

Развивать у детей

умение правильно отвечать на поставленные вопросы,  
использовать речь-доказательство; воспитывать интерес  
детей к самостоятельному словесному творчеству,  
поощрять их желание составлять рассказы о семье;  
воспитывать желание заботиться о своих близких,  
развивать чувство гордости за свою семью.

Развивать желание отображать полученные знания о своих рисунках



Декабрь			О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.97
	«Все мы разные»	СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА НА ТЕМУ: «ЗИМА»	Упр в ум при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные) в ум подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);,добиваться четкого произнесения слов фраз, включающих звуки [ц] и [ч’], приучать пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать желание отображать полученные знания о своих рисунках О. С. Ушакова « Развитие речи» 5-7 лет стр.79
	«Я имею право»	«КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ	Формировать представления детей об экономии и бережном отношении к деньгам и вещам. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.42

«Здравствуй, гостя зима!»	«УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНЕЕ ЦАРСТВО»	<p>Расширять представление о детских зимних забавах. умение анализировать и сравнивать; воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.78</p>
«Новый год у ворот»	«ПРОГУЛКА В ЗИМНИЙ ЛЕС»	<p>Систематизировать и закреплять представления детей о жизни зимующих птиц и лесных зверей, формировать умение соотносить следы и животного, который их оставил.</p> <p>Воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому. Продолжать знакомство с русскими народными поговорками о зиме.</p> <p>О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.83</p>

Январь	«Каникулы»		
	«Неделя вежливых слов»	«В СТРАНЕ ДОБРЫХ ПОСТУПКОВ»	<p>Поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы; развивать умение делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; развивать умение составлять связное высказывание.</p> <p>Продолжать развивать память детей, логическое мышление, творческое воображение.</p> <p>О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» 6-7 лет стр.122</p>
	«В гостях у сказки»	«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	<p>Формировать у детей представление о театре; развивать внимание, умение слушать и понимать услышанное; побуждать эмоционально откликаться на воображаемые события; воспитывать интерес к сказкам.</p> <p>Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» 6-7 лет стр.67</p>

	«Безопасные дороги»	«КАК СВЕТОФОР СВЕТОФОРОВИЧ НЕЗНАЙКЕ И РЕБЯТАМ ДАЛ УРОКИ ПДД»	Продолжать знакомить детей с ПДД ; совершенствовать навыки диалогической речи, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы. Упр в ум выполнять задания в малых группах. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.179
Февраль	«Лучики доброты»	«В СТРАНЕ ДОБРЫХ ПОСТУПКОВ»	Продолжать учить использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. Упр в ум придумать небольшую сказку на заданную тему. О. С. Ушакова « Развитие речи» 5-7 лет стр.153
	«Язык родной, словно реченька с водой»	«ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА СЛОВ»	Развивать словарь детей за счет использования в своей речи. Продолжать работу над грамматической правильностью речи детей. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.126
	«Защитники страны родной»	СОСТАЛЕНИЕ РАССКАЗА НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ: «ЗАЩИТНИКИ СТРАНЫ РОДНОЙ!»	Упр в ум составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Упр в ум выполнять задания в малых группах. О. С. Ушакова « Развитие речи» 5-7 лет стр.94

	«Зима не даром злится»	«УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНЕЕ ЦАРСТВО»	Выделять при сравнении явлений сущ. Признаки, использовать для описания зимы образные слова О. С. Ушакова « Развитие речи» 5-7 лет стр.163
Март	«Мамин день»	«МОЯ МАМА»	Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.134
	«Весна пришла»	«МАРТ ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕТ»	Расширять активный словарь (март, протальник, грачевник, брезень, снежица, худоба, хвороба, пролетье) и зрительное восприятие в процессе игрового общения; развивать образное представление, активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи.

		Продолжать развивать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.154
«Голубая планета»	«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОДВОДНОЙ ЛОДКЕ»	Упр в ум находить слова с определенным звуком; упражнять в произношении гласных звуков в словах О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевое развитие» в форме игровой обучающих ситуаций.6-7 лет стр.26
«Я бы актером стать хотел»	«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ТЕАТРЕ ПАПЫ КАРЛО»	Развивать речевое творчество, воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.139
Апрель «Пернатые хозяева неба»	«ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!»	Продолжать развивать интерес у детей к изменениям, происходящим в природе. Прививать бережное отношение к родной природе. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.171

«Мир космоса»	«КАК НЕЗНАЙКА И РЕБЯТА ДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ ЗНАНИЯМИ О КОСМОСЕ»	Расширять знания о космосе космических явлениях, формировать познавательный интерес. Упр в ум выполнять задания в малых группах. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.163
«Книги наши друзья»	ВСТРЕЧА ЗНАТОКОВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В БИБЛИОТЕКЕ»	Воспитывать интерес к книгам, как к источнику знаний, развивать литературную речь. Умения составлять рекламу книги. Обогащать представления об особенностях литературы.видах,жанрах. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.108
«Земля наш общий дом»	«РАССКАЖЕМ МЕДВЕЖОНКУ, ЧТО ТАКОЕ ЛЕС»	Совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; формировать потребность в совместной со сверстниками деятельности; прививать бережное отношение к родной природе. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.194

	«Мои достижения».	«ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ТАНИ В ДЕТС КОМ САДУ»	Упр в ум составлять самостоятельно рассказ, строить сюжет; выполнять задания в малых группах. О. С. Ушакова « Развитие речи» 6-7 лет стр.147
Май	«День Победы»	СОСТАЛЕНИЕ РАССКАЗА НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»	Упр в ум составлять рассказ на тему, предложенную Воспитателем, формировать умение строить предложения. Упр в ум выполнять самостоятельно задания в малых группах. О. С. Ушакова « Развитие речи» 6- 7 лет стр.94
	«Вот и сталимы на год взрослее»	«СЧАСТЛИВ ТОТ,КОГО НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ НАЗОВУТ»	



		<p>Расширять представление детей о дружбе, хороших друзьях и важности таких понятий, как «дружба», «друзья», в жизни человека.</p> <p>О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.16</p>
«Незаметные	«В ГОСТЯХ	<p>1.Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; упражнять детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; формировать представление о том, что пчелы — полезные насекомые; расширить знания детей о меде, его полезных свойствах; развивать речь детей, обогащать их словарь новыми словами (пчеловод, пасека, улей, соты); воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение ко всему живому.</p> <p>2.Закрепить умение следовать устным инструкциям, продолжать формировать навыки сотрудничества на основе активного взаимодействия и общения</p> <p>О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.189</p>
«Приди лето красное»	«Здравствуй, лето красное!»	<p>Продолжать развивать интерес у детей с изменениями, происходящие в природе; активизировать мыслительную деятельность, совершенствовать умения отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>Развивать желание отображать полученные знания в своих рисунка.</p> <p>О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 6-7 лет стр.10</p>

Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие (обучение грамоте) 6-7 лет

месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	Введение понятий «слово, «предложение»	Давать знание о словесном составе речи; о том, что слов много; вводить термин «слово». Формировать понятие того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (примеры предложений из одного, двух, трех, слов); поощрять речевую активность в словесных играх О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.20;23
	«Осень-собериха»	Закрепление понятий «слово, «предложение» Составление из слов предложений.	Закрепить представление детей о слове; уметь ориентироваться в странице тетради, Закреплять понятие того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.20;23
	«Осенняя пора – очей очарованье»	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов	Упражнять детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; упражнять в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; развивать глазомер и мелкую моторику. О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.32
	«Наш любимый детский сад»	Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах	Закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; обращать внимание на звуковую сторону слова; вводить термин «звук» в активный словарь; учить детей внимательно слушать и понимать на слух текст стихотворения; придумывать последние слова, которые бы рифмовались со словом предыдущей строки; упражнять в составлении предложений по опорным словам; закреплять правила штриховки. Упражнять детей в определении количества слогов в словах; составлении предложений и их графической записи; закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); учить находить звук О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.38; 40
Октябрь	«Осенины»	«Азбука – к мудрости	Воспитание внимательного отношения к словам. Формирование умения искать ответы

		<p>ступенька» Звук и буква «А»</p>	<p>на предложенные проблемные вопросы. Обогащение словаря пословицами и поговорками. Знакомство с буквами русского алфавита. Развитие мелкой моторики рук. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.18</p>
--	--	--	---

«Всемирный день животных»	«Аз да буки – вот и все науки» Звук и буква «О»	Расширение кругозора путем погружения в историю возникновения письменности. Продолжение обогащения словаря детей пословицами и поговорками. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой «О». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.21
«Живи в гармонии с природой»	«Ученье – путь к уменью» Звук и буква «У»	Активизация словаря. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «У». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.23
«Я–человек»	Звук и буква «И». Звуковой анализ слова «игла»	Расширение представлений детей о профессиях. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «И». Развитие мелкой моторики. Упражнение в проведении звукового анализа слова «игла». «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.25
«Азбука здоровья»	Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «лист»	Продолжение расширения представлений о профессиях. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «Э». Развитие мелкой моторики. Упражнение в проведении звукового анализа слова «лист» «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.28

Ноябрь	«Мой город, моя страна»	Беседа по сказке «Крыса Дылда и Пых-Пых». Звук и буква «Ы»	Развитие артикуляции и правильного фонационного дыхания. Активизация словаря. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «Ы». Развитие мелкой моторики, глазомера, творческого воображения, памяти. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.31
	«Рукотворный мир»	Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство со слогообразующей ролью гласных, закрепление представлений о слоге. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.33
	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	Согласный звук м (м,), буква «М». Звуковой анализ слова «малыш»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «М». Упражнение в проведении звукового анализа слова «малыш». Развитие мелкой моторики. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.33
	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Согласный звук н (н,), буква «Н». Звуковой анализ слова «насос»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Формирование умения подбирать слова, противоположные по смыслу. Развитие фонематического восприятия через нахождение слов со звуками н (н,). Знакомство с буквой «Н». Упражнение в проведении звукового анализа слова «насос». Развитие мелкой моторики. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.37

Декабрь	«Все мы разные»	Согласный звук р (р,), буква «Р». Введение понятия «ударение»	Формирование умения подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; образовывать новые слова с помощью суффиксов. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «Р». Знакомство с ударением; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.39
	«Я имею право»	Согласный звук с (с,), буква «С». Закрепление понятия ударение	Формирование умения точно называть предмет, его качества и действия. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «С». Закрепление понятия «ударение»; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.42
	«Здравствуй, гостя зима!»	Согласный звук л (л,), буква «Л». Закрепление понятия «предложение»	Формирование умения точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы. Закрепление понятия «предложение», формирование умения графически «записывать» предложение в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Развитие фонематического слуха. Закрепление соотношения «звук – буква». Знакомство с буквой «Л». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.45
	«Новый год у ворот!»	Согласный звук х (х,), буква «Х». Закрепление понятия «предложение»	Формирование умения точно обозначать ситуацию. Продолжение обучения графически «записывать» предложение в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Знакомство с буквой «Х». Продолжение знакомства с ударением; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать звук ударения в схеме.«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.48

Январь	«Каникулы»		
	«Неделя вежливых слов»	Согласный звук (ш), буква «Ш». Работа со штампами.	Упражнение в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже. Формирование умения подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие. Формирование умения определять количества слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию. Знакомство с буквой «Ш». Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.51
	«В гостях у сказки»	Составление рифмованных строк по памяти. Закрепление понятия «мягкий согласный звук»	Продолжать упражнять детей составлять рифмованные строки по памяти; формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит»; акцентировать мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; формировать правильный захват орудия письма и элементарные графические умения. О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.79
	«Безопасные дороги»	Многозначные слова. Согласный звук к (к), буква «К». Введение понятия «глухой согласный звук»	Формирование представления о разных значениях многозначного слова. Формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам. Формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомство с понятием «глухой согласный звук». Знакомство с буквой «К». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.53

Февраль	«Лучики доброты»	Составление предложений с заданными словами. Согласный звук п (п), буква «П». Закрепление понятия «глухой согласный звук»	Формирование умения различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление о многозначном слове. Формирование умения составлять предложения с заданными словами. Развитие фонематического слуха, закрепление понятия «глухой согласный звук». Знакомство с буквой «П». Развитие мелкой моторики. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.56
	«Язык родной, словно реченька с водой»	Звуковой анализ слова «кошка» Согласный звук т (т), буква «Т». Закрепление понятия «глухой согласный звук»	Формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам. Закреплять умения определять количество слогов и выделять ударный слог. Уточнение артикуляции звуков (т) и (т,) упражнение в их дифференциации. Знакомство с буквой «Т». Формирование правильного захвата орудия письма. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.59
	«Защитники страны родной»	Согласный звук з (з), буква «З». Введение понятия «звонкий согласный звук»	Формирование умения сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу. Знакомство с разными значениями слова «идти». Формирование умения заканчивать простые и сложные предложения. Знакомство с понятием «звонкий согласный звук». Формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, выделять ударный слог. Знакомство с буквой «З». «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.62



	«Зима не даром злится»	Согласный звук в (в,), буква «В». Закрепление понятия «звонкий согласный звук» Звуковой анализ слова «веник»	Формировать умение подбирать слова, противоположные по смыслу, подбирать определения к заданным словам. Расширение представления о разных значениях многозначного слова (глагола). Формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомство с буквой «В». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.65
Март	«Мамин день»	«Летит пулей» - что бы это значило? Согласный звук (ж), буква «Ж». Схемы предложений	Упр в ум детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания (фразеологизмы). Продолжать учить определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Знакомство с буквой «Ж». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.69
	«Весна пришла»	Согласный звук б (б,), буква «Б». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон»	Расширить представление о многозначных глаголах. Формировать умения правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Формировать умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Б». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.71
	«Голубая планета»	Согласный звук г (г,), буква «Г». Звуковой анализ слова «голуби»	Продолжать закреплять звуковой анализ слова. Упр в ум выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой «Г». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.74

	«Я б актером стать хотел»	Согласный звук д (д.), буква «Д». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «дымок»	Упр в ум детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу; понимать переносное значение слов. Продолжать работу по составлению схем коротких предложений. Знакомить с буквой «Д». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.77
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	Согласный звук (ц), буква «Ц». Звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения.	Формировать умения образовывать слова с разными смысловыми оттенками. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Формировать умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Обращать внимания на смысловую законченность предложения. Знакомить с буквой «Ц»; развивать умения узнавать графический образ буквы. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.79
	«Мир космоса»	Согласный звук (ч), буква «Ч». Звуковой анализ слова «часики».	Упр в ум детей правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Выделять ударный слог и обозначать его на модели. Закреплять понятие «смысловая законченность предложения». Знакомить с буквой «Ч». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.81
	«Книжки наши друзья»	Согласный звук (щ), буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом.	Обогащать словарь детей. Упр в ум подбирать близкие по смыслу слова, рифму к словам, составлять рифмованные строчки. Упражнять в произношении чистоговорки, интонационно выделяя звук –щ. Отрабатывать артикуляцию звука –щ. Знакомить с буквой «Щ».учить находить в отдельных словах и предложениях заданную букву. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.85
	«Земля наш общий дом»	Согласный звук ф (ф.), буква	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах.

		<p>«Ф». Звуковой анализ слова «фиалка»</p>	<p>Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой «Ф». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.88</p>
--	--	--	--

	«Мои достижения».	Согласный звук (й), буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Способствование развитию внимания и фонематического слуха. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Й». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.  «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.91
Май	«День Победы»	Сочетание звуков (йэ), буква «Е». Звуковой анализ слова «лента»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков (йэ). Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Е». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.94
	«Вот и стали мы на год взрослее»	Сочетание звуков (йа), буква «Я». Звуковой анализ слова «няня»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Закреплять знания о гласных звуках и об ударении. Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков (йа). Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Я». Формирование правильного захвата орудия письма «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.97

	«Незаметные соседи»	Сочетание звуков (йу), буква «Ю». Звуковой анализ слова «клюшка»	Акцентирование внимания на том, что некоторые слова не изменяются в речи. Упражнение в образовании форм глагола «хотеть». Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков (йу). Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Е». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.100
	«Приди лето красное»	Сочетание звуков (йо), буква «Ё». Звуковой анализ слова «звезды» Буквы «Ъ» и «Ь» (мягкий и твердый знаки). Звуковой анализ слова «день»	Упражнение в составлении распространенных предложений. Упражнение в употреблении трудных форм родительного падежа, множественного числа имен существительных. Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков (йо). Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Е». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Знакомство с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.103\106

**Перспективное планирование по ОО «художественно эстетическое развитие» 6-7 лет**

**Лепка 1-4 неделя**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	«Школьные принадлежности» (предметная лепка)	Упр в ум пользоваться лепным материалом: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами в виде полосок и пятен; пользоваться различным инструментом и материалами Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 165
	«Наш любимый детский сад»	«Весёлые человечки»	Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. Развивать способности к сюжетосложению и композицию И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 18
Октябрь	«Осенины»	«Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья» (пластинография)	Продолжать упр в ум различать некоторые деревья.. Воспитывать воображение, внимание, память, дружеское отношение к сверстникам, желание играть вместе. Развивать мелкую моторику рук. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр. 174
	Я - человек	«Украсим платье» (пластинография)	Формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать

			<p>мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 176</p>
Ноябрь	«Азбука здоровья»	«Подарок для ежика» (предметная лепка)	<p>Закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса путем скатывания комка между ладонями. Развивать фантазию при создании различных овощей.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 169</p>
	Та волшебная страна словами добрыми полна	«Лепим крямнямчики» (знакомство с картиной И. И. Машкова «Натюрморт с самоваром», лепка)	<p>Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук при создании лепной композиции</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.168</p>
Декабрь	«Все мы разные»	«Снежный кролик» (предметная лепка)	<p>Оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами; воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 180</p>
	Новый год у ворот!	«Динь-дон - это колокольчика звон»(тестоластика)	<p>Показать разные приемы оформления лепных фигурок - выкладывания орнамента из бусинок, нанесение узоров стеклой, штампование узора колпачками фломастеров; упр в ум синхронизировать работу обеих рук; развивать чувство формы, пропорций.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.</p>

			Перспективное планирование, конспекты" стр 179
Январь	Безопасные дороги	«Едем-гудим! С пути уйди!»	Экспериментирование с формой. развивать творческие способности детей И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 70
Февраль	«Лучики доброты»	«Декоративные сердечки» (декоративная лепка)	Показать разные приемы оформления лепных фигурок - выкладывания орнамента из бусинок, нанесение узоров стеклой, штампование узора колпачками фломастеров; упр в ум синхронизировать работу обеих рук; развивать чувство формы, пропорций. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 179
	Зима не даром злится	«Зимние забавы» (лепка сюжетная)	Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. включать в оформление работы бросовый материал для создания необычных поверхностей в поделки. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 181
Март	«Мамин день»	«Я любимой мамочке подарю цветы» (пластилинография)	Закрепить приемы оформления лепных фигурок - выкладывания орнамента из бусинок, нанесение узоров стеклой; развивать чувство формы, пропорций. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 179
	Я б актером стать хотел	«На арене цирка (коллективная лепка)	Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; вызывать



			<p>интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 192</p>
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	«Царевна-Лебедь» (предметная лепка)	<p>Совершенствование техники скульптурной лепки; Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 52</p>
	Земля наш общий дом.	«Дерево жизни» (коллективная лепка)	<p>Оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами; воспитывать интерес к природе.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 52 Стр. 200</p>
Май	Мои достижения	«Все мы знаем и умеем» (лепка по замыслу)	<p>Выявлять уровень знаний, навыков и умений детей в работе с лепным материалом; развивать творчество и фантазию.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 198</p>
	«Незаметные соседи»	«На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки» (коллективная лепка)	<p>Формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе. Продолжать знакомить детей с насекомыми. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Развивать наблюдательность.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ.</p>

## Перспективное планирование по ОО «художественно эстетическое развитие» 6-7 лет

## Аппликация 2 неделя

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Осень – собериха»	«Золотые березы»(обрывная аппликация)	Вызвать у детей интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги. Развивать творческие способности, фантазию, навыки работы с инструментами для аппликации. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 205
Октябрь	«Всемирны й день животных»	«Наши домашние питомцы» (коллективная аппликация)	Продолжать упр. в ум работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки. Формировать навык аккуратного приклеивания. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 202
Ноябрь	«Мой город, моя страна»	«Государственные символы России» ( предметная аппликация)	Вызвать у детей интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги. Развивать творческие способности, фантазию, навыки работы с инструментами для аппликации Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 205
Декабрь	«Я имею право»	«Огоньками и шариками ёлочка сверкает» (коллективная аппликация)	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).Закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 212

Январь	«Неделя вежливых слов»	«Русские узоры» ( декоративная аппликация)	Упр. в ум. составлять декоративную аппликацию, украшать орнаментом изделия Закреплять навык аккуратного наклеивания. Развивать чувство ритма в узоре, мелкую моторику. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 142
Февраль	«Язык родной, словно реченька с водой»	«О чем расскажет наша книга» (коллективная аппликация)	Синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество детей. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 142
Март	«Весна пришла»	«Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...» ( предметная аппликация)	Закреплять прием симметричного вырезывания при изображении цветка.Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 220
Апрель	«Мир космоса»	«Космические звезды и кометы» ( коллаж)	Направлять на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов аппликативными средствами. Закреплять навыки работы с бумагой, умение правильно пользоваться ножницами. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 223
Май	«День победы»	«В небе праздничный салют, фейерверки там и тут» (коллективная аппликация)	Формировать умение вырезать предметы по контуру и аккуратно приклеивать их на общий фон. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 226

**Перспективное планирование по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование) 6-7 ЛЕТ 3 НЕДЕЛЯ**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Осенняя пара – очей очарованье» 3-неделя	Участок детского сада	Предложить детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на анализе изображения Продолжать развивать ум. планировать процесс возведения постройки. О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе. стр. 7
Октябрь	«Всемирный день животных» 3-неделя	Гараж для машин	Развивать умение сооружать мост для автомашин в соответствии с конкретными условиями, видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе. стр.50
Ноябрь	«Азбука здоровья» 3-неделя	Дома одноэтажные	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта. О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе. стр. 7
Декабрь	«Здравствуй, гостя зима!» 3-неделя	Сказочный домик	Закреплять умение детей сооружать постройки по замыслу, объединенные общей темой («Сказочный город»), различные конструкции одного итого же объекта в соответствии с их назначением (транспорт, здания, мосты и др.) О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе. стр.85
Январь	«В гостях у сказки» 3-неделя	Машина грузовая	Развивать умение сооружать мост для пешеходов в соответствии с конкретными условиями. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе. стр.42
Февраль	«Защитника страны родной» 3-неделя	«Вагоны для поезда»	Развивать видеть конструкцию вагонов пассажирского поезда и анализировать ее основные части, их функциональное назначение, предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения. О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе. стр.29
Март	«Голубая планета» 3-неделя	Машины разного назначения	Развивать умение сооружать мост для автомашин в соответствии с конкретными условиями, видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.

			О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе. стр.50
Апрель	«Земля наш общий дом» 3-неделя	Строим город	Закреплять умение детей сооружать постройки по замыслу, объединенные общей темой («Город»), различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (транспорт, здания, мосты и др.) О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе. стр.85
Май	«Незаметные соседи» 3-неделя	«Паром»	Предложить детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на анализе изображения. Продолжать развивать ум. планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе. стр.82

Перспективное планирование по ОО «художественно эстетическое развитие»( Рисование) 6-7 лет

месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	«О чем рассказывает жанровая живопись» (знакомство с видом живописи)	Дать представление о жанровой живописи как особом виде; развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения; закрепить с правилами поведения в музее, на выставке. Познакомить с историей с создания Третьяковской галереи Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 70
	«Осень-собериха»	«Красивый натюрморт» (предметное рисование)	Совер-ть технику рисования с натуры; обратить вниманиена положение предметов относительно центра композиции, друг друга. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 76
	«Осенняя пора –очей очарованье»	«Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа по замыслу)	Упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней , рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами

		Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 92
	«Наш любимый детский сад»	«Моя будущая школа» (сюжетное рисование)
		Совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 65
Октябрь	«Осенины»	«Какие они разные — деревья и кусты» (предметное рисование)
		Совершенствовать технику рисования акварельными красками. закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами ,обучать умению давать эстетические оценки Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 92
	«Всемирный день животных»	«Серенькая кошечка села на окошечко...» (парное рисование)
		Развивать умение работать с граф.м-лами правильно располагать части тела на бумаге, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 73
	«Живи в гармонии с природой»	«Бежит между елками живой клубок с иголками» (предметное рисование)
		Упр в ум изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов; воспитывать любознательность, интерес к природе. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 94

	«Я–человек»	«Наши руки — не для скуки» (нетрадиционное рисование)	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию; формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки); вызвать интерес к собственной руке.. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 81
	«Азбука здоровья»	«Овощи в корзине» (предметное рисование)	Развивать способность к классификации; упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия, рисовать овощи с помощью гуаши, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 88
	«Мой город, моя страна»	«Мой любимый город» (нетрадиционное рисование)	Закреплять умения передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; формировать умения работать всей кистью и ее концом; развивать творческие способности Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 89
Ноябрь	«Рукотворный мир»	«В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!» (декоративное рисование)	Совершенствовать технику декоративного рисования; воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству; продолжать воспитывать любовь к народным традициям, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 136



	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	«Красота и музыка» (коллективное рисование)	Формировать умение пользоваться красками, использовать ранее освоенные изобразительные техники при создании ярких образов, верно подбирать средства выразительности. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 91
	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	«Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование)	Продолжать упр в ум декорировать предмет разными приёмами и способами. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.100
Декабрь	«Все мы разные»	«Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование).	Упражнять в умении рисовать одежду с помощью изобразительных материалов; закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.97
	«Я имею право»	«Мы во двор пошли гулять...» (рисование по замыслу)	Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; упр в ум отображать в рисунках впечатления о зимних забавах; формировать умения рисовать гуашью, выбирать несложный сюжет по предложенной теме; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.114

	«Здравствуй, гостя зима!»	«Здравствуй, гостя-зима! Просим милости к нам...» (рисование пейзажа по замыслу)	Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы. Закрепить навыки работы с акварелью. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.104
	«Новый год у ворот!»	«Дед Мороз и Новый год» (декоративное рисование)	Знакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года — новогодней елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству; создавать эмоционально положительный фон ожидания праздника. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.122
Январь	«Каникулы»		
	«Неделя вежливых слов»	«В мире животных» (нетрадиционное рисование)	Продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы; дать представление о работе художников-анималистов; учить рисовать диких животных, используя знакомые приемы рисования; закреплять навыки работы с красками; развивать мышление, мелкую моторику рук; систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с

		какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь; воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты» стр. 113
«В гостях у сказки»	«Золотая рыбка» (сюжетное рисование)	Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания сказочных образов. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты» стр. 140
«Безопасные дороги»	«Правила движения достойны уважения» (предметное рисование)	Упр в ум развивать способности к ориентировке на улице, различать форму, цвет, понять порядок на улице и дороге Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты» стр. 160
Февраль	«Лучики доброты»	«Встретить можно их везде — и на клумбе, и в горшке) (предметное рисование)
	«Язык родной, словно реченька с водой»	«Чудо на фарфоре, синяя купель — Это называется просто роспись «гжель»» (декоративное рисование)
		Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода ними; упр в ум рисовать комнатное растение в определённой последовательности; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты» стр. 120

		<p>Продолжать упр в ум декорировать предмет разными приёмами и способами рисования «гжель» развивать творческое воображение, способности к композиции.</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты» стр. 136</p>
«Защитники страны родной»	«Подарок для папы» (декоративное рисование)	<p>Упр в ум декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям. Совершенствовать умения и навыки рисования, дополнять рисунок декоративными деталями.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты" стр 142</p>
«Зима не даром злится»	«Рисование еловых веточек с натуры» (предметное рисование)	<p>Закреплять знания детей о хвойных деревьях, зимнем пейзаже; продолжать упр в ум рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка;</p> <p>формировать умения передавать штрихами разного характера хвою на деревьях; рисовать штрихи с разным нажимом для получения цвета различной интенсивности; воспитывать художественный вкус, фантазию, творческие способности.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты" стр 117</p>

Март	«Мамин день»	Ничего милее нет маминой улыбки» (рисование портрета)	Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 132
------	--------------	---	--

«Весна пришла»	«Сегодня март в календаре — весна в права вступает!» (сюжетное рисование)	<p>Знакомить с весенним пейзажем (обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и первыми листочками, первые цветы, яркое солнце); упр в ум составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; воспитывать эстетическое восприятие природы; вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 134</p>
----------------	--	---

	«Голубая планета»	«Подводный мир» (коллективное рисование)	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами; упр ум в создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; развивать детское творчество при создании и реализации замысла; воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 152
	«Я б актером стать хотел»	«Я веселый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование)	Формировать умение самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 147
	«Пернатые хозяева неба»  <u>1 неделя апреля</u>	«Сорока-белобока» (предметное рисование)	Упр в ум детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; работать графическим способом, изображать новую позу - птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась). Развивать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 106
Апрель	2 «Мир космоса»	«В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование)	Упр в ум изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных

		<p>сюжетов на тему космоса; закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами.</p> <p>Продолжать упр в ум рисовать и поплнять сюжет разными летающими аппаратами. фантастическими объектами.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 144</p>
3 «Книги наши друзья»	«Федорина посуда» (по сказке К. И. Чуковского «Федорино горе») (предметное рисование)	<p>Продолжать рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур; воспитывать интерес и бережное отношение к книгам.</p> <p>Совершенствовать ИЗО умения в худ. деят-ти, развивать способности сюжетосложению и композиции.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 150</p>
4 «Земля наш общий дом»	«В мире животных» (нетрадиционное рисование)	<p>Упр в ум рисовать диких животных, используя знакомые приемы; закреплять навыки работы с красками;</p> <p>развивать мышление, мелкую моторику рук; систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь; воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным.</p> <p>Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 119</p>



<p>«Мои достижения» <u>1 неделя мая</u></p>	<p>«Нарисуй интересую историю» (рисование по замыслу)</p>	<p>Упр в ум наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца; развивать творческие способности и воображение. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр .156</p>
---	---	---

Май	2 «День Победы»	«Это праздник со слезами на глазах...» (сюжетное рисование)	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа во время войны; упр в ум создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 154
	3 «Вот и стали мы на год взрослее»	«Скоро в школу!» (предметное рисование)	Уточнять знания детей о школе, закреплять названия и назначение школьных принадлежностей; формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользе разными приемами рисования и разными изобразительными материала; воспитывать интерес к школе и желание учиться. Способствовать становлению элемент.учебных умений. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 163
	4 «Незаметные соседи»	«Насекомые на полянке» (коллективное рисование)	Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; упр в ум изображать насекомых разными изобразительными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр 158
	5. «Приди лето красное»	«Нарисуй интересую историю» (рисование по замыслу)	Упр в ум детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке; вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя разные способы рисования;закреплять умение рисовать карандашами. Совершенствовать ИЗО умения в худ. деят-ти, развивать способности сюжетосложению и композиции . Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Стр. 184

**Перспективное планирование образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).  
Дошкольный возраст от 6 до 7 лет.**

Месяц	Сентябрь	
Темы	Программное содержание	Репертуар
<p>1 неделя: «В мире книги знаний»</p> <p>2 неделя: «Осень - собериха»</p> <p>3 неделя: «Осенняя пора – очей очарованье»</p> <p>4 неделя: «Наш любимый детский сад»</p>	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.</p> <p>Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет.</p> <p>Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке.</p> <p>Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе.</p> <p>Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно.</p> <p>Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков,</p> <p>«Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра</p> <p>«Всадники» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит.»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п,</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,</p> <p>«Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м.,</p> <p>«Танец с хлопками» к.н.м.,</p> <p>Хоровод «Как прошли наши подружки»</p>

	шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься	<u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,  «Здравствуйте» любая двухчастная мелодия
<b>Месяц</b>	<b>Октябрь</b>	
<b>Темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
1 неделя: «Осенины»  2 неделя: «Всемирный день животных»  3 неделя: «Живи в гармонии с природой»  4 неделя: «Я - человек»	Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.  «Приставной шаг в сторону»,  Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,  Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», <u>Игры:</u> «Гусеница», «Дирижёр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому.» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.  <u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п.  «Ах вы, сени» р.н.п.  <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая». «Задорный танец» В.Золотарев Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п.  «Машины и шофер» К. Орф.
<b>Месяц</b>	<b>Ноябрь</b>	
<b>Темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
1 неделя: «Азбука здоровья»	Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ж.Люли,

<p>2 неделя: «Рукотворный мир»</p> <p>3 неделя: «Конвенция о правах ребенка»</p> <p>4 неделя: «Та волшебная страна словами добрыми красна»</p> <p>5 неделя: «Вся семья вместе, так и душа на месте»</p>	<p>взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> любой марш. Игра «Дирижер» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м., «Полька» Ю. Чичков,</p> <p>Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия.</p>
<p><b>Месяц</b></p>	<p><b>Декабрь</b></p>	
<p><b>Темы</b></p>	<p><b>Программное содержание</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>
<p>1 неделя: «Все мы разные»</p> <p>2 неделя: «Я имею права»</p>	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского. «Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев.</p>

<p>3 неделя: «Здравствуй, гостья зима!»</p> <p>4 неделя: «Новый год у ворот!»</p>	<p>Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя.</p> <p>Правильно пропевать интервалы, петь, а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса.</p> <p>Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.</p> <p>Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.</p> <p>Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни. Поскоки, любая мелодия. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... <u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостья – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс. «Полька» Б.Сметана. Танец «Метелица» А.Варламов <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличиева</p>
<p><b>Месяц</b></p>	<p><b>Январь</b></p>	
<p><b>Темы</b></p>	<p><b>Программное содержание</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>
<p>1 неделя: «Каникулы»</p> <p>2 неделя: «Неделя вежливых слов»</p> <p>3 неделя: «В гостях у сказки»</p> <p>4 неделя: «Безопасные дороги»</p>	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p> <p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова. Переменный шаг, р.н.м. "Белолица –круглолица" . «Кто лучше пляшет» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз». Сочиняем песню. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский, «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> «Кукушка»,</p>

	<p>протягивая гласные звуки. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отражать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение «На ковре у печки кот...».</p>	<p>«Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы: Пляска «Валенки»</u> р.н.п  «Полька» И. Штраус  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.  <u>Игра: «Ищи»</u> Т.Ломова  «Кошки-мышки» К.Орф</p>
<b>Месяц</b>	<b>Февраль</b>	
<b>Темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p>1 неделя: «Лучики доброты»</p> <p>2 неделя: «Язык родной, словно реченька с водой»</p> <p>3 неделя: «Защитники страны родной»</p> <p>4 неделя: «Зима не даром злится»</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах. Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.  «Легкие прыжки» Л.Шитте.  Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба»  «Танцуй, как я» любая веселая музыка.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»  <u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль) П.Чайковский.  Марш «Прощание славянки»</p>

	<p>Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>В.Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.</p> <p>«Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус</p> <p>«Менуэт» В.А.Моцарт</p> <p><u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф</p>
<b>Месяц</b>	<b>Март</b>	
<b>Темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p>1 неделя: «Мамин день»</p> <p>2 неделя: «Весна пришла»</p> <p>3 неделя: «Голубая планета»</p> <p>4 неделя: «Я б актером стать хотел»</p>	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком.</p> <p>Обратить внимание на легкий, выющийся характер мелодии.</p> <p>Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...».</p> <p>Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях.</p> <p>Использовать худ. слово.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.</p> <p>Отметить шуточный, озорной характер песни.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В.Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков,</p>



	<p>различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавекиа.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p> <p>«Большие и маленькие машины».</p>
<b>Месяц</b>	<b>Апрель</b>	
<b>Темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p>1 неделя: «Мир космоса»</p> <p>2 неделя: «Книги наши друзья»</p> <p>3 неделя: «Земля наш общий дом»</p> <p>4 неделя: «Мои достижения»</p>	<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки.</p> <p>Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой,</p>	<p>Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.</p> <p>Игры: «Эхо», «Дирижер»</p> <p>Любая простая песенка.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p> <p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В.</p>

	<p>заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку.</p>	<p>Лаптев.  Полька, И Дунаевский.  Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.  <u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.  «Барин» русская народная игра.</p>
<b>Месяц</b>	<b>Май</b>	
<b>Темы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p>1 неделя: «День Победы»</p> <p>2 неделя: «Вот и стали мы на год взрослее»</p> <p>3 неделя: «Незаметные соседи»</p> <p>4 неделя: «Приди, лето красное!»</p>	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой. Показать картинку с изображением деревни и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский  «Веселый крестьянин» Р.Шуман  <u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.  «До свиданья, детский сад» А Филиппенко  <u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.  <u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф..</p>

**Перспективное планирование ООД «Физическое развитие»  
в подготовительной группе**

Ме- сяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
Сентябрь	<b>«В мире книг и знаний».</b>	<b>«Осень-собериха»</b>	<b>«Осенняя пора, очей очарование»</b>	<b>«Наш любимый детский сад»</b>
	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u> Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; - в ходьбе по скамейке приставным шагом - в упражнении с мячом <b>Закрепить</b> прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед <i>Подвижная игра «Мышеловка»</i> <i>Малоподвижная игра «У кого мяч?»</i></p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u> Бег 30 м и челночный бег Ходьба по скамейке с палкой в руках Разучить упражнения с набивным мячом «Передай мяч», «Не задень», <i>Подвижная игра «Гуси -гуси»</i> <i>Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</i></p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u> <b>Развивать</b> ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. <i>Подвижная игра «Удочка»</i> <i>Малоподвижная игра «Море волнуется раз»</i></p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u> Упражнять в беге на длинную дистанцию, - в прыжках в длину с места Повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. <b>Игровые упражнения</b> «Поймай мяч», «Будь ловким», <b>Подвижная игра</b> «Мы веселые ребята»</p>

Ок- тябрь	<b>Осенины</b>			
	<b>Всемирный день животных</b>	<b>Живи в гармонии с природой</b>	<b>Я - человек</b>	
	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u> - повторить ходьбу с высоким подниманием колен</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u> - упражнять в челночном беге; <b>Разучить</b> игровые</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u> - упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u> <b>Упражнять</b> в прыжках в длину с места В упражнениях с мячом</p>

	по скамейке <b>Знакомить</b> с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), <b>Упражнять</b> в прыжках в длину с места	упражнения с набивным мячом, <b>Игровые упр.</b> «Поймай мяч»	через препятствия, - непрерывном беге до 1 мин, - лазании по скамейке, подтягиваясь руками <b>Подвижная игра</b> «Совушка» <b>Малоподвижная игра</b> «Летает, не летает»	«Попади в корзину» (баскетбольный мяч) <b>Подвижная игра</b> «Ловишки с ленточкой». «Узнай по голосу»	
Ноябрь	<b>Азбука здоровья</b>	<b>Мой дом, мой город</b>	<b>Рукотворный мир</b>	<b>Та волшебная страна словами добрыми полна</b>	<b>Вся семья вместе, так и душа на месте</b>
	<b>Для детей 6 – 7 лет</b> Закрепить игровое упр. «Цапля» после 2 -3 поворотов на месте <b>Упражнять в прыжках</b> с ноги на ногу с круговыми движениями рук вперед и назад, на одной ноге с	<b>Для детей 6 – 7 лет</b> Закрепить бег с перешагиванием через предметы <b>Развивать</b> координацию движений в упражнениях с	<b>Для детей 6 – 7 лет</b> <b>Упражнять в прыжках</b> со скамейки, ходьбе и беге в разных направлениях <b>Игровые упражнения:</b> «Перебрось и	<b>Для детей 6 – 7 лет</b> Закрепить прыжки: с ноги на ногу с круговыми движениями рук вперед и назад, на	<b>Для детей 6 – 7 лет</b> Упражнять в прыжках со скамейки, ходьбе и беге в разных направлениях

	<p>продвижением вперёд Разучить ведение мяча одной рукой</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Удочка»</p> <p><b>Игра малой подвижности</b> «Карлики и великаны»</p>	<p>обручем</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Ловишки с ленточками»</p> <p><b>Игра малой подвижности</b> «Карлики и великаны»</p>	<p>поймай», «Перепрыгни- не задень»</p> <p>Подвижная игра «Ловишки парами»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Летает- не летает»</p>	<p>одной ногой с продвижением вперёд</p> <p>Игровые упражнения «Мяч о стенку»</p> <p>Подвижная игра «Ловишки-перебежки», «Удочка».</p> <p>Малоподвижная игра «Запрещённое движение»</p>	<p>Игровые упражнения: «Перебрось и поймай», «Перепрыгни- не задень»</p> <p>Подвижная игра «Ловишки парами»</p> <p>Малоподвижная игра «Летает- не летает»</p>
Декабрь	<b>Все мы разные</b>	<b>Я имею право</b>	<b>Здравствуй, гостья зима!</b>	<b>Новый год у ворот!</b>	
	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u></p> <p><b>Равновесие:</b> ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны</p> <p><b>Прыжки:</b> перепрыгивание на одной ноге через веревку вправо-влево на месте</p> <p><b>Метание:</b> бросок мяча о стену и ловля его двумя руками</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u></p> <p><b>Упражнять</b> в прыжках с продвижением вперед до предмета, в метании предметов на дальность.</p> <p><b>Лазание</b> - ползание «змейкой» с опорой на предплечья и колени между кеглями, расставленными по</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u></p> <p>- <b>упражнять</b> в ходьбе по гимнастической скамейке с различными положениями для рук,</p> <p>В перепрыгивании через шнуры,</p> <p>В прокатывании мячей друг другу.</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u></p> <p>- <b>разучить</b> игровые упражнения с клюшкой и шайбой.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Ведение шайбы между предметами» «Точный пас»</p>	

	<p><b>Лазание:</b> ползание «змейкой» с опорой на предплечья и колени между кеглями, расставленными по прямой</p> <p><b>Подвижная игра с «Мы веселые ребята»</b></p> <p><b>Игра малой подвижности «Угадай по голосу»</b></p>	<p>прямой</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Метко в цель»,</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Мороз Красный Нос»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Запрещённое движение»</p>	<p><b>Подвижная игра</b> «Хитрая лиса»</p> <p>«Мороз Красный Нос»</p>	<p><b>Подвижная игра</b> «Мы веселые ребята»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Найди, где спрятано»</p>
Январь	<b>Каникулы</b>	<b>Неделя вежливых слов</b>	<b>В гостях у сказки</b>	<b>Безопасные дороги</b>
		<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u></p> <p><b>Разучить прыжки</b> через короткую скакалку на месте на двух ногах</p> <p><b>Упражнять в передаче</b> мяча над головой, между ног, боком в парах; бросание мяча о стену, ловля его после отскока от пола двумя руками, одной рукой</p> <p><b>Лазание:</b> по</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u></p> <p>Упражнять в беге на выносливость, -в равновесии «Цапля»</p> <p>Закрепить броски мяча о стену, ловля его после отскока от пола двумя руками, одной рукой</p> <p>лазание по гимнастической стенке вверх-вниз</p> <p><b>Подвижная игра</b></p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u></p> <p><b>Равновесие:</b> ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием мяча из одной руки</p> <p><b>Прыжки:</b> на одной ноге в обручи, лежащие на полу</p>

		гимнастической стенке <b>Подвижная игра</b> «Два мороза» <b>Игра малой подвижности</b> «Снежная фигура замри»	«Мороз Красный Нос» <b>Игра малой подвижности</b> «Слушай сигнал»	<b>Метание:</b> броски мяча в парах в движении <b>Подвижная игра</b> «Мы весёлые ребята» <b>Игра малой подвижности</b> «Запрещённое движение»
Февраль	<b>Лучики доброты</b>	<b>Язык родной, словно реченька с водой.</b>	<b>Защитники страны родной</b>	<b>Зима не даром злится</b>
	<u>Для детей 6 – 7 лет</u> Упражнять в прыжках через короткую скакалку на месте на двух ногах, с ноги на ногу Закрепить передачу мяча над головой, между ног, боком в парах; бросание мяча о стену, ловля его после отскока от пола двумя руками, одной рукой <b>Подвижная игра</b> «Снежинки и вьюга» <b>Игра малой подвижности</b> «Снежная фигура замри»	<u>Для детей 6 – 7 лет</u> Упражнять в ходьбе скрестным шагом, руки на поясе <b>в прыжках</b> через большой обруч, как через скакалку <b>Закрепить</b> бросок мяча в баскетбольную кольцо, с ведением мяча <b>Подвижная игра</b> «Через тоннель» (эстафета) <b>Подвижная игра малой подвижности:</b> эстафета с передачей	<u>Для детей 6 – 7 лет</u> <b>Упражнять в</b> ходьбе по гимнастической скамейке с перекладыванием мяча из одной руки в прыжках на одной ноге в обручи, лежащие на полу <b>Метание:</b> броски мяча в парах в движении <b>Подвижная игра</b> «Разведчики» <b>Игра малой подвижности</b> «Запрещённое	<u>Для детей 6 – 7 лет</u> перестроение из колонны по 1 в колонну по 3 ходьба с выполнением заданий. Ползание по пластунам под дугами <b>Подвижная игра</b> «Ловишки-перебежки» <b>Малоподвижная игра по выбору детей.</b>

		мяча в колонне	движение»	
Март				
	<b>Мамин день</b>	<b>Весна пришла</b>	<b>Голубая планета</b>	<b>Я б актером стать хотел</b>
	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u>  <b>Равновесие:</b> ходьба скрестным шагом, руки на поясе  <b>Прыжки:</b> через большой обруч, как через скакалку  <b>Метание:</b> Бросание мяча в баскетбольную кольцо, с ведением мяча</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Через тоннель» (эстафета)  <b>Подвижная игра малой подвижности:</b> эстафета с передачей мяча в колонне</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u>  Упражнять в лазании на четвереньках по скамейке  Прыжки: через скамейку «Джигитовка»  Метание: отбивание мяча одной рукой о пол на месте, в движении, с поворотом на месте  <b>Подвижная игра</b> «У медведя во бору»  Игра малой подвижности «Запрещённое движение»</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u>  Повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.  Эстафета с мячом  Игра малой подвижност и «Угадай по голосу»</p>	<p><u>Для детей 6 – 7 лет</u>  <b>Равновесие:</b> ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе  <b>Прыжки:</b> через короткую скакалку с вращением вперед  <b>Метание:</b> игровое упр. «Прокати и сбей» (сбивание мячом кегли)  <b>Лазание:</b> подлезание под дугу различными способами  <b>Подвижная игра</b> «Через тоннель» (эстафета)  <b>Подвижная игра малой подвижности:</b> эстафета с передачей мяча в колонне</p>



	<b>Пернатые хозяева неба</b>	<b>Мир космоса</b>	<b>Книги наши друзья</b>	<b>Земля наш общий дом</b>
Апрел ь	<p><b>Для детей 6 – 7 лет</b> Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с передачей мяча за спиной <b>Разучить прыжки</b> через скакалку на двух ногах с вращением назад - перебрасывание мяча от груди в парах <b>Подвижные игры</b> «Ловишки с ленточкой» <b>Игра малой подвижности</b> «Летает, не летает»</p>	<p><b>Для детей 6 – 7 лет</b> Закрепить прыжки через скакалку на двух ногах с вращением вперёд и назад - перебрасывание мяча от груди в парах - <b>Лазание</b> по гимнастической стенке <b>Подвижные игры</b> «День – ночь» <b>Игра малой подвижности</b> «Запрещённое движение»</p>	<p><b>Для детей 6 – 7 лет</b> Упражнять в беге по наклонной доске Закрепить прыжки через скакалку с вращением вперёд, назад <b>Метание:</b> бросок мяча через волейбольную сетку в парах <b>Лазание:</b> пролезание через катящийся обруч <b>Подвижная игра</b> «Вышибалы» <b>Подвижная игра малой подвижности</b> «Художник»</p>	<p><b>Для детей 6 – 7 лет</b> <b>Равновесие:</b> бег по наклонной доске <b>Прыжки:</b> через скакалку с вращением вперёд, назад <b>Метание:</b> бросок мяча через волейбольную сетку в парах <b>Лазание:</b> пролезание через катящийся обруч <b>Подвижная игра</b> «Кот и мыши» <b>Подвижная игра малой подвижности</b> «Зеркало»</p>
Май	<b>Мои достижения</b>	<b>День Победы</b>	<b>Незаметные соседи</b>	<b>Приди, лето красное!</b>

	<p><b><u>Для детей 6 – 7 лет</u></b>  Закрепить бег по гимнастической скамейке  Прыжки: в длину с разбега  Метание мяча одной рукой от плеча вдаль  Подвижная игра «Футбол»  Подвижная игра малой подвижности «Слушай сигнал!»</p>	<p><b><u>Для детей 6 – 7 лет</u></b>  Упражнять в непрерывном беге 1 мин в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер;  Повторить игровые упражнения с мячом. «Прокати – не урони»,  «Кто быстрее»  «Забрось в кольцо»  Подвижная игра «Совушка»  П/малой подвижности «Найди и промолчи»</p>	<p><b><u>Для детей 6 – 7 лет</u></b>  Перестроения: команда «В две шеренги становись!»,  Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча о пол  Прыжки: через скакалку с вращением вперёд, назад  Подвижная игра «Эстафеты»</p>	<p><b><u>Для детей 6 – 7 лет</u></b>  Закрепить упражнения с мячом.  «Мяч водящему, Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» (двумя руками назад)</p>
--	--	--	---	---

### III. Организационный раздел Программы

#### 3.1 Обязательная часть

##### 3.1.1 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение

В подготовительной группе «Б» «Петрушки» созданы материально-технические условия, обеспечивающие: спальная комната, игровая комната, ванная комната, раздевалка, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

*Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства*

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»: Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачева. «Колыбельная книга», «К. нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»

(по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Пропингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*Примерный перечень музыкальных произведений*

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З.

Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

*Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации ".

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).* Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. 1 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092). Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. |Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев»,

студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия — «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Кадровые условия реализации программы*

В нашей группе работают следующие специалисты:

Воспитатель: Ткачёва Т.И., Захарова А.Е.

Педагог – психолог: Губер Т.В.

Музыкальный руководитель : Зотова И.Н.

Физ. инструктор: Емельянова К.А.

### **3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 11 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал

и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных 42 математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

<b>Центр речевой активности</b>	
Наборы картинок, иллюстраций, открыток, слайдов, фотографий; альбомы. Социальный мир: <i>социальные ситуации (в гостях, музее, театре, школе и т.п.);</i>	5наб.
<i>«что такое хорошо, что такое плохо» (правила культурного поведения);</i>	2пап.
<i>юмористические сюжеты;</i>	2пап.
<i>люди разной национальной и половой принадлежности;</i>	1пап.
<i>люди разных профессий;</i>	1пап.
<i>люди в разном эмоциональном состоянии;</i>	1пап.
<i>портреты писателей, художников, композиторов, ученых, космонавтов;</i>	5пап.
<i>защитники Отечества;</i>	1пап.
<i>история России, СПб;</i>	1пап.
<i>памятные места и виды СПб.</i>	1пап.



Предметный мир:	
<i>изобретения и открытия;</i>	1пап.
<i>история транспорта;</i>	1пап.
<i>история моды;</i>	1пап.
<i>прошлое обычных вещей и др.</i>	5пап.
Наборы парных картинок для сравнения.	
Серии картинок для обучения повествовательному рассказу, творческому рассказыванию, пересказу литературных произведений.	10 пап.
Разрезные сюжетные картинки (10-20 частей), пазлы.	7шт.
Доски и рамки-вкладыши тематического содержания (транспорт водный, воздушный и др.)	3наб.
Касса букв, разрезная азбука, кубики с буквами.	1наб.на реб.
Дидактические игры («Подбери по смыслу», «Найди по описанию», «Скоро в школу», «Так и не так», «Расскажи о своем городе» и др.)	12шт.
Фото детей группы и членов их семей в разные возрастные периоды в разных видах деятельности.	1пап.
Произведения детской художественной литературы, Детские энциклопедии по интересам детей.	25шт.
Детские комиксы.	13шт.
Телефоны игрушечные (для организации игр- диалогов).	5шт.
<b>Центр творческих игр</b>	
Переносные игровые макеты: кукольный дом; замок-крепость;	1шт.
улицы города (перекресток) и др.	2шт.
Мелкие фигурки-персонажи (в коробках): люди (разного возраста, половой принадлежности, разных профессий);	4наб.
литературные персонажи;	6наб.
моряки, солдатики, рыцари, богатыри;	1наб.
животные (взрослые и детеныши; реалистичные и фантастичные).	3наб.
Набор дорожных знаков, светофор.	2наб.
Наборы кукольной мебели мелкого и среднего размера (спальня, столовая, кухня, гостиная).	По 1шт.
Набор чайной, столовой и кухонной посуды крупного, мелкого и среднего размера.	7наб.
Куклы с комплектами одежды (сезонная, профессиональная, праздничная).	3шт.
Кукла Барби с набором оборудования для игр.	-
Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр (по сюжетам для мальчиков и девочек): предметы одежды; приборы, инструменты и профессиональные принадлежно сти;	2компл. 2наб.

Игрушечная бытовая техника (утюг, телефон, телевизор, холодильник, стиральная машина, гладильная доска, часы, пылесос, фен, миксер и др.)	+
Технические игрушки (заводные, механические, инерционные, с дистанционным управлением).	+
Транспорт наземный (пассажирский, грузовой, специальный); водный, воздушный.	+
Военная, строительная, сельскохозяйственная, космическая техника.	По 2 шт.
Игрушки-трансформеры.	3шт.
Игрушки-самоделки.	-
Абстрактные игрушки (объемные и плоскостные).	1шт.
Набор «Железная дорога».	1шт.
Ящик (коробка) с предметами-заместителями.	1шт.
Модели предварительного планирования сюжетной игры (алгоритмы).	-
<b>Центр логико-математического развития</b>	
Наборы материалов для группировки, сортировки, обследования, сравнения (объемные и плоские геометрические тела и фигуры).	4наб.
Наборы брусков, цилиндров и др. для систематизации по величине.	3наб.
Геометрические конструкторы, мозаика.	По 3 шт.
Наборы «жизненного» материала (пуговиц, шишек, желудей) с различающимися свойствами.	По 1 наб.
Весы разных видов, безмен; вещества для взвешивания (крупа, камни и др.) в коробках.	-
Счетные линейки, счеты, счетные палочки.	По 1 наб. на стол
Пособия на освоение состава числа («Божьи коровки», «Математические корзинки» и др.)	-
Набор кубиков, карточек с числами и числовыми фигурами, магнитных цифр	По 1 каж.реб.
Числовой балансир (состав числа из двух меньших).	-
Наборное полотно.	-
Модели «часть-целое» (круг, квадрат, прямоугольник).	1 наб.
Часы разных видов (механические, песочные на разные интервалы).	3 шт.
Наборы картинок с изображением различных частей суток, сезонов, месяцев; набор моделей с условным обозначением частей суток, сезонов, последовательности месяцев.	4 наб.
Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории); для выстраивания временных рядов (раньше - сейчас: история транспорта, жилища).	6 пап.
Линейки, ростомер детский.	1шт.
Условные мерки (полоски картона, тесьма, веревки; емкости разных размеров).	+

Линейки.	+
Геоконт (настенный, индивидуальные).	+
Набор планов пространств (кукольной комнаты, группы, участка и т.п.)	-
Головоломки: графические (лабиринты, схемы пути и др.); плоскостные (геометрические); объемные («Собери бочонок», «Собери робота» и др.); игры-головоломки (кубик Рубика и др.); головоломки-лабиринты (прозрачные с шариком и др.); другие (пазлы, шнурочные, проволочные).	+ + + 1 шт 3 шт.
Дидактические и развивающие интеллектуальные игры (В. Воскобовича, Б.Никитина; «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.)	+
Логические таблицы.	+
Шашки, шахматы, нарды и т.п.	1 шт.
Рабочие тетради математического содержания.	1 шт. на каж.реб.
<b>Центр природы и экспериментирования</b>	
Растения с разным строением листьев и видоизменением стеблей (традесканция, комнатный виноград, алоэ, амариллис, зигокактус, кливия, узамбарская фиалка).	+
Инвентарь для ухода за растениями (лейки, пульверизатор, тряпочки, мягкие кисточки, деревянные палочки для рыхления и др.)	По 2 шт.
Горшочки для посадки семян растений.	6 шт.
Стол-поддон и стол-песочница для экспериментирования.	1 шт.
Набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного объема и разной формы; черпачки, сачки, мерные стаканчики, воронки; камешки, ракушки; модели водяных мельниц.	3 шт. 2 шт. + -
Набор для экспериментирования с песком: емкости и формочки разной формы и размера; совочки, лопатки.	7 шт.
Коллекции семян, плодов, минералов, ракушек; гербарии и др.	+
Набор пластин из разных материалов.	1 наб. на реб.
Наборы иллюстративного материала для иерархической классификации (виды животных и растений).	По 1 наб.
Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов (рыбы, птицы, звери, растения, насекомые).	+
Картинки, коллажи с изображением сред обитания (воздушная, наземно-воздушная, водная, почвенная).	4 шт.



Инструменты: кисти круглые и флейцевые (беличьи, колонковые), маленькие для прорисовки мелких деталей, клеевые (щетиновые); стеки; ножницы с тупыми концами (большие и маленькие); палитры для смешивания красок; печатки, штампики, формочки для декорирования лепных работ; валик, губка; доски для лепки.	+ + на каж.реб. на каж.реб на каж.реб на каж.реб на каж.реб
Подставки для ножниц, карандашей.	1 на каж.стол
Стаканчики для воды, салфетки.	1 на каж.стол
Фартуки и нарукавники для детей.	на каж.реб
Материалы для декорирования работ (нитки, лоскуты ткани, фантики, обои и др.) для аппликации, дизайна.	на каж.реб
1 Дидактические игры на развитие воображения, композиционных способностей, различения цвета, восприятия формы.	+
Альбомы с образцами тканей, бумаги.	+
<b>Центр строительно-конструктивных игр</b>	
Пооперационные карты, схемы для конструирования.	+
Конструкторы: крупногабаритный напольный; металлический; плоскостной; конструктор-трансформер. «ЛЕГО».	1шт. 1шт. 1шт. 5наб.
Наборы: мелкого строительного материала; природного материала (листья, семена, цветы, шишки и др.); бросового материала (катушки, пробки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, пенопласт, поролон и др.).	+
Разнообразные модульные конструкции.	
Игрушки для обыгрывания сюжета (машины, куклы, животные и др.)	+
<b>Центр музыкальной деятельности</b>	
Магнитофон или музыкальный центр.	1шт.
Комплект аудиокассет (или СО).	+
Детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, духовые, ударные); копии музыкальных инструментов.	+
Музыкальные игрушки, книжки, открытки, шкатулки, лесенки.	+
Музыкально-дидактические игры.	+
Фотографии, репродукции, портреты, иллюстрации (восприятие музыкальных произведений и исполнительство).	1пап.
Игрушечный микрофон.	2шт.
<b>Центр театральной деятельности</b>	

Аудиокассеты, видеокассеты с записью театрализованных постановок.	бшт.
«Гримерная» (грим, расчески, детали прически, зеркала и др.)	+
«Костюмерная» (вешалка или короб с костюмами и их деталями, масками, полумасками).	+
Ширма-рама, ширма-занавес, настольная ширма-театр.	2шт.
Игрушки для разных видов театров (настольный, стендовый, на ширме, напольный).	+
Празднично-карнавальные игрушки (флажки, шары, гирлянды и др.)	+
Альбом «Мы - артисты» с отзывами самих детей и зрителей.	+
Альбом «Мир эмоций».	1шт.

### **3.1.3 Режим и план работы группы/ план работы специалиста на учебный год, ссылка на календарный учебный график ДОО, график работы/ циклограмма педагога**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации группы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует

требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	не ранее 8.00
Окончание занятий,	все возрасты	не позднее 17.00
Продолжительность занятия детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	50 минут или 75 минут при организации
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность ночного сна не менее	4—7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна,	не менее 4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерный режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составлен с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

## РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Компоненты режима	6–7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 8:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	8:50 – 8:55 9:25 – 9:35 (пон. – подг. «Б», ср. пятн. – подг. «А»)  11:30-11:40 ( пон, вт.,четв – подг. «А»; вт., ср, четв, пятн – подг. гр.«Б»)
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8:55 – 9:25 9.35-10.05 10:15 – 10:45 (пон. – подг. «Б», ср. пятн. – подг. «А»)  11:00-11:30 11:40-12:10 ( пон, вт.,четв – подг. «А»; вт., ср, четв, пятн – подг. гр.«Б»)
Второй завтрак	10:05-10:15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:45 – 12:20 (пон. – подг. «Б», ср. пятн. – подг. «А»)  9:00-10:20 ( пон, вт.,четв – подг. «А»; вт., ср, четв, пятн – подг. гр.«Б»)
Подготовка к обеду, обед	12:20 – 12:35
Подготовка ко сну, дневной сон <sup>2</sup>	12:35 – 15:05
Подъём детей, оздоровительные и гигиенические процедуры*/ закаливающие процедуры	15:05 – 15:20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность детей	15:20 – 15:40
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей*/ Занятия (при необходимости)	15:40 – 16:10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:10-16:30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16:30-17:12
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:20 – 19:00



## РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Компоненты режима	6–7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:20
Утренняя гимнастика	8:20 – 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 – 8:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	8:50 – 09:00
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)/ игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09:00 – 12:20
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Занятия в игровой форме по подгруппам*/ занятия на прогулке	9:00 – 9:30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ самостоятельная деятельность детей	12:20 – 12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00 – 15:30
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:30 – 15:40
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:40 – 16:10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:10-16:30
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16:30 – 19:00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности

показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Согласно ФГОС ДО содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится.

Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Сроки освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Группа	Данные об освоении ООП ДО		
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения	возможная длительность обучения
Группы общеразвивающей направленности			6–7 лет

Учебный план реализации Рабочей программы воспитателя ДО включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая 60% учебного времени, составлена на основе: ООП ДО.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

-Парциальные программы: «Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с., обл. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. (старший возраст, 5-7 лет)

-«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами непосредственно образовательной деятельности, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различных видах детской деятельности.

## Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольный возраст (6 – 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>– познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>– восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);</li> <li>– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> </ul> </li> <li>– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательная (овладение основными движениями)</li> </ul> </li> </ul>

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

### Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	
	Кол-во	Мин.
6–7 лет	14	420

### Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана Рабочей программы воспитателя группы и количества времени на летне-оздоровительный режим работы представлено в таблице. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла

### Количество времени на освоение учебного плана

2024 - 2025	Количество времени на освоение учебного плана ООП ДО		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
ВСЕГО	38	163	13	65

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности в течение недели, дня в группе общеразвивающей направленности МБУ детского сада № 64 «Журавленок» в 2024–2025 учебном году**

Дни недели	Подготовительная «Б» (6-7 лет)
	<i>Время в режиме дня</i>
Понедельник	<p><b>8.55-9.25</b> Речевая деятельность (в группе)</p> <p><b>11.55-12.25</b> Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию на открытом воздухе)</p> <p><b>15.40-16.10</b> Изобразительная деятельность (лепка)</p>
	<p><b>*19.00-19.30</b> ПОУ «Каратэ для дошкольников» (в физ. зале)</p>

Вторник	<p><b>11.00-11.30</b> Музыкальная деятельность (в муз. зале)</p> <p><b>11.40-12.10</b> Познавательно-исследовательская деятельность (соц. мир – 1,3 неделя/ПДД – 2,4 неделя) (в группе)</p> <p><b>15.40-16.10</b> Речевая деятельность (2,4 неделя)/ конструирование – 3 неделя) (в группе)</p>
	<p><b>*19.00-19.30</b> ПОУ «Ля-ля-фа» (в муз. зале) /ПОУ «Ментальная арифметика» (в группе)</p>
Среда	<p><b>11.00-11.30</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) (в группе)</p> <p><b>11.40-12.10</b> Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в физ. зале)</p>
	<p><b>15.40-16.10</b> ПОУ «Занимательный английский» (в каб. разв. об.)</p> <p><b>*19.00-19.30</b> ПОУ «Букваренок» (в группе)</p>
Четверг	<p><b>11.00-11.30</b> Познавательно-исследовательская деятельность (мир природы) (в группе)</p> <p><b>11.40-12.10</b> Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в физ. зале)</p> <p><b>15.40-16.10</b> Изобразительная деятельность (апликация) (в группе)</p>
	<p><b>*19.00-19.30</b> ПОУ «Грация» (в муз. зале)</p>
Пятница	<p><b>11.00-11.30</b> Музыкальная деятельность (в муз. зале)</p> <p><b>11.40-12.10</b> Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте) (в группе)</p> <p><b>15.40-16.10</b> Изобразительная деятельность (рисование) (в группе)</p>

	<b>*19.00-19.30</b> <b>ПОУ</b> <b>«Юный финансист»</b> <b>(в гр. пом.)/</b> <b>ПОУ «Каратэ для дошкольников» (в физ. зале)</b>
<b>НОД</b> КОЛ-ВО/ ДЛИТ-ТЬ	14/420 мин.
<b>ПОУ</b> КОЛ-ВО/ ДЛИТ-ТЬ	1/30мин.
<b>ИТОГ О</b> КОЛ-ВО/ ДЛИТ-ТЬ	15/450 мин.
<b>За рамка</b> <b>ми НОД</b>	6/180 мин.

\*вынесена за рамки Режимы работы учреждения (в общую нагрузку не учитываются) – согласно Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требования СанПиН, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона, утверждается учреждением на каждый учебный год, размещается на официальном сайте МБУ <https://chgard64.tgl.net.ru/>

Календарный учебный график - документ, определяющий:

- сведения об образовательном учреждении,
- продолжительность учебного года (устанавливает даты начала и окончания учебного года),
- продолжительность учебной недели,
- количество учебных недель в периодах реализации Рабочей программы воспитателя •регламентирование образовательного процесса;
- сроки проведения мониторинга.

*Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год представлен в Приложении 2*

### **3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия (в том числе воспитательные)**

Традиции - осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия проводятся в тесном контакте с родителями.

Итак, представляем вашему вниманию традиции

В подготовительной дошкольной группе «Б» «Петрушки» проводятся следующие праздники:

-«Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

- «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

- «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

- «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

- «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- «Мы идем в музей».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Чистая пятница».

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с



воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

### 3. 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Название	Автор	Выходные данные программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.
Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2015г.-216 с.
Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2022г.-216с.
«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	Лыкова И.А.	"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А.- ФГОС ДО; Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

## IV.Дополнительный раздел

### 4.1 Возрастные и иные характеристики воспитанников

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 6 до 7 лет что позволяет большинству детей развиваться, полностью используя свой потенциал.

### 4.2 Используемые программы: ссылки на ФОП ДО и парциальные программы

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028.

-Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования.муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 «Журавленок»

-«Цветные ладошки» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

-Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.

#### **4.3 Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей., а также в решении вопросов по оснащению РПП группы.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

- Совместная деятельность родителей, детей и педагога в выставках детского сада, различных конкурсах

ДИАГНОСТИКА

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Подготовительная к школе группа**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности		ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта		ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его		ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками		способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;		ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда другим людям и самому себе;		у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
2.																		

3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	
17.																	
18.																	
19.																	
20.																	
21.																	
22.																	
23.																	
24.																	
25.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное		ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества		ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу		ребёнок обладает начальными знаниями о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;		ребёнок обладает начальными знаниями о государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется новым и неизвестным в окружающем мире		способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности		ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	
14.																	
15.																	
16.																	

17.																				
18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
22.																				
23.																				
24.																				
25.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

**Образовательная область «Речевое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками		ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками,		ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев		использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями,		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												
13.												
14.												

15.																				
16.																				
17.																				
18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
22.																				
23.																				
24.																				
25.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности		ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве		ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности		ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;		ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													

12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

**Образовательная область «Физическое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;		ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;		ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;		ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности		ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													



11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)												

## Приложение 2

### Календарный учебный график МБУ детского сада № 64 на 2024 – 2025 учебный год

1. Сведения о ДОО:

– адрес: 445032, Самарская область, г. Тольятти, ул. Свердлова, д.70

телефон: 8 ( 8 4 8 2 ) 3 7 - 6 6 - 6 5 ; 8 ( 8 4 8 2 ) 3 6 - 7 0 - 7 2

– сайт: <https://chgard64.tgl.net.ru/>

– количество обучающихся на начало учебного года: 259 чел.

– количество педагогов на начало учебного года: 25 чел.

– режим работы: пятидневная дневная рабочая неделя с 7:00 до 19:00.

Нерабочие дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2. Продолжительность учебного года:

начало учебного года 01.09.2023.

окончание учебного года 31.08.2024.

Продолжительность учебной недели 5 дней

Количество учебных недель 37.

Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

#### Распределение образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной (не суммарной) нагрузки (не более)	Продолжительность недельной (не суммарной) нагрузки (не более)	Образовательная деятельность	ПОУ	Итого
6–7 лет	30 мин.	90 мин.	450 мин.	14*30 мин. = 420 мин.	1*30 мин. = 30 мин.	450 мин.

Начало занятий: не ранее 8:00. Окончание занятий: не позднее 17:00.

Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в период летних каникул (01.06.2025 – 31.08.2025) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей: сентябрь 2024 года, январь, май 2025 года.

Дневная образовательная нагрузка, длительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

Возраст воспитанников	Длительность НОД	Максимально допустимый объём НОД в первой половине дня	Максимально допустимый объём НОД во второй половине дня
6–7 лет	30 мин.	90 мин.	-
		60 мин.	30 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием непосредственной образовательной деятельности в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальным проведением свободной игровой деятельности и совместной деятельности взрослых и детей на свежем воздухе. Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Сроки проведения мониторинга оценки эффективности и качества реализации основных образовательных программ дошкольного образования: сентябрь 2024 года, январь, май 2025 года.

#### **График периодов осуществления процедур мониторинга достижения планируемых результатов**

Мониторинговые процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	
Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста)	02.09. – 15.09				10.01. – 21.01					16.05. – 27.05
Мониторинг эффективности коррекционно-развивающей работы	02.09. – 15.09				10.01. – 21.01					16.05. – 27.05
Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности выпускников						+	+	+		

Приложение 3

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО  
(дошкольный возраст)

Образовательная область	Вид детской деятельности	6–7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование	3	90
Речевое развитие	речевая деятельность	2,5	60
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	3	45
	конструирование	0,5	15
	музыкальная деятельность	2	60
Физическое развитие	двигательная деятельность – в помещении, – на свежем воздухе	2	60
		1	30
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками	Интегрируется с другими образовательными областями ежедневно	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Познавательное, социально-коммуникативное развитие (региональный компонент)	Познавательно-исследовательская	Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках образовательной деятельности по познавательной, исследовательской, речевой, двигательной деятельности. Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Реализация содержания вариативной части ООП осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках образовательной деятельности по изобразительной деятельности Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» Лыкова И.А.	
Объем образовательной нагрузки в неделю		14	420 мин./ 7 ч.
Объем образовательной нагрузки в год		532	15 960 мин./ 266 ч.

**Приложение 4**

**Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов**  
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю
		Дошкольный возраст
		6-7 лет
1	<u>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/ Общение со взрослым и сверстниками</u> - общение воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта, – беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
2	<u>Игровая деятельность</u> – индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)	Ежедневно
3	<u>Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)</u>	Ежедневно
4	<u>Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</u> – исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, – наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно
5	<u>Речевая деятельность</u> - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1р. в нед.
6	<u>Изобразительная деятельность (рисование, лепка)*/ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</u> – индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; – <u>конструирование из мелкого и крупного строительного материала*/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка</u>	Ежедневно 1р. в нед.
7	<u>Предметная деятельность*</u>	-
8	<u>Музыкальная деятельность</u> – слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения*/ слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1р. в нед.
9	<u>Двигательная деятельность</u> – физкультурные досуги, – простые подвижные игры*/подвижные игры и элементы спортивных игр	1р. в 2 нед. Ежедневно
1	Познавательно-исследовательская деятельность Итоговое занятие	1р. в год
2	Изобразительная деятельность Итоговое занятие	1р. в год

**Приложение 5**

**Учебный план коррекционно-развивающей работы в рамках реализации  
ООП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)**

Вид деятельности	Дошкольный возраст	
	6-7 лет	
	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	-	-
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	4	120
Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	Реализуется в ходе организации совместной деятельности	
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	1	30
<b>Подсчет объема коррекционно-развивающей работы в неделю (мин./ч)</b>	5	150/ 2 часа 30 минут
<b>Подсчет объема коррекционно-развивающей работы в год (мин./ч)</b>	<b>190</b>	<b>5700/95 часов</b>

