

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№64 «Журавленок» городского округа Тольятти**

ПРИНЯТА:

решением педагогического
совета № 1
протокол от «29» августа 2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от 29.08.2024 г. № 81-од
Заведующий МБУ детского сада № 64
«Журавленок»
_____ О.В. Куренкова

СОГЛАСОВАНА:

Советом родителей
Протокол от 28 августа 2024г. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «Б» (5-6 лет)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на 2024– 2025 учебный год**

Составители:

Ганзюк О.А., воспитатель
Спасская О.А.

Тольятти, 2024

Содержание

Общие положения	4
1. Целевой раздел программы	
1.1 Обязательная часть	5
1.1.1 Пояснительная записка	5
1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов	6
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.	7
1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы. Инструментарий педагогической диагностики	11
1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	20
2. Содержательный раздел программы	26
2.1 Обязательная часть	26
2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и у учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	26
2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	58
2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организация взаимодействия с педагогическим коллективом	58
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПП	63
2.3 Содержание деятельности по программе воспитания. План воспитательной работы	65
2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	88
2.5 Комплексно-тематическое планирование. Традиции группы.	95
3. Организационный раздел программы	158
3.1 Обязательная часть	158
3.1.1 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение.	158
3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	162
3.1.3 . Режим и план работы группы/ план работы специалиста на учебный год, ссылка на календарный учебный график ДОО, график работы/ циклограмма педагога.	167
3.1.4 Традиционные события, праздники, мероприятия	176
3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	177
4. Дополнительный раздел	178
4.1 Возрастные и иные характеристики воспитанников	178
4.2 Используемые программы: ссылки на ФОП ДО, ФАОП ДО и парциальные программы	178
4.3 Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	178

Общие положения

Рабочая программа старшей дошкольной группы «Б» разработана на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБУ детского сада № 64 «Журавлёнок» городского округа Тольятти (далее - ООП МБУ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.; далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847, далее – Федеральная программа)).

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, направлено на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа содержит обязательную часть, которая соответствует ООП ДО, Федеральной программе и в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции группы; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и учреждения в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Структура Программы содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее

формирования; планируемые результаты освоения в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов и оценочные материалы.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи.

В содержательный раздел входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в старшей группе календарный план воспитательной работы.

Программа разработана воспитателем МБУ детского сада №64 «Журавлёнок», принята на педагогическом совете №1 протокол №1.

I. Целевой раздел Программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1 Пояснительная записка.

Целью является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Цель рабочей программы воспитателя группы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания группы и планируемых результатов освоения образовательной программы группы

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);

- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 года);

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №

1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Основной образовательной программой ДОО;

- Уставом ДОО.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество группы с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности,

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей

5-6 лет

Старший дошкольник познаёт уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливая связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково – символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и

понятия. У него появляется потребность утвердиться в своём отношении к окружающему миру путём созидания.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.) .Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом,

девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут

заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды

детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того(произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах

1.1.5. Планируемые результаты реализации Программы. Педагогическая диагностика

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К шести годам: ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме,

демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о

социальном, предметном и природном мире, ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;

знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;

имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками;

способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями, ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;

свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО МБУ детского сада № 64 «Журавлёнок» (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками;

способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями, ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в

жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;

свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе

реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей: освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Соблюдается направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической — диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется учреждением и составляет 2 раза в год.

Диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Для фиксации результатов диагностики используются:

- карта развития ребенка, заполняемая на основе наблюдения, бесед, анализа продуктов детской деятельности. (приложение 1)

Анализ данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются и уточняются реализуемыми в свободной форме, беседами с детьми, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной — деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РИПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты — освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс

Диагностика на 2024 – 2025 учебный год представлена в Приложении 1

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) представлена реализацией:

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной;

«Цветные ладошки» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Программа «Я живу на Самарской земле». Программа патриотического воспитания дошкольников под ред. О.В. Дыбиной.

В своей работе с детьми по патриотическому воспитанию мы используем Программу для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.-210с., обл. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. (старший возраст, 5-6 лет).

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно- патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно- нравственного воспитания.

Задачи программы:

Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет). Программа состоит из 4 разделов.

Раздел 1. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание). Макроединицы: «Армия России», «История военного Ставрополя», «Город помнит своих героев», «Символы Российской армии».

Раздел 2. «Юный гражданин» (гражданское воспитание). Макроединицы: «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»).

Раздел 3 «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание). Макроединицы: «История родного города», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края».

Раздел 4 «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание). Макроединицы: «Моя семья», «Культура народов Среднего Поволжья»: русская, татарская, чувашская,

мордовская народная культура».

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы и подходы вариативной (учрежденческой) части Программы

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; медико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Принципы работы:

системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Следует отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

Постепенное обогащение опыта ребёнка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребёнком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное

расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

5-6 лет

Старший дошкольник познаёт уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково – символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своём отношении к окружающему миру путём созидания.

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

Планируемые результаты освоения Программы «Я живу на Самарской земле»

Патриотическое воспитание	
5-6 лет	
Имеет элементарные представления о назначении армии	Имеет представления о военной технике
Имеет представления о содержании деятельности «военного»	Имеет представления о символах армии (форма, погоны, знамя)
Имеет представления об основных родах войск	Имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы
Имеет представления об основном празднике защитников Отечества – 23 февраля	Имеет представления о военном прошлом Ставрополя
Гражданское воспитание	
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье	Стремится проявлять заботу о членах семьи
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)	Стремится проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ)
Имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений с другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ)	Стремится проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ).

Имеет представления о правах и обязанностях каждого ребёнка группы в коллективе детского сада	Стремится согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела
Имеет представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять	Умеет регулировать своё поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ)
Имеет представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела	Имеет представления об элементарных правилах поведения (планирует этапы своего поведения деятельности), прогнозирует его результаты.
Историко-краеведческое	
Представления об историческом прошлом родного города	Желание рассказывать о родном городе, о достопримечательностях родного края
Представления о Волжском автомобильном заводе	Умение реализовывать представления о родном городе в практической деятельности
Духовно-нравственное воспитание	
Имеет представления о важности мира семьи для человека, умеет выделять и называть признаки семьи	Умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности
Имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имён близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек).	Умеет играть в подвижные игры народов среднего Поволжья
Имеет представление о занятиях и увлечениях членов своей семьи	Перечисляет народы, живущие в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваша, мордва)
Умеет презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях)	Имеет представление о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья
Имеет представления о народах, живущих в Среднем Поволжье	Имеет представление о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах)

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Реализуемая парциальная образовательная программа	Возрастные группы	Планируемые результаты освоения Программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	5 -6 лет	Представлены в учебно- методическом пособии «Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте/под редакцией О.В. Дыбиной (Раздел I п. 1.4., раздел II п.2.4.1; 2.4.2., Раздел III п.3.4., раздел IV п. 4.4.2.

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации регионального компонента используется диагностика патриотического воспитания учебно-методического пособия)

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы и подходы к формированию художественно – эстетических способностей у дошкольников.

Общепедагогические принципы:

▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

▶ принцип развивающего характера художественного образования;

▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- ▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- ▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) В процессе восприятия изобразительного искусства дети старшего дошкольного возраста способны осуществлять выбор того, что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Планируемые результаты программы.

К шести годам
Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации вариативной части используется диагностика учебно-методического пособия) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

- 2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и у учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Рабочая программа воспитателя определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми старшего дошкольного возраста. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и МБУ; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию, знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам

их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в МБУ; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы,

пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее

3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению

получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС., 264с.

- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.:

ДЕТСТВО- ПРЕСС, , 2015.

- Безопасность. Рабочая тетрадь-1,2,3,4. Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015.

- Дорожная азбука в детском саду. Е.Я.Хабибуллина. СПб.: Детство-Пресс, 2016

-И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. – Детство – пресс., 265с.

-И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» », М: Цветной мир, 2014

-И.А. Лыкова , В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М: Цветной мир, 2014

-Н.С. Голицына «ОБЖ для старших дошкольников» Система работы. – М: 2014.

И.А.Пазухина «Давайте поиграем! Давайте познакомимся!».

Т.И. Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

В.К. Плынова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста..

О,М. Ельцова «Реализация содержания образ. области «Соц.-ком развитие средствами авторской сказки»

Познавательное развитие.

От 5 лет до 6 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования, педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости Числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов, расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги

и гербы.

4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Воронкевич О.А.- СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016г.

- Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Воронкевич О.А - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г

- Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016

- Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2019

- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015

- Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г

- О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» В.П. Новикова «Математика в Детском саду». Старшая группа.

Речевое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка, умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, Уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить

анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); | развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения, личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть»,

существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта: с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). ФГОС. Ельцова О.М. Развитие речи дошкольника, 2021г.

Гербова, В. Развитие речи в детском саду.5-6лет.Старшая группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 144 с.

Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С.

Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с.

Дмитриева, В.Г. Развитие речи. Умные ступеньки 5-6 лет / В.Г. Дмитриева. - М.: АСТ, 2012. - 256 с.

Матвеева, А.С. Яковлева, Н.Н. Говорю, понимаю, объясняю правильно. Развитие речи 5-7 лет / А.С. Яковлева, Н.Н. Матвеева. - М.: АСТ, 2012. - 256 с.

О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевое развитие» в форме игровой обучающих ситуаций.

О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте »

Художественно-эстетическое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной — деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое

восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга, совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в МБУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к

сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, ИИ.

Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, В.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает

совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей

составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные

композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма,

умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. ФГОС, 2020 г.

Леонова Н.Н. «Конструирование для детей 5 – 6 лет в старшей группе ДОУ» - Детство-пресс, 2014

Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» Детство-пресс

Физическое развитие.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения,

ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; | ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». | Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в

игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя: поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галона (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает

взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полублочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и

гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет Л.И.Пензулаева.- М.: Мозаика- Синтез, 2015.

- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016.

Двигательная деятельность детей 5-6 лет. Анисимова М.С. Хабарова - Т.В. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 256 с.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик . Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностьные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном

случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной

поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,

постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям. планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициатив различных направлениях развития дошкольников

Направления	Способы поддержки детской инициативы
<p align="center"><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. – Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование – Стимулирование совместных игр детей; – Использование маркеров игрового пространства; – Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс- технологии; – Чтение художественной литературы; – Анализ проблемных ситуаций; – Беседы на этические, нравственные темы; – Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; – Участие в проектной деятельности; – Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; – Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. – Организация разновозрастного взаимодействия;
<p align="center"><i>Познавательное развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. – Проведение опытов, экспериментов, – Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт – Целевые прогулки и экскурсии – Сбор и создание коллекций – Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя – Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. – Использование маршрутных игр, игр-путешествий; – Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, – Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; – Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
<p align="center"><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры. – Словесные игры и упражнения. – Сюжетно-ролевая игра – Игра-драматизация – Сенсорные игры и упражнения – Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек – Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.) – Имитационные упражнения, пластические этюды

	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная продуктивная деятельность – Экскурсии, целевые прогулки – Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д. – Чтение художественной литературы – Рассказывание – Пересказ – Экспериментирование с природным материалом – Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций – Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные) – Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п. – Речевая презентация результатов деятельности – Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады – Создание библиотечки, выставки книг – Рассматривание и чтение детских газет, журналов – Создание коллективных панно, коллажей
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Создание художественно-ценной РППС; – Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально- познавательной деятельности, технология музыкальной игры; – Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; – Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; – Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. – Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, -методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) – Формы организации детской деятельности – индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); – формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), – формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры, импровизации и пр.). – формы организации разновозрастного взаимодействия; – игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); – театрализация стихотворения – театрализация живописи – театрализация песни – детский спектакль
	<ul style="list-style-type: none"> – Создание двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей – Создание оптимального двигательного режима в детском саду – Создание условий для двигательной активности детей в течение дня

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах – Разучивание народных подвижных игр – Просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнованиях – Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования – Разучивание считалок, закличек – Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта – Использование пиктограмм, схем, моделей -Участие детей в соревнованиях – Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях – Организация спортивного досуга, дней Здоровья – Организация целевых экскурсий, пеших прогулок – Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий – Традиция «Встречи с интересными людьми» – Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях
----------------------------	--

Культурные практики. В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики, используемые в детском саду:

- Опыты и экспериментирование – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.)
- Коллекционирование/классификация – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов).
- Сенсорные игры. Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда же относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и пр.); развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные игры, развивающие игры, занимательные задачи.

- Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата и предполагающая самостоятельную деятельность детей под руководством педагога.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, овладение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Творческие и сюжетно-ролевые игры. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи игровым персонажам, малышам, взрослым), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных сюжетов) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления чуткого, заботливого отношения к окружающим, принимают участие в важных общих делах (украшение группы к празднику, изготовление подарков для ветеранов ВОВ, подготовка к встрече с интересным по профессии человеком, подготовка концерта для малышей и т.п.). Ситуации могут быть запланированными воспитателем заранее или возникающими в реальной повседневной жизни.

- Игры на развитие адекватной самооценки. Специально организованные, совместные со взрослым игры, направленные на формирование адекватной самооценки, на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие эмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.

- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются различные досуги: «Шашечный турнир», «День Здоровья», «Театральная неделя», различные музыкальные, литературные, познавательно-коммуникативные досуги.

- Пальчиковые и музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.

- Театральная деятельность. Организация театральных постановок по мотивам

известных художественных произведений.

- Чтение художественной литературы и заучивание стихов-диалогов. Чтение воспитателем детской художественной литературы в соответствии с желаниями и потребностями детей.

Заучивание стихов-диалогов способствует развитию диалогической речи, расширению активного словаря, ознакомлению с фольклором.

- Игры на развитие грамотной речи. Игры организуются воспитателем с целью формирования всех сторон развития речи: расширение словаря, развитие ЗКР, связной речи, усвоения грамматического строя речи и др.

- Культурно-досуговая деятельность - целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкально-литературные досуги.

- Разновозрастные внутрисадовые праздники – дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке. «Праздник мыльных пузырей», «День Защиты детей» и др.

- Веселый стадион – спортивные досуги и развлечения. Туристический поход. Сезонные марафоны. Игры- эстафеты. Спортивные игры.

- Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, игры и коллекционирование. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно-полезный характер. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.

Интеграция видов деятельности через различные формы культурных практик

Форма	Интегрированные виды деятельности
Опыты/экспериментирование	познавательно-исследовательская, речевая, игровая
Коллекционирование/классификация	познавательно-исследовательская, речевая, игровая
Конкурс	коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Игротека	Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, речевая, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Концерт	Речевая, игровая, музыкальная, двигательная
Викторина	Речевая, познавательно-исследовательская, музыкальная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка

Творческая мастерская	Изобразительная; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка, речевая
Выставки	изобразительная, речевая, познавательно-исследовательская, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Проекты	речевая, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Развлечения	речевая, игровая, музыкальная, двигательная
Выпуск газет	речевая, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная
Экологические и социальные акции	коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	двигательная, речевая, познавательно-исследовательская, игровая, элементарная трудовая деятельность

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.1.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организация взаимодействия с педагогическим коллективом

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МБУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно

этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и

со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных

представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о

семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МБУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РИС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и

психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных — представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит

просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с семьями воспитанников в МБУ

Дошкольный возраст 5-6 лет

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями	Формы взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг	<p>Беседы с родителями, анкетирование. В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств».</p> <p>В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания.</p> <p>Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие.</p>
Педагогическая поддержка	<p>В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.</p> <p>Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу).</p>
Педагогическое образование родителей	<p>Воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует разнообразные формы встреч, проектную деятельность, студии, деловые игры.</p> <p>Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие».</p> <p>-Общие организационные родительские собрания.</p>
Совместная деятельность педагогов и родителей	<p>-Совместные праздники и досуги: АБВГ Дейка», «Путешествие в хлебную страну», «Чудный праздник – Новый год!», Шарман-шоу «Стиляги», Веселись народ, коляда идет».</p> <p>— игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>-Социальные акции: «Зеленый детский сад», -</p> <p>-Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов, творческие мастерские, проекты, семейный календарь.</p> <p>-Конкурсы детско-родительского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Первая буква моего имени», - «В городе Снеговиков», - «Папа может, папа может все что угодно», - «Цветочный вальс»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПП

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: оставить только свой возраст.

2) в дошкольном возрасте 5-6 лет

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы: игровые, воспитывающие ситуации, этические беседы, чтение художественной литературы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций.

При организации обучения целесообразно традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

В методах воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные

совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Представленные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог группы самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учёт субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.3 Содержание деятельности по программе воспитания .

План воспитательной работы.

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом(гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего

народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности

ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, — семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе

		<p>творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению</p>

		прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--	--	--

Уклад старшей дошкольной группы «Б»:

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни старшей дошкольной группы «Б», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад старшей дошкольной группы «Б»: — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, воспитанников, родителей (законных представителей).

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Цели и задачи воспитания: реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа был разработан логотип группы, ценностный смысл которого:– успешность педагогических идей.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, формирование здорового образа жизни)

- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности.

- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения

- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в группе и с другими участниками

образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)

- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения
- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций группы.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

На сегодняшний день в группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности группы.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Ключевые правила ДОО

Уклад группы — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, родителей (

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы

Важная часть жизни группы – это традиции, которые сложились за годы существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

-«Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

- «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

- «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

- «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

- «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- «Мы идем в музей».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Чистая пятница».

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

Воспитывающая среда группы

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе. Групповое пространство способствует усвоению детьми социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. В группе имеются материалы и пособия для организации совместной, социально-коммуникативной деятельности, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты, уголки уединения.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

Среда группы предоставляет ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничной и эстетически привлекательной.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В группе спланировано педагогам так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. В группах имеется свободный доступ детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты. Среда МБУ позволяет организовать разновозрастное общение.

Общности:

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В группе, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители).

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

1. быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
2. мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
3. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
4. заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
5. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
6. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
7. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
8. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В группе созданы возможности для разноуровневого взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника

в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

События группы.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБУ организуется в следующих формах:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность.

Традиции МБУ - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями.

Взаимодействие с ними осуществляем на основе *проектной деятельности воспитательной направленности*. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками воспитания и обучения своих детей в группе и в целом, в ДОУ. А как мы любим совместные праздники и развлечения: День Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, «Мы дети галактики». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», цель которых – вовлечение родителей в жизнь детей дошкольного учреждения, в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком, сформировать понимание того, что семья не должна перекладывать на плечи детского сада воспитание своих малышей.

В МБУ осуществляется проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В МБУ организуются детские проекты воспитательной работы МБУ: «С чего начинается родина?», «Дошколята эколята» и др.

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиционные *праздники воспитательной направленности*:

◆ День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);

◆ 27 сентября - профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);

◆ Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых);

◆ «Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни

◆ "День матери" (26 ноября);

◆ "День победы" (9 мая);

◆ День Защиты детей – 1 июня;

◆ Фольклорные праздники.

Общие дела.

В детском саду "Журавлёнок" особое внимание уделяется задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки – это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы. Это - "Минутки" здоровья, добра, шалости, фантазии, встречи с интересными людьми, познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр и т.д. Воспитанники участвуют в социальных акциях «Твори добро», «Рождественский подарок воину» и др.

Ритмы жизни.

Для решения образовательных задач Программы необходимо использовать огромный потенциал режимных моментов не только как присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания, создания ситуаций для применения имеющегося опыта, формирования самостоятельности в практической деятельности.

Технологии воспитательно-значимой деятельности, реализуемые в МБУ:

Выбранные нами современные педагогические технологии основаны:

- на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы,
- на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников,

- на вовлечении родителей в образовательный процесс.

Технология «Педагогические наблюдения» (И.Е.Федосова). Данная технология позволяет педагогам понять каждого ребенка как личность. На основе результатов наблюдения стараются создать для воспитанника комфортные условия, помогают найти ему своё место в коллективе, вовлекают его в жизнь группы, поддерживают и поощряют активность и инициативу в познании. Анализ карт позволяет оценить эффективность образовательной деятельности в каждой группе.

Технология «Утренний и вечерний круг» (Н.Е.Вераксы). Это технология, которая позволяет стимулировать речевую активность детей, особенно с речевыми нарушениями, мыслительные возможности детей.

Цель данной технологии:

- раскрытие «я» ребенка (познанию себя, своих мыслей, собственных действий и состояний);
- сплотить детский коллектив;
- развивать умение выражать свои чувства и переживания публично;
- формировать умение слушать и понимать друг друга, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Рефлексивный круг проводится ежедневно до завтрака, по 5-10 минут с воспитанниками младшего и среднего возраста, в подготовительной к школе группе занимает 10-20 минут. Темы «кругов» определяются по проектной деятельности, по календарно – тематическому планированию, по событиям. Во время прогулки педагогу необходимо приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества.

При возможности организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки. Во время приёма пищи педагог создает все условия для того, чтобы дети ели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак (обед, ужин), стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную

литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

- Режимные моменты (утренний прием, утренняя гимнастика, одевание, прогулка, прием пищи, подготовка ко сну и прочее)

Примерная модель образовательного процесса на день

Режимные моменты	Вид деятельности	Направления воспитательной работы
Приём детей, самостоятельная и совместная деятельность, взаимодействие с родителями	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, речевая деятельность, двигательная деятельность	Познавательное Трудовое Эстетическое Физическое Умственное
	Речевая деятельность	Все виды и направления
	Поисково-исследовательская, речевая деятельность	Экологическое воспитание
	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание
	Двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное воспитание
Завтрак	Элементарная трудовая деятельность	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игровая (в т. ч. самостоятельная деятельность)	Все виды воспитания зависимости от возникающих образовательных ситуаций
	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Умственное воспитание
Занятия	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая двигательная деятельность	На любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей. Для каждого занятия Воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и Патриотическое воспитание

Подготовка к прогулке, прогулка	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, речевая, конструктивная Трудовая деятельность, Двигательная деятельность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание
Подготовка к обеду. Обед	Элементарная трудовая деятельность	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Сон		Физическое воспитание
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Двигательная деятельность	Физическое воспитание
	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание
	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
Подготовка к полднику, полдник	Элементарная трудовая деятельность	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Самостоятельная деятельность	Игровая, познавательно-исследовательская, речевая, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Дополнительное образование	изобразительная музыкальная, речевая, игровая, двигательная	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно- исследовательская	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)
Подготовка к прогулке, прогулка	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, речевая, элементарная трудовая деятельность, двигательная деятельность (физическая активность)	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание
Уход детей домой (работа с родителями)	Речевая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от темы

17

Свободная игра и свободная деятельность детей

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации

образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Свободная игра — это форма проявления активности ребенка, источник радости для детей. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры. Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса. Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

К свободной игре относятся сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности; хороводные, театрализованные, режиссерская игра.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Свободная деятельность детей - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная.

Выделяют два вида самостоятельной деятельности детей в детском саду:

1. Игровая деятельность: режиссерская игра, ролевая игра, игры с правилами.
2. Продуктивная деятельность: конструирование, изобразительное творчество, ручной труд.

Основным критерием оценки самостоятельной игровой деятельности воспитанников должно быть игровое поведение, способы распространения игры, умение ребенка, в зависимости от собственного замысла, включать в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Свободная игра позволяет:

1. Развивать навыки самостоятельно принимать решения.

2. Быстро адаптироваться к изменениям в жизни.
3. Возможность справиться с эмоциональными трудностями.
4. Развивать навыки социального взаимодействия.
5. Развивать творческие способности.

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений и досугов.

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей: в самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. Так, дети часто играют в Снегурочку и Деда Мороза, создавая в игровой комнате заново мир новогоднего праздника. Яркие сюжеты, игры, хороводы, усвоенные в совместной свободной деятельности детей и взрослых, в играх-занятиях, также способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей.

Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности необходимо:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей);

• знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость;

- устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком, инициатором и реализатором деятельности.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

• на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

• в спонтанной игре;

• в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной,

коммуникативной и др.);

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.

Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками

Методы	Средства
методы передачи сведений и информации, знаний и умений	
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: Метод иллюстрирования Метод демонстрации Метод показа	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического воспитания Двигательные упражнения Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Методы эстетического восприятия	
Драматизация Культурный пример Побуждение к сопереживанию Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

<p>Игровые и воображаемые ситуации Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. Игры-драматизации Сюрпризные моменты, забавы, фокусы. Элементы творчества и новизны. Юмор и шутка.</p>	<p>Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; Картотека стихотворений, загадок, заклечек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки- персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.</p>
<p>Коммуникативные методы</p>	
<p>Имитационный метод (метод подражания); Беседа; Соревновательный метод; Командно-соревновательный (бригадный) метод; Совместные или коллективные поручения; Метод интервьюирования; Метод коллективного творчества; Проектный метод</p>	<p>Игры-эстафеты; подвижные игры; картотека подвижных игр; спортивный инвентарь; мультимедийное оборудование, микрофон, музыкальный центр; квест-маршруты, таблички пунктов маршрута; материалы для продуктивной деятельности</p>
<p>Методы психосенсорного развития</p>	
<p>Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь) Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.). Электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.). Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, HDDVD и т.п.). Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски). Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) спортивное оборудование.</p>

которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБУ.

Основные виды организации совместной деятельности.

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, тематических или авторских, детских поделок, и т.п.);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, и т.п.);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому обращению, поощрение.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе: знаки и символы государства, региона, населенного пункта и группы; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится группа; компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. Вся среда группы гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для ППС группы ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального — партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении

отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

На основе рабочей программы воспитания Учреждение составляет календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы является единым для всего МБУ.

Наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы включает мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБУ

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима), календарный план воспитательной работы День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка, 23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата, Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 3 декабря: Международный день художника, 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Детский сад №64 «Журавлёнок» находится во 2 квартале, на улице Свердлова 70, города Тольятти. В детском саду находится в возрасте от 5- 6 лет, количество детей - 24 человека, 10 – девочек, 14 – мальчиков, группа многонациональная.

Реализация программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле», позволяет не только познакомиться с особенностями нашего края, его историей, но и осознать себя частью большого государства.

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в группе детского сада № 64 «Журавлёнок» по программе «Я живу на Самарской земле».

месяц	неделя	макроединицы	микроединицы
		Раздел «Юный гражданин» (гражданское воспитание)	
сентябрь	1 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 1 «Мои права и обязанности»
	2 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 2 «Мои права и обязанности в детском саду». Тема № 3 «Я придерживаюсь правил».
	3 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 1 «Я подарю радость людям».
	4 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 2 «Я живу рядом с другими людьми»
октябрь	1 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 1. «Основы государственного устройства».
	2 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 2. «Символы государства».
	3 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 3. «Я – гражданин нашего государства».
	4 неделя	Макроединица «Наличие чувства долга, ответственности». («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема № 4 «Мой город»
Раздел «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание)			

ноябрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 1 «Город для крещёных калмыков (Ставрополь на Волге – город крепость)»
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 2 «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции»
	3 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 3 «Третье рождение города – строительство автогиганта».
	4 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 4 «Тольятти – город заводов».
декабрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 5 «Три района моего города».
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 6 «Символика родного города».
	3 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Памятные улицы города». Тема № 2 «Парки».
	4 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Площади». Тема № 2 «Памятники». Тема № 3 «Музеи».
январь	1 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Культурно-досуговые центры». Тема № 2 «Спортивные комплексы».
	2 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Животный мир родного края». Тема № 2 «Растительный мир родного края»
	3 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Жигулёвские горы». Тема № 2 «Из далека долго течёт река Волга».
	4 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Заповедники»
аздел «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание)			
февраль	1 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Нашей Родины войска».
	2 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Виды техники в Российской Армии». Тема № 2 «Виды войск в самарской области».
	3 неделя	Макроединица «История военного Ставрополя».	Тема № 1 «Когда Ставрополя ещё не было. Казаки – защитники Родины». Тема № 2 «город – крепость Ставрополь». Тема № 3 «Ставрополь в годы войны».

	4 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области».
март	1 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области».
	2 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема «Праздник 9 мая в моём городе»
	3 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «О чём говорят боевые знамёна».
	4 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «Воинская геральдика». Тема «Военные ритуалы»
апрель	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Как хорошо иметь семью!» Тема «Я – член семьи».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Что в имени моём!» Тема «Кто есть кто?»
	3 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Родословная семьи»
	4 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Достижения семьи».
май	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Традиции и обычаи моей семьи». Тема «Семейные реликвии».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Прошлое моей семьи».
	3 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Материальная культура народов Среднего Поволжья».
	4 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Духовная культура народов Среднего Поволжья»
		татарская, чувашская, мордовская народная культура»	

Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики.

Задачи по реализации программного содержания предлагается решать через образовательную деятельность (ОД), в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования - ориентировочно - 2 темы в месяц.

Формы работы с детьми предполагают обязательное взаимодействие с родителями.

Методическое обеспечение реализации программных задач включает как обязательные формы работы с детьми - это конспекты ОД и планирование проектной деятельности - так и формы работы, рекомендуемые педагогам для планирования совместной, досуговой деятельности детей при реализации задач регионального компонента программы.

Особое внимание уделяется интеграции образовательных областей при организации данной части содержания педагогического процесса.

Здесь же указаны основные формы взаимодействия с родителями в организации детской деятельности при реализации данного тематического содержания педагогического процесса.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей старшего дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Программа включает в себя такие темы, как «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес», «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты».

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Перспективное планирование по парциальной программе «Цветные ладошки»

Источник Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.»

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	«Картинки на песке»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). Стр 20

	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции. Стр 26
	«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. Стр 32
Октябрь	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России. Стр 38
	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Стр 50
	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки). Стр 56
	«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. Стр 62
Ноябрь	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте). Стр 66
	«Разговорчивый Родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Стр 86
	«Мы едем, Едем, едем в далёкие края..»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Стр 74

	«По горам, по долам..»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Стр 80
Декабрь	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Стр98
	«Морозные Узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). стр 92
	«Баба-Яга и леший (лесная небылица)»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений стр110
	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. Стр 114
Январь	«Кони-птицы»	Создания условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы Стр 116
	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. Стр 120
	«Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия. Стр 122
	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол). Стр 128

Февраль	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Стр 134
	«Белый медведь и северное сияние (Белое море)»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Стр 140
	«Я с папой (парный портрет, профиль)»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). Стр 146
	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы стр 132
Март	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»	Рисование парного портрета анфас передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Стр 152
	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Стр 158
	«Золотой Петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Стр 164
	«Чудо-писанки»	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Стр166
апрель	«Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце). Стр 168

	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. Стр 184
	«Золотые облака (весенний пейзаж)»	Дальнейшее знакомство детей с (весенний пейзаж) новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных оттенков. Стр 172
	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Стр 176
Май	«День и ночь (контраст и нюанс)»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. Стр 178
	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Стр 198
	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции. Стр 202
	«Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера. Стр 206

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Патриотическое воспитание	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.	Программа по эколого – краеведческому образованию. Перспективный план, конспекты занятий, диагностика.
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А	ИД «Цветной мир», Москва 2014г.	Программа представляет Систему практических работ для реализации задач и содержания ОО «Художественно – эстетическое развитие». Разработанная с принципами ФГОС ДО и
				направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности

2.5 Комплексно-тематическое планирование. Традиции Группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Содержание планирования воспитательно-образовательного процесса во всех возрастных группах соответствует требованиям ФГОС.

ме	№ недели	Возраст	Тема недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1	Старшая дошкольная группа	«В мире книг и знаний».	Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей.
	2	Старшая дошкольная группа	Осень-собериха	Формирование представлений о сборе урожая (овоцах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Выставка «Сбор урожая»
	3	Старшая дошкольная группа	Осенняя пора, очей очарование	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овоцах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	4	Старшая дошкольная группа	«Наш любимый детский сад»	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	27 сентября – День дошкольного работника. Детский мастер-класс» Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. Коллективная аппликация (панно) «Наш любимый детский сад»
Ок	1	Старшая дошкольная группа	Осенины	Приобщение и формирование положительного отношений к	1 октября – международный день музыки. Осенние

			музыкальному искусству	музыкальные развлечения.
2	Старшая дошкольная группа	Всемирный день животных	Формирование представлений о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул)	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание. Чтение стихов и рассказов с животными стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.
3	Старшая дошкольная группа	Живи в гармонии с природой	Формирование представлений о природе родного края	Макет, выставка «Родной край»
4	Старшая дошкольная группа	Я - человек	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры.
5	Старшая дошкольная группа	Азбука здоровья		Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
			Формирование первичных представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности (помогать больным, восстанавливать здоровье, облегчать страдания)	Оформление персональной выставки «Моя мама врач»

Ноябрь	1	Старшая дошкольная группа	Мой дом, мой город	<p>Формирование элементарных представлений о своем доме, своей семье, своем районе (название улицы, адрес), о родном городе, чувствах причастности к истории родного края.</p> <p>Формирование общих представлений о родном городе (история, герб, памятные места), о своей стране (река Волга, Москва – столица России, российский флаг)</p>	4 ноября день народного единства. Составление альбома с символами России к Дню Народного единства.
	2	Старшая дошкольная группа	Рукотворный мир	<p>Продолжать обогащать представление детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учитывать цвет, форму, материал, классифицировать их.</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей.</p>	Выставка детского творчества
	3	Старшая дошкольная группа	Та волшебная страна словами добрыми полна	<p>Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми</p>	Этюды «Добрые пожелания».
	4	Старшая дошкольная группа	Вся семья вместе, так и душа на месте	<p>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней</p>	<p>Оформление выставки рисунков к Дню матери.</p> <p>Однодневный проект «Поздравление для мамы».</p> <p>Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.</p>

Декабрь	1	Старшая дошкольная группа	Все мы разные	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей).	Международный день инвалидов. Создание и презентация журнала «Я – человек» с детскими рассказами.
	2	Старшая дошкольная группа	Права и законы	Формировать представление о мире, о странах мира, о детях, живущих в этих странах, о том, что у них общего и в чем различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России. Укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека. Познакомить с Конвенцией ООН о правах ребенка. Формировать понимание того, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы.	Коллаж «Я имею право».
	3	Старшая дошкольная группа	Здравствуй, гостя зима!	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.
	4	Старшая дошкольная группа	Новый год у ворот!	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями

Январь	2	Старшая дошкольная группа	Неделя вежливых слов	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, Желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Всемирный день «Спасибо». Этюды «Добрые пожелания».
	3	Старшая дошкольная группа	В гостях у сказки!	Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к словесному литературному произведению. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Оформление выставки книг по темам «Умные книжки», «Волшебные сказки».
Февраль	4	Старшая дошкольная группа	Безопасные дороги	Формирование представлений о разных видах транспорта (наземный, водный, воздушный), о профессии водителя, летчика, о видах дорог (железная, автомобильная, проселочная и т.д.)	Создание и презентация альбома «Городской транспорт» Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр.
	1	Старшая дошкольная группа	Лучики доброты	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу).	День доброты. Совместная деятельность педагога с детьми «Путешествие в страну добрых и вежливых слов», «Дорогою добра».

	2 Старшая дошкольная группа	Язык родной, словно реченька с водой.	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением. Воспитывать интерес к русскому фольклору. Открыть новые возможности игрового отражения мира.	Международный день родного языка. Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков на тему «Народные сказки»
3	Старшая дошкольная группа	Защитники страны родной	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков). Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей; воспитание уважения к защитникам Отечества	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы». Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).
4	Старшая дошкольная группа	Зима не даром злится	Формировать знания о сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды весной. обогащать представление детей о птицах, об образе жизни, особенностях строения и поведения. уточнение представлений детей о последовательности весенних изменений в природе	Народные игры» Масленица»

Март	1	Старшая дошкольная группа	Мамин день	<p>Закреплять знания о профессиях мам и бабушек, труде женщин дома.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Международный женский день 8 марта. Изготовление подарков женщинам (мамам, бабушкам).</p> <p>Изготовление стенгазеты с поздравлениями</p>
	2	Старшая дошкольная группа	Весна пришла	<p>Расширить представления о временах года, о признаках весны; сезонных изменениях в природе, одежде людей, (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, просыпаются деревья весной). Формировать представления о простейших связях в природе. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Выставка рисунков «Первые весенние цветы».</p>
	3	Старшая дошкольная группа	Голубая планета	<p>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека</p>	<p>Всемирный день водных ресурсов.</p> <p>Игра – путешествие «Моя планете Земля»</p>
	4	Старшая дошкольная группа	Я б актером стать хотел	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Способствовать овладению детьми некоторыми элементами художественно-</p>	<p>День театра. Театральные постановки.</p>

				<p>образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.</p>	
Апрель	1	Старшая дошкольная группа	Пернатые хозяева неба.	<p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека</p>	<p>День птиц. Проектная деятельность совместно с родителями «Птицы»</p> <p>Создание альбома «Птицы нашего края»</p>
	2	Старшая дошкольная группа	Мир космоса	<p>Формирование представления детей о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p>	<p>День здоровья. Мероприятие – развлечение «В гости к Айболиту»</p>

			Формирование представлений о космосе, космическом пространстве, Солнечной системе, спутнике Земли – Луне, о полетах человека в космос	День космонавтики. Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система».
3	Старшая дошкольная группа	Книги наши друзья	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие) книг. Расширение знаний детей о произведениях русского народного творчества; развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.	Международный день книг. Организация выставки «Музей сказочных волшебных предметов»
4	Старшая дошкольная группа	Земля наш общий дом.	Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха. Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.).	День земли. выставка поделок Земля наш дом Итоговое мероприятие. Экологический конкурс поделок на тему «День Земли»
5	Старшая дошкольная группа	Мои достижения	Развитие ценностей здорового образа жизни. формировать представления о некоторых видах спорта; развивать саморегуляцию в двигательной сфере; воспитывать гордость за достижения в спорте нашей страны.	Выставка «Мои спортивные достижения»

Май	1	Старшая дошкольная группа	День Победы	Формирование представлений о ВОВ, о героических защитниках Родины, о видах вооружения нашей армии, о труде в годы войны	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).
	2	Старшая дошкольная группа	Вот и стали мы на год взрослее	Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.	Прослушивание и исполнение песни «Вот какие мы большие» Е. Тимечевой. Игра « Возьми флажок» Загадывание и отгадывание загадок. Танец « У меня есть дружок». Викторина по сказкам. Беседа о хороших словах. Танец в свободном движении.
	3	Старшая дошкольная группа	Незаметные соседи	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям; воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.	Досуг «Будем осторожны!»
	4	Старшая дошкольная группа	Приди, лето красное!	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи	День защиты детей. Праздник.

				человека природе Посадка растений на участке детского сада.	
--	--	--	--	---	--

Перспективное планирование по ОО «Социально- коммуникативному развитию» (социальный мир 1-3неделя) 5-6л

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книг и знаний»	«Тайна моего имени»	Способствовать гармонизации осознания ребенком своего имени. И.А.Пазухина «Давайте поиграем!Давайте познакомимся!» 4-6 л. стр.102/188
	«Осенняя пора,очей очарование»	«Осень в городе»	Обобщить и систематизировать знания детей об осенних изменениях в природе. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деят-ти» 5-6 лстр.28
Октябрь	«Осенины»	«Весна красна – цветами, а осень – снопами»	Обогащать и совершенствовать представления детей об изменениях в природе осенью; воспитывать у детей чувство благодарности к окружающему миру; О,М. Ельцова «Реализация содержания образ. области «Соц.-ком развитие средствами авторской сказки» стр.9

	«Живи в гармонии с природой»	«Наши эмоции»	Продолжать знакомить с эмоциями, развивать определять настроение по схемам, мимике, движениям, жестам. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с. 149/238
	«Азбука здоровья»	«Сон лучше всякого лекарства»	Обучать детей гигиене сна и отдыха; • развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему через сказку, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; развивать умение эмоционально реагировать на события в сказке О,М. Ельцова «Реализация содержания образ. области «Соц.-ком развитие средствами авторской сказки» стр.14
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Наши помощники в быту»	Расширять представления детей об электробытовых приборах их разнообразии и назначении О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деят-ти» 5-6 л стр.87
	«Та волшебная страна словами добрыми полна»	«В гостях хорошо а дома лучше»	Расширить представление детей о социальных функциях членов семьи ,их родственных связях, о правилах поведения людей в семье. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деят-ти» 5-6 л. стр.39
Декабрь	«Все мы разные»	«Мы такие разные»	Упражнять в умении различать индивидуальные особенности детей в группе; определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм и занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с. 117/202

	«Здравствуй, гостя зима!»	«Новогодние традиции»	1. Способствовать формированию осознанного отношения к празднику Новый год, закреплять понятие «Традиции, проявлять интерес к своей семье. О.М.Ельцова «Технология организации организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.55.
,	каникулы		
	«В гостях у сказки»	«Мой любимый сказочный герой»	Продолжать развивать умение средствами жестикюляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с. 110/196
Февраль	«Лучики доброты»	"Давайте жить дружно"	Развивать групповую сплоченность; преодолеть трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с. 125/211
	«Защитники страны родной»	«Если армия сильна, непобедима и страна»	Формировать у детей первоначальные представления о России - государстве, имеющую свою историю, свои границы, которые необходимо защищать. Закрепить понятия «Родина», «защитники Отечества». О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-бл. стр.91

Март	«Мамин день»	«При солнышке тепло, при матери добро»	Способствовать осознанию детьми значимости мамы в жизни каждого человека. Формировать понятие о том что женщина имеет несколько социальных ролей(мать, жена, бабушка, сестра, подруга). «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л. стр.98
	«Голубая планета»	«У родителей и деток вся одежда из монеток»	Расширять представления детей о рыбах и среде их обитания, формировать элементарные представления о водных ресурсах страны О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л. стр.138
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	«Птицы крылья расправляют – улетают, улетают»	Продолжать расширять орисистематизировать представления детей о птицах, расширять словарный запас через участие в беседе, п –и деятельности и словесно-речевых играх. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л. стр.24
	«Книжки наши друзья»	«Путешествие в сказку»	Формировать представление значимости взаимопомощи на примерах сказочных персонажей и сюжетов ,способствовать снижению агрессивности и уровня негативных эмоций детей И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с 175/206
	«Мои достижения»	«Я знаю, я умею, я могу».	Закреплять полученные знания и умения детей; развивать представления детей о

			себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с 184/264
Май	«День Победы»		
	«Незаметные соседи»	«Правила домашнего этикета»	Продолжать развить умение у детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; формировать умение у детей оценивать свои поступки и поступки других, сравнивая их с поступками с поступками персонажей литературных произведений. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» с. 233/256

Перспективное планирование по ОО «Познавательное – исследовательской деятельности» 5-6 лет (мир природы)

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	Лес как экологическая система».	Сформировать понятие «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания: «Мы нужны друг другу на земле». О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 5-6 л стр. 376
	«Осень собериха»	« Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей об овощах и фруктах , устанавливать разнообразные связи в природе , расширять словесный запас. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.9
	«Осенняя пора – очей очарованье»	«Есть в осени первоначальной короткая но дивная пора»	Формировать у детей представления о ранней осени, на основе знакомства с сущ.признаками сентября. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.5
	«Наш любимый детский сад»	«Детский сад, детский сад...Почему так говорят?»	Расширять и уточнять представления детей о детском саде, профессиях людей, работающих в детском саду. Упражнять в умении устанавливать связи между профессиями и орудиями труда. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.45
Октябрь	«Осенины»	«Лес , точно терем расписной»	Формировать у детей представления об осеннем лесе, состоянии растений осеньюна основе происходящих изменений в природе. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.18

«Всемирный день животных»	«У нас в гостях животные»	Активизировать знания о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 5 - 6 л стр. 108
«Живи в гармонии с природой»	«Осенняя пора – птица со двора»	Продолжать расширять и систематизировать представления детей о птицах, расширять словарный запас через участие в беседе, п – и деятельности и словесно-речевых играх О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.24
«Я-человек»	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Расширять представления о хозяйственной деятельности человека. о труде людей в городе, в селе. Развивать умение составлять рассказ по плану. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.94
«Азбука здоровья»	«Разговор о правильном питании»	Формировать представление о полезных веществах находящихся в определенных продуктах Познакомить детей с тем, как приготавливаются разные продукты (гречиха-гречка-гречневая каша)), расширить обобщенные представления детей об овощах и фруктах. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.111
«Мой дом, мой город»	«Привет, Россия – родина моя! Как под твоей мне радостно листвою!»	Формировать у детей первоначальные представления о России – государстве, имеющем свою историю. Объяснить понятие «Родина», познакомить с символикой России, о их назначении. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.49
«Рукотворный мир»	«Как рубашка в поле выросла»	Формировать представления о процессе изготовления одежды на Руси, расширять представления о жизни наших предков О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6 л стр.115

Ноябрь	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	«Осенней поздней порою...»	Формировать представления и систематизировать знания детей о диких животных, их жизни на основе происходящих изменений в природе осенью. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-бл стр.115
	«Вся семья вместе, так и душа наместе»	«Моя семья – мое богатство»	Расширять представления детей о членах семьи, их родственных связях, о правилах поведения в семье. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-бл стр.36
Декабрь	«Все мы разные»	Рассматривание и сравнение лисы и собаки	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, как передвигаются) О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 5-бл стр. 110
	«Я имею права»	«Мой дом – моя крепость»	Формировать представления об образе жизни людей в разных климатических зонах и его связи с особенностями природы, упр в ум ориентироваться на карте страны, глобусе. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-бл стр.75

	«Здравствуй, гостя зима!»	«Блеснул мороз,и рады мы проказам матушки зимы»	Продолжать формировать представления детей о природе города зимой, о зимних природных явлениях(метель, вьюга, о том, что состояние снега зависит от погоды),о безопасном поведении зимой в окружающей среде. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.64
	«Новый год у ворот»	«Что такое Новый год?»	Способствовать формировать отношения к празднику Новый год, дать представления об истории возникновения праздника, традиции празднования Нового года на Руси, символах праздника. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.69
Январь	Каникулы		
	«Неделя вежливых слов»	«Как живут наши пернатые друзья зимой»	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям в зимнюю бескормицу. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 5-6 л стр228
	«В гостях у сказки»	Поёт зима, аукает, мохнатыйлес баюкает...»	Формировать представления детей о зимнемлесе, состоянии растений зимой; умения устанавливать взаимосвязь м/д изменениями во внешнем виде животных, их поведении и сезонными изменениями в природе. О.М.Ельцова «Технология организации познав. деят-сти» стр.59
	«Безопасные дороги»	«Это то за зверь такой пробежал по мостовой»	Формировать представление детей о разнообразии видов транспорта, о развитии человеческой цивилизации на примере развития транспорта. Познакомить со строением автомобиля, с профессиями людей, работающих на транспорте. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.74

Февраль	«Лучики доброты»	«Комнатные растения – спутники нашей жизни»	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растения, об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. Развивать логическое мышление, умение анализировать. О.А. Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию» 5-6 л. стр. 124
	«Язык родной, словно реченька сводой»	«Кто такой человек»	Уточнять знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Показать, что человек ближе всего относится к группе зверей. Рассказать о том, как человек использует богатства природы и как он их охраняет. Развивать бережное отношение и любовь к природе. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 5-6 л стр284
	«Защитники страны родной»	«Если армия сильна, непобедима и страна»	Формировать у детей первоначальные представления о России – государстве, имеющем свою историю. Объяснить понятие «Родина», «Защитники Отечества» Рассказать о назначении и функциях армии Воспитывать нравственно-патриотические качества. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.74
	«Зима не даром злится»	«Как поссорились март и февраль».	Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, появление проталин, капли, кучевых облаков. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» 5 – 6 л стр. 393

Март	«Мамин день»	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Способствовать осознанию детьми значимости мамы в жизни каждого человека. Формировать понятие о том что женщина имеет несколько социальных ролей(мать, жена, бабушка, сестра, подруга). О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.98
	«Весна пришла»	«Идет весна по городу»	Познакомить детей с природой города весной, формировать представление о весенних природных явлениях (капели, проталинах) о закономерностях, происходящих в неживой и живой природе. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» 5-6л стр.102
	«Голубая планета»	«О, если бы могли рыбы говорить....»	Расширять представления о рыбах и среде их обитания. Упр в ум ориентироваться на модели Земли – глобусе. находить и показывать, называть океаны, моря, реки. О .М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.139
	«Я б актером стать хотел»	Экологическая сказка «Ручеек»	Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать вэкологию» стр. 149
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	«Воробьи под кровлю, а пташки на ловлю»	Формировать представления детей о зимующих птицах: почему они так называются, чем питаются ,где живут. как приспосабливаются к окружающей среде обитания. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.83

«Мир космоса»	«Космос далёкий и близкий»	Формировать элементарные представления о космосе, планетах Солнечной системы, об уникальности планета Земля.. Познакомить с историей космоса О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.119
«Книги наши друзья»	«Клуб знатоков леса»	Формировать у детей умение применять на практике знания о приспособлении растений к условиям жизни. Формировать умение сравнивать, выделять существенные признаки, понимать простейшие причинно-следственные связи. Развивать доказательную, связную речь у детей О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр.353
«Земля наш общий дом»	«Земля - кормилица»	Систематизировать знания детей об особенностях природы и труда людей, расширять представления о труде хлеборобов на полях,, о процессе выращивания хлеба Воспитывать уважение к труду взрослых. Развивать эмоциональную сферу. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.129
«Мои достижения»	«Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно»	Формировать представления детей о видах посуды и ее назначении, сущ. признаках. Упражнять в умении правильно сервировать стол для определённого приёма пищи О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.107

Май	«День Победы»	«Великий праздник – День Победы»	Продолжать воспитывать интерес к истории своей страны, к подвигам людей, к героям фронта и тыла. Развивать эмоциональную сферу через прослушивание патриотических песен и рассматривание плакатов военных лет. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.134
	«Незаметные соседи»	«Вот насекомые – всем нам знакомые»	Формировать и расширять представления детей о насекомых и среде их обитания: познакомить со строением тела, способом передвижения, питания, размножения. О.М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»5-6л стр.143
	Приди, лето красное!	«Май леса одевает, лето в гости ожидает»	Формировать у детей представление о наступающем лете на основе знакомства с существенными признаками июня ;развивать умение устанавливать разнообразные связи в природе. О. М.Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.148

Перспективное планирование по ПДД 5-6 л (2 –4 неделя)

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Осень – собериха»	Занятие№1 «Дорожная азбука»	Цель: Знакомить детей с назначением дорожных знаков : «Переходный переход», «Осторожно дети», «Телефон». Расширять знания о правилах поведения на улице, в автобусе перехода дороги. Т.И. Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. стр. 42.
	«Наш любимый детский сад»	Занятие№2 Школа пешеходных наук.	Цель: Знакомить детей с работой пешеходного светофора с машинами специального назначения . Уточнять название и назначение некоторых видов транспорта, дорожных знаков. Т.И. Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. стр. 44
Октябрь	«Всемирный день животных»	Занятие №3 «Машины на нашей улице»	Цель: расширять представления детей о пассажирском транспорте. Продолжать закреплять знания о грузовом транспорте и машинах специального назначения. Развивать память ,внимание. Т.И Данилова Программа «Светофор» стр.47
	«Я – человек»	Занятие №4 Труд водителя	Цель: Уточнять представления детей об одно стороннем, двустороннем движении ;о видах транспорта: воздушном ,водном , наземном. Углублять знания о труде водителя. Т.И Данилова Программа «Светофор» стр.49

Ноябрь	«Мой дом, мой город»	Занятие №5 Улица большого города	Цель: Уточнять представления детей об улице, ее особенностях. Помочь понять как дают названия улицам. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения. Т.И Данилова Программа «Светофор»стр.52
	«Та волшебная страна словами добрыми полна»	Занятие №6 История транспорта..	Цель: Знакомить детей с историей транспорта. Упр в ум. сравнивать старинный транспорт настоящим. Расширять знания правил дорожного движения. Воспитывать чувство ответственности. Т.И Данилова Программа «Светофор»стр.54
Декабрь	«Все мы разные»	Занятие №7 Зачем нужны дорожные знаки?	Цель: Закрепить знания детей о правилах поведения на улице, вспомнить известные дорожные знаки. В.К. Плынова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.. стр.84
	«Здравствуй, гостя зима!»	Занятие №8 Улица города.	Цель :Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице. о различных видах транспорта ,о правилах дорожного движения. В.К. Плынова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.. стр.84
Январь	«Безопасные дороги»	Игра квн «Лучший пешеход»	Цель: закрепить знания Правил дорожного движения, дорожных знаков; воспитывать стремление знать и соблюдать Правила дорожного движения, умение применять их в жизни В.К. Плынова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.. стр.95

Февраль	«Язык родной, словно реченька сводой»	Занятие №10 Транспортный мир	Цель: Познакомить детей с понятием транспортный мир, с великим многообразием этого мира, расширить знания связанные с объектами транспортного мира. Е.Я, Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.35
	«Зима недаром злиться»	Занятие №11 Знаки предупреждающие водителя и пешехода об опасности на дороге.	Цель: Познакомить детей с некоторыми предупреждающими знаками. Е.Я, Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.36
Март	«Весна пришла»	Занятие №12 Велосипед на улицах города.	Цель: Способствовать формированию культуры поведения на дорогах; учить различать дорожные знаки развивать умение определять места для игр и катания на велосипеде Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.372.
	«Я б актером стать хотел»	Занятие №13 Легковые, грузовые и специальные транспортные средства.	Цель: Расширить знания детей о городском автотранспорте. Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.39
Апрель	«Мир космоса»	Занятие №14 Дорожная разметка	Цель: Познакомить с видами дорожной разметки и многополосным движением. Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.41
	«Земля наш общий дом»	Занятие №15 Регулировщик и его работа	Цель: Познакомить с работой регулировщика. Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.42
Май	«Вот и стали мы на год взрослее»	Занятие №16 Поведение пешехода на перекрестке	Цель: Углубить знания о регулировании движения пешеходов; познакомить с некоторыми знаками, регламентирующими движение пешеходов. Данилова Программа «Светофор» стр.61

	«Приди, лето красное»	Занятие №17 Правила поведения пешеходов и пассажиров.	Цель: Закрепить правила поведения пассажиров на остановках общественного транспорта и в общественном транспорте, развивать стремление правильно вести себя в транспорте и на улице Е.Я. Хабибуллина Дорожная азбука в детском саду. Стр.50
--	-----------------------	---	---

Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие. Математика» 5-6л.

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	Занятие 1 Счёт до 5.	Цель: Упражнять в счёте до 5; сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; ориентироваться и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку». В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 л.стр.4 – 5
	«Осень –собериха»	Занятие 2 Квадрат.	Цель: Составлять квадрат из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах пяти; соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: «слева», «справа», «сверху», «внизу». В.П. Новикова «Математика в детском саду»5-6 стр.6 -7.
	«Осенняя пора–очей очарованье»	Занятие 3 Сравнение предметов по длине.	Цель: Сравнить предметы по длине путём складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах пяти; увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета. В.П. Новикова «Математика в детском саду»5-6 стр.9 -10.
	«Наш любимый детский сад»	Занятие 4 Четырёхугольник.	Цель: Познакомить с признаками четырёхугольника; ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь». В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.11 -13.

Октябрь	«Осенины»	Занятие 5 Число и цифра 6.	Цель: Познакомить с образованием числа пять и с цифрой шесть; называть числительные по порядку; правильно соотносить числительные с предметами; определять словами положение предмета: «рядом», «сбоку»; Находить в окружении предметы четырёхугольной формы. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.14 -16.
	«Всемирный день животных»	Занятие 6 Составление предмета из треугольников.	Цель: Составлять конструкцию из четырёх равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счёте в пределах шести; развивать воображение. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.17 -19
	«Живи в гармонии с природой»	Занятие 7 Трапеция, Ромб.	Цель: Классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счёте в пределах шести; определять на глаз длину предмета. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.20
	«Я – человек»	Задание 8 Число и цифра 7.	Цель: Познакомить с образованием числа семь и с цифрой семь; считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа». В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.22 -24.
	«Азбука здоровья»	Задание 9 Геометрические фигуры.	Цель: Упражнять в счёте в пределах семи; составлять четырёхугольник из счётных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятия: «вчера», «сегодня», «завтра». В.П. Новикова «Математика в детском саду» ст.гр. стр.24 -27
	«Мой дом, мой город»	Занятие 10 Измерение.	Цель: Измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах семи; видоизменять фигуру путём добавления счётных палочек. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.27 -29.

Ноябрь	«Рукотворный мир»	Задание 11 Далеко – Ближко.	Цель: Делить квадрат на четыре части путём его складывания по диагонали; составлять предмет из четырёх частей; измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко». В.П. Новикова «Математика в детском саду» стр.30 -32.
	«Та волшебная страна словами добры ми полна»	Задание 12 Число и цифра 8.	Цель: Познакомить с образованием числа и цифрой восемь; соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; закреплять временные представления: «утро – вечер», «день – ночь». В.П. Новикова «Математика в детском саду» ст5-6 р.33 -34.
	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Задание 13 Измерение.	Цель: Измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах восьми; развивать мышление. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.35 -37
Декабрь	«Все мы разные»	Занятие 14 Четырёхугольник.	Цель: Составлять четырёхугольник из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах и в счёте на слух; развивать логическое мышление. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.37 -38
	«Я имею право»	Занятие 15 Измерение.	Цель: Упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах восьми; развивать логическое мышление. В.П. Новикова «Математика в детском саду» стр.39-42
	«Здрав ствуй, гостязима!»	Занятие 16 Календарь.	Цель: Познакомить с календарём; рассказать о разных видах календарей; вызвать стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счёте в пределах восьми; продолжать различать и называть геометрические фигуры, три обруча. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.42 -45
	«Новый год уворот!»	Занятие 17 Неделя.	Цель: Познакомить с названиями дней недели; ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху»; составлять силуэт из четырёх равнобедренных треугольников; развивать воображение. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.46 .
Январь	Каникулы		

	«Неделя вежливых слов»	Занятие 18 Число и цифра 9.	Цель: Познакомить с образованием числа девять и с цифрой девять; считать в пределах девяти; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.48 -50.
	«В гостях у сказки»	Задание 19 Измерение.	Цель: Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах девяти. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.51-53
	«Безопасные дороги»	Занятие 20 Число и цифра 0.	Цель: Познакомить с нулём; упражнять в счёте в пределах пяти; различать количественный и порядковый счёт в пределах пяти; составлять группу из отдельных предметов. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.53
Февраль	«Лучики доброты»	Занятие 21 Число 10.	Цель: Познакомить с образованием числа десять; считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счёте; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счётных палочек; развивать воображение; закрепить названия дней недели. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.57.
	«Язык родной, словно реченька с водой»	Занятие 22 Месяц.	Цель: Называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырёх недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закрепить названия дней недели. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.59.
	«Защитника страны родной»	Занятие 23 Измерение.	Цель: Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счёте в пределах десяти; соотносить число с цифрой; различать количественный и порядковый счёт, отвечать на вопросы: «сколько?», «который?»; составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.62-64

	«Зима не даром злиться»	Занятие 24 Измерение.	Цель: Упражнять с помощью условной мерки определять объём жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.65-67.
Март	«Мама и день»	Занятие 25 Ориентировка в пространстве.	Цель: Упражнять в ориентировке на листе бумаги; задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение ; продолжать различать и называть цифры в пределах десяти. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.67-70.
	«Весна пришла»	Занятие 26 Четырёхугольник	Цель:Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу; продолжать конструировать фигуру из счётных палочек. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.70 – 72
	«Голубая планета»	Занятие 27 Ориентировка во времени.	Цель: Упражнять в ориентировке на листе бумаги; задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху; упражнять в счёте в пределах десяти; в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца. В.П. Новикова «Математика в детском саду» с5-6 тр.73

	«Я б актером статьхотел»	Занятие 28 Ориентировка в пространстве.	Цель: Ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); употреблять слова: «ближе», «дальше»; упражнять в счёте. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.76
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	Занятие 29 Измерение	Цель:Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счёте; сравнивать предметы по длине путём наложения, приложения. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.78
	«Мир космоса»	Повторение Число 10 (занятие 21)	Цель: Познакомить с образованием числа десять; считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счёте; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счётных палочек; развивать воображение; закрепить названия дней недели. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.57-58.
	«Книги наши друзья»	Занятие 30 Геометрические фигуры.	Цель: Продолжать составлять фигуры из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах десяти, в классификации предметов по разным признакам В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.80
	«Земля наш общий дом»	Повторение Четырёхугольник (занятие 14)	Цель:Составлять четырёхугольник из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах и в счёте на слух; развивать логическое мышление. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.37
	«Мои достижения»	Занятие 31 Ориентировка в пространстве.	Цель: Упражнять в ориентировке на листе бумаги, задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под», и т. д.; упражнять в счёте в пределах десяти; называть соседей чисел. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.82
	«День Победы»	Повторение Составление предмета из треугольников (занятие 6)	Цель: Составлять конструкцию из четырёх равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счёте в пределах шести; развивать воображение. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.17 -19.
	«Вот истали мы на год взрослее «	Занятие 32 Измерение.	Цель: Упражнять в сравнении объёмов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закрепить название частей суток; продолжать различать и называть геометрические фигуры.

Май			В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.85 - 86.
	«Незаметные соседи	Занятие 33 Ориентировка в пространстве	Цель: Упражнять в делении квадрата на четыре равные части путём складывания по диагонали; показывать одну четвёртую; составлять предмет из четырёх равнобедренных треугольников; ориентироваться в пространстве В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.87 - 89.
	«Приди лето красное»	Занятие 34 Повторение.	Цель: упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; находить сходство предметов; упражнять в счёте. В.П. Новикова «Математика в детском саду» 5-6 стр.90 - 91

Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие» 5- блет

месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книг и знаний»	«ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА СЛОВ»	Формировать умение обобщать, классифицировать; расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; формировать представление о понятии «фантазия». О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.12

«Осень- собериха»	«ХОТЬ И ХОЛОДЕН БАТЮШКА СЕНТЯБРЬ, ДА СЫТ»	<p>Формировать представление об осени на основе знакомства детей с существенными признаками сентября, с народным земледельческим календарем; учить устанавливать разнообразные связи в природе; расширять словарный запас (через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения;</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.12</p>
-------------------	---	--

	«Осенняя пора — очей очарованье»	«ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь за счет расширения представлений об изменениях в природе и в жизни детей; упр в ум самостоятельно находить признаки осени, устанавливать причинно-следственные связи, решать противоречия. О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевообразование» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.21
	«Наш любимый детский сад»	«СЧАСТЛИВ ТОТ, КОГО НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ НАЗЫВАЮТ»	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; развивать навыки диалогической речи: умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы; закреплять представления о правилах речевого поведения среди сверстников. О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевообразование» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.111
Октябрь	«Осенины»	«ХОТЬ И ХОЛОДЕН БАТЮШКА СЕНТЯБРЬ, ДА СЫТ»	Продолжать формировать представление об осени. Упр в ум устанавливать разнообразные связи в природе; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе и труду взрослых О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевообразование» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.17

<p>«Всемирный день животных»</p>	<p>«В ГОСТЯХУ БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ»</p>	<p>Обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; расширить представления детей о домашних птицах и животных, уточнить, какую пользу они приносят человеку; упр в ум детей самостоятельно составлять загадки о домашних птицах или животных;формировать умение составлять истории творческого характера; совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы. О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевое развитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.132</p>
----------------------------------	--------------------------------------	--

«Живи в гармонии с природой»	«В ЛЕС ЗДОРОВЬЕМ»	<p>Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей Упр в ум устанавливать значение леса для здоровья человека развивать детскую смекалку через упражнения в разгадывании загадок.</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевое развитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.37</p>
«Я–человек»	«ПОМОЖЕМ МЫШАТАМ НАУЧИТЬСЯ БЕРЕЖНО ОТНОСИТЬСЯ К ХЛЕБУ»	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей (трактор, элеватор, пшеница, рожь, хлебороб) за счет расширения представлений о труде хлеборобов; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе Подвести детей к пониманию того, что хлеб нужен каждому человеку воспитывать уважение к труду хлеборобов.</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевое развитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.80</p>

	«Азбука здоровья»	«КАК ЧИПОЛЛИ НО И ЕГО ДРУЗЬЯ ПОПАЛИ В БЕДУ, А РЕБЯТА ИХ ВЫРУЧАЛИ»	Обогащать словарь детей за счет расширения представлений об овощах и фруктах, об их пользе для организма человека; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; продолжить работу по обогащению познавательного и эмоционального опыта детей по теме «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты, ягоды); через использование игровых приемов на основе содержания знакомой сказки подвести детей к пониманию, что овощи, фрукты и ягоды содержат витамины и приносят одинаковую пользу организму человека; развивать речевое творчество, О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.51
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Приезжай. Незнайка. В город к нам, будем рады мы гостям».	Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности :антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; расширять знания детей о родном городе кто в нем живет, трудится, какие есть достопримечательности. совершенствовать умение и желание играть в детском коллективе; развивать интереск выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 5 - 6 лет стр.102

«Рукотворный мир»	«ДОМАШНИЕ ПОМОЩНИКИ»	<p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; расширять познавательные интересы у детей в процессе знакомства с группами предметов, являющихся нашими домашними помощниками; упр в ум детей при рассматривании группы предметов вычленять существенные признаки, их объединяющие; совершенствовать навыки монологической речи и активизацию словаря (электрический ток, электроприборы, инструменты, вилка, подошва, абажур, швейные инструменты); развивать внимание, интерес к бытовым предметам и бережное отношение к ним; воспитывать культуру быта.</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.46</p>
«Та волшебная страна словами добрыми красна»	«НАУЧИМ БАРБОСА И БОБИКА ГОСТЕПРИИМСТВУ И ВЕЖЛИВОСТИ»	<p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; воспитывать чувство гостеприимства; развивать умение принимать гостей у себя и соблюдать правила поведения в гостях, продолжать развивать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; обогащать словарь По средством моделирования соответствующих теме гостеприимства ситуаций</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.122</p>
«Вся семья вместе, так и душа»	«МОЯ СЕМЬЯ»	<p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях</p>

На месте»

социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; продолжать уточнять, расширять знания и представления детей о семье; активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека; развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы, использовать речь-доказательство; воспитывать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять их желание составлять рассказы о семье; воспитывать желание заботиться о своих близких, развивать чувство гордости за свою семью.
Развивать желание отображать полученные знания о своих рисунках

			О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.58
Декабрь	«Все мы разные»	СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА НА ТЕМУ: «ЗИМА»	Упр в ум при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные) в ум подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);,добиваться четкого произнесения слов фраз, включающих звуки [ц] и [ч'], приучать пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. О. С. Ушакова « Развитие речи» 5-6 лет стр.79
	«Я имею право»	«КОПЕЙКА РУБЛЬ БЕРЕЖЕТ	Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать их осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; упр детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; обогащать словарь. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 5 -6 лет стр.42

«Здравствуй, гостя зима!»	«УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНЕЕ ЦАРСТВО»	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; способствовать осознанному желанию и умению детей следовать правилам речевого этикета в процессе общения; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе зимой, признаках зимы, об особенностях жизни людей зимой; подтекста; уточнить знания детей о признаках зимы, упр в ум понимать простейшие причинно-следственные связи; развивать мышление.</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевообразование» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.73</p>
«Новый год у ворот»	«ПРОГУЛКА В ЗИМНИЙ ЛЕС»	<p>Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;</p> <p>систематизировать и закреплять представления детей о жизни зимующих птиц и лесных зверей, формировать умение соотносить следы и животного, который их оставил; закреплять умение ориентироваться в пространстве; развивать мелкую моторику пальцев руки, воспитывать самостоятельность, инициативность; формировать коммуникативные и рефлексивные навыки, ассоциативное мышление; воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому.</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевообразование» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.87</p>

Январь	«Каникулы»		
	«Неделя вежливых слов»	«В СТРАНЕ ДОБРЫХ ПОСТУПКОВ»	<p>Обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС через знакомство с произведениями Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, Л. Н. Толстого; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; продолжать учить использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы; развивать умение делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; развивать умение составлять связное высказывание</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.127</p>
	«В гостях у сказки»	«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать первоначальные представления об особенностях жанра сказки и о некоторых ее признаках (композиция, средства языковой выразительности); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы; учить детей только при помощи мимики и жестов исполнять роль; упражнять детей в умении распознавать и изображать различные эмоциональные состояния; формировать представление о театре; развивать внимание, умение слушать и понимать услышанное; побуждать эмоционально откликаться на воображаемые события; воспитывать интерес к сказкам.</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.67</p>

	«Безопасные дороги»	«КАК СВЕТОФОР СВЕТОФОРОВИЧ НЕЗНАЙКЕ И РЕБЯТАМ ДАЛ УРОКИ ПДД»	Продолжать обогащать положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС; продолжать знакомить с ПДД ; совершенствовать навыки диалогической речи, умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» 5 - 6 лет стр.179
Февраль	«Лучики доброты»	«В СТРАНЕ ДОБРЫХ ПОСТУПКОВ»	Продолжать обогащать положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС через знакомство с произведениями Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, Л. Н. Толстого; продолжать учить использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивая; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевое развитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.12
	«Язык родной, словно реченька с водой»	«ПРЕКРАСНАЯ СТРАНА СЛОВ»	Продолжать развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;; формировать умение обобщать, классифицировать; расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания. О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевое развитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.12
	«Защитники страны родной»	СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ: «ЗАЩИТНИКИ СТРАНЫ РОДНОЙ!»	Упр в ум составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значения слов мебель и посуда; УПР В УМ самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.

			О. С. Ушакова « Развитие речи» 5-6 лет стр.94
--	--	--	---

	«Зима не даром злится»	«УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНЕЕ ЦАРСТВО»	Продолжать развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе зимой; уточнить знания детей о признаках зимы, упр в ум понимать простейшие причинно-следственные связи; развивать мышление, умение анализировать и сравнивать; воспитывать интерес к живой природе. О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.12
Март	«Мамин день»	«МОЯ МАМА»	Развивать монологические формы речи, умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового эмоционального подтекста О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.99
	«Весна пришла»	«МАРТ ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕТ»	Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; формировать представление о весне на основе знакомства детей с существенными признаками марта, с народным календарем; учить устанавливать разнообразные связи в природе, стимулировать желание самостоятельно изучать окружающий мир; расширять активный словарь (март, протальник, грачевник, брезень, снежица, худоба, хвороба, пролетье) и зрительное восприятие в процессе игрового общения; развивать образное представление,; активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи; воспитывать внимательное и

		бережное отношение к природе; О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.94
	«Голубая планета»	«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПОДВОДНОЙ ЛОДКЕ» Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о морских обитателях, о взаимоотношениях с ними людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать желание к высказываниям собственной инициативе; упражнять детей в умении подбирать определения к заданным словам; развивать фонематический слух, О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.26
	«Я бы актером стать хотел»	«ПРИКЛЮЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ТЕАТРЕ ПАПЫ КАРЛО» Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать первоначальные представления об особенностях жанра сказки и о некоторых ее признаках Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 5-6 лет стр.139
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	«ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!» Продолжать развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; развивать доказательную речь детей (речь-рассуждение); воспитывать доброжелательное отношение к окружающей живой природе; расширять знания детей о

		птицах; упр в ум устанавливать разнообразны е связи вприроде; формировать умение обобщать, классифицировать; воспитывать любовь к художественному слову. О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.41
«Мир космоса»	«КАК НЕЗНАЙКА И РЕБЯТА ДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ ЗНАНИЯМИ О КОСМОСЕ»	Обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; развивать интерес к совместной творческой речевой деятельности; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, расширять знания о космосе космических явлениях, формировать познавательный интерес О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 5 - 6 лет стр.163
«Книги наши друзья»	ВСТРЕЧА ЗНАТОКОВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В БИБЛИОТЕКЕ»	Развивать речевое творчество ,учитывая инд. способности; продолжать расширять представления о книгах,, воспитывать интерес к книгам, как к источнику знаний, развивать литературную речь. Умения составлять рекламу книги. О.М.Ельцова «Реализация содержания образовательной области « Речевое развитие» 5 -6 лет стр.108
«Земля наш общий дом»	«РАССКАЖЕМ МЕДВЕЖОНКУ, ЧТО ТАКОЕ ЛЕС»	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; упр в ум детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.103

	«Мои достижения».	«ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ТАНИ В ДЕТС КОМ САДУ»	Упр в ум составлять рассказ по плану предложенному воспитателем, упр в ум образовывать формы род. падежа мн. ч существительных, тренировать в словообразовании,,дифференции звуков (П),(Ч),отрабатывать чёткую дикцию О. С. Ушакова « Развитие речи» 5-6 лет стр.147
	«День Победы»	СОСТАЛЕНИЕ РАССКАЗА НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»	Упр в ум составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем, сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия, аргументировать свои суждения; формировать умение строить предложения. О. С. Ушакова « Развитие речи» 5- 6 лет стр.94
	«Вот и сталимы на год взрослее»	«СЧАСТЛИВ ТОТ,КОГО НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ НАЗОВУТ»	Поддерживать инициативность и самостоятельностьребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; упр в ум детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; развивать навыки диалогической

		<p>речи: умение участвовать в коллективном разговоре.</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.111</p>
«Незаметные соседи»	«В ГОСТЯХ У ЛЕСОВИЧКА»	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; упражнять детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; формировать представление о том, что пчелы — полезные насекомые; расширить знания детей о меде, его полезных свойствах; развивать речь детей, обогащать их словарь новыми словами (пчеловод, пасека, у лей, соты); воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение ко всему живому.</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.107</p>
«Приди лето красное»	«Здравствуй, лето красное!»	<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; продолжать развивать интерес у детей с изменениями , происходящие в природе; активизировать мыслительную деятельность,совершенствовать умения отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>О. М. Ельцова «Реализация содержания О.О. «Речевоеразвитие» в форме игровой обучающих ситуаций.5-6 лет стр.12</p>



Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие (обучение грамоте) 5-6 лет

месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	Введение понятий «слово», «предложение»	Давать знание о словесном составе речи; о том, что слов много; вводить термин «слово». Формировать понятие того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (примеры предложений из одного, двух, трех, слов); поощрять речевую активность в словесных играх О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.20;23
	«Осень-собериха»	Закрепление понятий «слово», «предложение» Составление из слов предложений.	Закрепить представление детей о слове; уметь ориентироваться в странице тетради, Закреплять понятие того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.20;23
	«Осенняя пора – очей очарованье»	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов	Упражнять детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; упражнять в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; развивать глазомер и мелкую моторику. О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.32
	«Наш любимый детский сад»	1. Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах	Закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; обращать внимание на звуковую сторону слова; вводить термин «звук» в активный словарь; учить детей внимательно слушать и понимать на слух текст стихотворения; придумывать последние слова, которые бы рифмовались со словом предыдущей строки; упражнять в составлении предложений по опорным словам; закреплять правила штриховки. Упражнять детей в определении количества слогов в словах; составлении предложений и их графической записи; закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); учить находить звук О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.38; 40
Октябрь	«Осенины»	«Азбука – к	Воспитание внимательного отношения к

	<p>мудрости ступенька» Звук и буква «А»</p>	<p>словам. Формирование умения искать ответы на предложенные проблемные вопросы. Обогащение словаря пословицами и поговорками. Знакомство с буквами русского алфавита. Развитие мелкой моторики рук. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.18</p>
--	---	---

«Всемирный день животных»	«Аз да буки – вот и все науки» Звук и буква «О»	Расширение кругозора путем погружения в историю возникновения письменности. Продолжение обогащения словаря детей пословицами и поговорками. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой «О». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.21
«Живи в гармонии с природой»	«Ученье – путь к уменью» Звук и буква «У»	Активизация словаря. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «У». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.23
«Я–человек»	Звук и буква «И». Звуковой анализ слова «игла»	Расширение представлений детей о профессиях. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «И». Развитие мелкой моторики. Упражнение в проведении звукового анализа слова «игла». «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.25
«Азбука здоровья»	Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «лист»	Продолжение расширения представлений о профессиях. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «Э». Развитие мелкой моторики. Упражнение в проведении звукового анализа слова «лист» «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.28

Ноябрь

«Мой дом, мой город»	Беседа по сказке «Крыса Дылда и Пых-Пых». Звук и буква «Б»	Развитие артикуляции и правильного фонационного дыхания. Активизация словаря. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «Б». Развитие мелкой моторики, глазомера, творческого воображения, памяти. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.31
«Рукотворный мир»	Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство со слогообразующей ролью гласных, закрепление представлений о слоге. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.33
«Та волшебная страна словами добрыми красна»	Согласный звук м (м,), буква «М». Звуковой анализ слова «малыш»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «М». Упражнение в проведении звукового анализа слова «малыш». Развитие мелкой моторики. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.33
«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Согласный звук н (н,), буква «Н». Звуковой анализ слова «насос»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Формирование умения подбирать слова, противоположные по смыслу. Развитие фонематического восприятия через нахождение слов со звуками н (н,). Знакомство с буквой «Н». Упражнение в проведении звукового анализа слова «насос». Развитие мелкой моторики. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.37

Декабрь	«Все мы разные»	Согласный звук р (р.), буква «Р». Введение понятия «ударение»	Формирование умения подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; образовывать новые слова с помощью суффиксов. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «Р». Знакомство с ударением; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.39
	«Я имею право»	Согласный звук с (с.), буква «С». Закрепление понятия ударение	Формирование умения точно называть предмет, его качества и действия. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «С». Закрепление понятия «ударение»; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.42
	«Здравствуй, гостя зима!»	Согласный звук л (л.), буква «Л». Закрепление понятия «предложение»	Формирование умения точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы. Закрепление понятия «предложение», формирование умения графически «записывать» предложение в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Развитие фонематического слуха. Закрепление соотношения «звук – буква». Знакомство с буквой «Л». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.45
	«Новый год у ворот!»	Согласный звук х (х.), буква «Х». Закрепление понятия «предложение»	Формирование умения точно обозначать ситуацию. Продолжение обучения графически «записывать» предложение в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Знакомство с буквой «Х». Продолжение знакомства с ударением; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать звук ударения в схеме. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.48

Январь	«Каникулы»		
	«Неделя вежливых слов»	Согласный звук (ш), буква «Ш». Работа со штампами.	Упражнение в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже. Формирование умения подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие. Формирование умения определять количества слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию. Знакомство с буквой «Ш». Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.51
	«В гостях у сказки»	Составление рифмованных строк по памяти. Закрепление понятия «мягкий согласный звук	Продолжать упражнять детей составлять рифмованные строки по памяти; формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит»; акцентировать мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; формировать правильный захват орудия письма и элементарные графические умения. О. М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте, часть 1» стр.79
	«Безопасные дороги»	Многозначные слова. Согласный звук к (к), буква «К». Введение понятия «глухой согласный звук	Формирование представления о разных значениях многозначного слова. Формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам. Формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомство с понятием «глухой согласный звук». Знакомство с буквой «К». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.53

Февраль	«Лучики доброты»	Составление предложений с заданными словами. Согласный звук п (п), буква «П». Закрепление понятия «глухой согласный звук»	Формирование умения различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление о многозначном слове. Формирование умения составлять предложения с заданными словами. Развитие фонематического слуха, закрепление понятия «глухой согласный звук». Знакомство с буквой «П». Развитие мелкой моторики. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.56
	«Язык родной, словно реченька с водой»	Звуковой анализ слова «кошка» Согласный звук т (т), буква «Т». Закрепление понятия «глухой согласный звук»	Формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам. Закреплять умения определять количество слогов и выделять ударный слог. Уточнение артикуляции звуков (т) и (т,) упражнение в их дифференциации. Знакомство с буквой «Т». Формирование правильного захвата орудия письма. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.59
	«Защитники страны родной»	Согласный звук з (з), буква «З». Введение понятия «звонкий согласный звук»	Формирование умения сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу. Знакомство с разными значениями слова «идти». Формирование умения заканчивать простые и сложные предложения. Знакомство с понятием «звонкий согласный звук». Формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, выделять ударный слог. Знакомство с буквой «З». «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.62

	«Зима не даром злится»	Согласный звук в (в,), буква «В». Закрепление понятия «звонкий согласный звук» Звуковой анализ слова «веник»	Формировать умение подбирать слова, противоположные по смыслу, подбирать определения к заданным словам. Расширение представления о разных значениях многозначного слова (глагола). Формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомство с буквой «В». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.65
Март	«Мамин день»	«Летит пулей» - что бы это значило? Согласный звук (ж), буква «Ж». Схемы предложений	Упр в ум детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания (фразеологизмы). Продолжать учить определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Знакомство с буквой «Ж». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.69
	«Весна пришла»	Согласный звук б (б,), буква «Б». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон»	Расширить представление о многозначных глаголах. Формировать умения правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Формировать умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Б». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.71
	«Голубая планета»	Согласный звук г (г,), буква «Г». Звуковой анализ слова «голуби»	Продолжать закреплять звуковой анализ слова. Упр в ум выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомить с буквой «Г». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.74

	«Я б актером стать хотел»	Согласный звук д (д,), буква «Д». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «дымок»	Упр в ум детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу; понимать переносное значение слов. Продолжать работу по составлению схем коротких предложений. Знакомить с буквой «Д». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.77
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	Согласный звук (ц), буква «Ц». Звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения.	Формировать умения образовывать слова с разными смысловыми оттенками. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Формировать умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Обращать внимания на смысловую законченность предложения. Знакомить с буквой «Ц»; развивать умения узнавать графический образ буквы. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.79
	«Мир космоса»	Согласный звук (ч), буква «Ч». Звуковой анализ слова «часики».	Упр в ум детей правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Выделять ударный слог и обозначать его на модели. Закреплять понятие «смысловая законченность предложения». Знакомить с буквой «Ч». Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.81
	«Книги наши друзья»	Согласный звук (щ), буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом.	Обогащать словарь детей. Упр в ум подбирать близкие по смыслу слова, рифму к словам, составлять рифмованные строчки. Упражнять в произношении чистоговорки, интонационно выделяя звук –щ. Отрабатывать артикуляцию звука –щ. Знакомить с буквой «Щ».учить находить в отдельных словах и предложениях заданную букву. Развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.85
	«Земля наш общий дом»	Согласный звук ф (ф.), буква «Ф».	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Продолжение работы по звуковому анализу

		Звуковой анализ слова «фиалка»	<p>слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой «Ф». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть 2 О. М. Ельцова стр.88</p>
--	--	--------------------------------	---

	«Мои достижения».	Согласный звук (й), буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Способствование развитию внимания и фонематического слуха. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Й». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.91
Май	«День Победы»	Сочетание звуков (йэ), буква «Е». Звуковой анализ слова «лента»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков (йэ). Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Е». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.94
	«Вот и стали мы на год взрослее»	Сочетание звуков (йа), буква «Я». Звуковой анализ слова «няня»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Закреплять знания о гласных звуках и об ударении. Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков (йа). Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Я». Формирование правильного захвата орудия письма «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.97

«Незаметные соседи»	Сочетание звуков (йу), буква «Ю». Звуковой анализ слова «клюшка»	Акцентирование внимания на том, что некоторые слова не изменяются в речи. Упражнение в образовании форм глагола «хотеть». Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков (йу). Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Е». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.100
«Приди лето красное»	Сочетание звуков (йо), буква «Ё». Звуковой анализ слова «звезды» Буквы «Ь» и «Ъ» (мягкий и твердый знаки). Звуковой анализ слова «день»	Упражнение в составлении распространенных предложений. Упражнение в употреблении трудных форм родительного падежа, множественного числа имен существительных. Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков (йо). Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Знакомство с буквой «Е». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Знакомство с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» Часть2 О. М. Ельцова стр.103\106

**Перспективное планирование по ОО «художественно эстетическое развитие» 5-6 лет
Лепка 1-4 неделя**

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	«Школьные принадлежности» (предметная лепка)	Цель: Расширять и систематизировать знания детей о предметном мире. Обогащать представления о школе и школьных принадлежностях. Упр. в ум. пользоваться лепным материалом, лепить школьные принадлежности. Воспитывать навыки сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности. Воспитывать интерес к лепке и школе. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.205
	«Наш любимый детский сад»	«Весёлые человечки»	Цель: Упр в ум лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стеклой дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Упр в ум понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Леонова Н.Н. "Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты" стр. 194
Октябрь	«Осенины»	«Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья» (пластинография)	Цель: Продолжать знакомить детей с осенью, сезонными изменениями в природе, с жанром изобразительного искусства - пейзажем; обучать приемам в технике «пластинография»: лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус; воспитывать интерес к

			<p>работе с лепным материалом.</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.176</p>
	Я - человек	«Украсим платье» (пластилинография)	<p>Цель: Продолжать знакомить детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); продолжать упр в ум. лепить в технике пластилинографии.</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.178</p>
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Подарок для ежика» (предметная лепка)	<p>Цель: Упр в ум лепить конструктивным способом, передавая относительную величину и разные виды развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, пространственное воображение, память, внимание; вызвать радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.170</p>
	Вся семья вместе, душа на месте»	«Лепим крямнямчики» (знакомство с картиной И. И. Машкова «Натюрморт с самоваром», лепка)	<p>Цель: Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; познакомить с картиной И. И. Машковам «Натюрморт с самоваром»; упр в м у рассматривать художественное произведение — натюрморт: подвести к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, найденных художником;</p>

			<p>вызывать у детей желание придумывать свой натюрморт, лепить предметы.</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.168</p>
Декабрь	«Все мы разные»	«Снежный кролик» (предметная лепка)	<p>Цель: Вызвать у детей интерес к пластическому свойству снега; продолжать упр в ум создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснять связь между пластической формой и способом лепки; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; учить задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.180</p>
	Новый год у ворот!	«Динь-дон - это колокольчика звон»(тестопластика)	<p>Цель: Упр в ум детей лепить новогодние атрибуты скульптурным способом - из целого куска лепного материала; учить создавать объемные полые поделки из соленого теста; совершенствовать изобразительную технику вдавливания и моделирования формы.</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.181</p>

Январь	Безопасные дороги	«Едем-гудим! С пути уйди!»	Цель: Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями. Упр в ум видеть общую форму и находить способы её воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр. 70
Февраль	«Лучики доброты»	«Декоративные сердечки» (декоративная лепка)	Цель: Упр в ум детей лепить рельефные картины; показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками; лепить сердечки способом моделирования формы пальцами; вызывать интерес к обрамлению лепных картин; воспитывать эстетический вкус. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.188
	Зима не даром злится	«Зимние забавы» (лепка сюжетная)	Цель: Упр в ум детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки — из цилиндра валика), надрезанного с концов; продолжать у передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части тела по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать обеих рук. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.183

Март	«Мамин день»	«Я любимой мамочке подарю цветы» (пластилинография)	Цель: Продолжать знакомить детей с весенними первоцветами, желание порадовать ими маму; упр в ум детей создавать образ нарцисса, работать в технике пластилинографии, при которой детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью; формировать композиционные навыки; развивать мелкую моторику кистей рук. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.191
	Я б актером стать хотел	«На арене цирка» (коллективная лепка)	Цель: Упр в ум детей составлять коллективную композицию из разнородных объектов; лепить из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов; Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.195
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	«Царевна-Лебедь» (предметная лепка)	Цель: Продолжать знакомить детей с творчеством А. С. Пушкина; упр в ум лепить образ Царевны – Лебеди по образцу, передавать образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); находить способы лепки птицы, опираясь на умения полученные ранее; развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.193
	Земля наш общий дом.	«Дерево жизни» (коллективная)	Цель: Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»).

		лепка)	Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр. 52 Стр. 200
Май	«День Победы»	«Мы летим под облаками, а земля плывет под нами»	Цель: продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации; учить лепить самолет в техники пластинографии. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр. 189
	«Приди, лето красное»»	«На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки» (коллективная лепка)	Цель: . Упр в ум детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; формировать умение придавать поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе. Продолжать знакомить детей с насекомыми Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.198

**Перспективное планирование по ОО «художественно эстетическое развитие» 5-6 лет
Аппликация 2 неделя**

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Осень – собериха»	«Золотые березы»(обрывная аппликация)	Цель: Вызывать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения; упр. в ум сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с гибкими ветками (аппликация и рисование); совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета и композиции. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.208
Октябрь	«Всемирный день животных»	«Наши домашние питомцы» (коллективная аппликация)	Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными; упр в ум создавать образы домашних животных из овалов разной величины: большой овал - туловище, маленький овал - голова; закреплять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; воспитывать интерес к аппликации; формировать умение создавать коллективную композицию, работать в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.203
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Государственные символы России» (предметная аппликация)	Цель: Формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства, развивать изобразительные техники, способность создавать государственные символы своей страны, совершенствовать творческие навыки и умения Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.77
Декабрь	«Я имею право»	«Огоньками и шариками ёлочка сверкает» (коллективная аппликация)	Цель: Упр. в ум. создавать, аппликативным способом ёлочные игрушки, вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенные в гармошку; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.213

Январь	«Неделя вежливых слов»	«Русские узоры» (декоративная аппликация)	Цель: Дать детям представление о вышивке как об одном из видов народного искусства; учить составлять декоративную аппликацию по мотивам русской народной вышивки; продолжать работу по развитию творческих способностей, закреплять навыки аппликации на ткани; формировать навыки совместной работы; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать чувство ритма в узоре, мелкую моторику; воспитывать любознательность, интерес к народной культуре и традициям. • Учить составлять декоративную аппликацию, украшать орнаментом изделия. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.222
Февраль	«Язык родной, словно реченька с водой»	«О чем расскажет наша книга» (коллективная аппликация)	Цель: Знакомить детей с искусством оформления книги; формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество детей, воспитывать умение работать в сотворчестве, радуясь результатам совместной деятельности. Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.227
Март	«Весна пришла»	«Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...» (предметная аппликация)	Цель: Вызывать у детей интерес к весенним первоцветам, к созданию образа цветка для мамы в технике аппликации; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.221
Апрель	«Мир космоса»	«Космические звезды и кометы» (коллаж)	Цель: Вызывать у детей интерес к космосу; упр в ум. создавать аппликативную композицию с изображением звездного неба; вырезать пятилучевые звезды; воспитывать инициативность, самостоятельность. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.224

Май	«Вот и стали мы на год взрослее»	«В небе праздничный салют, фейерверки там и тут» (коллективная аппликация)	Цель: Воспитывать у детей патриотические чувства; сопереживать событиям Великой Отечественной войны; продолжать упр в ум. создавать коллективную композицию, закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.228
-----	----------------------------------	---	--

Перспективное планирование по ОО «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование) 5-6 ЛЕТ 3 НЕДЕЛЯ

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Осенняя пара – очей очарованье» 3-неделя	Участок детского сада	Цель: Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать спортивное и игровой оборудование участка сада. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. Продолжать развивать речь как средство общения, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи. О.Е. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр.8
Октябрь	«Живи с гармонией природы»	Гараж для машин	Цель: Продолжать формировать умение строить гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать варианты образцы-рисунки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение заменять одни детали другими. О.Е. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 20

Ноябрь	«Та волшебная страна, словами добрыми полна» 3-неделя	Дома одноэтажные	Цель: Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции дома по рисунку. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать рисунок постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, строить высказывания. Совершенствовать диалогическую форму речи. О.Е. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр.34
Декабрь	«Здравствуй, гостя зима!» 3-неделя	Сказочный домик	Цель: Закреплять умение строить сказочный домик по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый материал: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, использовать умения планировать процесс создания сказочного дома. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Развивать наблюдательность, формировать умение внимательно рассматривать дома, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем (по плану). О.Е. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 47
Январь	«В гостях у сказки» 3-неделя	Машина грузовая	Цель: Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать грузовую машину по образцу воспитателя. Формировать умение выделять основные части и характерных детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.

			Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами. Продолжать развивать речь, как средство общения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, формировать умение строить высказывания. Р О.Е. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 57
Февраль	«Защитника страны родной» 3-неделя	«Вагоны для поезда»	Развивать видеть конструкцию вагонов пассажирского поезда и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Развивать умение сооружать различные конструкции пассажирского поезда. О.Е. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 69
Март	«Голубая планета» 3-неделя	Машины разного назначения	Цель: Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать машину по заданной теме. Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Закреплять знания о специальном транспорте: «скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), объяснить детям, что в случае необходимости вызова «скорой помощи» взрослые звонят по телефону «03». Продолжать развивать речь, как средство общения, продолжать формировать умение доказывать, объяснять.» О.Е. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 80
Апрель	«Земля наш общий дом» 3-неделя	Строим город	Цель: Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. Продолжать развивать умение строить город, создавать разнообразные постройки и конструкции по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться кто какую часть работы будет выполнять. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание

			<p>организовывать сюжетно-ролевые игры. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>О.Е. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 88</p>
Май	«Незаметные соседи» 3-неделя	«Паром»	<p>Цель: Продолжать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающем жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции парома по замыслу (по фотографии).</p> <p>О.Е. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» стр. 62</p>

Перспективное планирование по ОО «художественно эстетическое развитие»(Рисование) 5-6лет

месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	«О чем рассказывает жанровая живопись» (знакомство с видом живописи)	Цель:Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями; развивать наблюдательность, воображением, образное и логическое мышление; подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет; Упр в ум внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника; дать представление о жанровой живописи как особом виде; развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения; закрепить с правилами поведения в музее, на выставке. Н.Н . Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.67 историей
	«Осень-собериха»	«Красивый натюрморт» (предметное рисование)	Цель: Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета предметов; упр в ум. понимать красоту в сочетании форм и цвета; рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом; закреплять умения правильно пользоваться изобразительными материалами; развивать глазомер, внимание, усидчивость Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.70;

	«Осенняя пора –очей очарованье»	«Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа по замыслу)	Цель:Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; Упр в ум рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; развивать фантазию, творческое воображение; совершенствовать владение различными приемами рисования;; закреплять знания о пейзаже как жанре живописи; воспитывать любовь к природе.
			Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.84
	«Наш любимый детский сад»	«Моя будущая школа» (сюжетное рисование)	Цель:Расширять у детей представление о школе и детском саде; подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему школьной жизни; развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности; Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.65
Октябрь	«Осенины»	«Какие они разные — деревья и кусты» (предметное рисование)	Цель: Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их; развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветовой характеристики, индивидуальных признаков; закреплять навыки и умения изображения дерева и его частей графическими материалами. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.86

«Всемирный день животных»	«Серенькая кошечка села на окошечко...» (парное рисование)	Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными; упр в ум изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; упр в создавать парную сюжетную композицию, воспитывать любовь и уважение к домашним животным Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.69
«Живи в гармонии с природой»	«Бежит между елками живой клубок с иголками» (предметное рисование)	Цель: Знакомить детей с обитателями леса (дикими животными); формировать представления о ежах; закреплять знания о подготовке к зиме диких животных; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; упр в ум. ритмичному нанесению штриховки, показ возможностей простого карандаша; развивать чувство выразительности формы в процессе создания рис; воспитывать любознательность, интерес к природе. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.88
«Я–человек»	«Наши руки — не для скуки» (нетрадиционное рисование)	Цель: Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию; формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рису нок кисти руки); вызвать интерес к собственной руке.. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.73
«Азбука здоровья»	«Овощи в корзине» (предметное рисование)	Цель: Продолжать знакомить детей с овощами; формировать умения изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; развивать творческое воображение; формировать умение работать с изобразительными материалами; воспитывать интерес к осенним овощам. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.71

Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Мой любимый город» (нетрадиционное рисование)	Цель: Продолжать знакомить детей с понятием «малая родина», достопримечательностями родного города; упр в ум передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют); познакомить с монотипией — нетрадиционным приемом рисования Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.81
	«Рукотворный мир»	«В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!» (декоративное рисование)	Цель:Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, историей ее создания; упр в ум видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д.; упр в ум самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основ ною тона, развивать чувство цвета, творческие способности, фантазию. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.136

	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	«Красота и музыка» (коллективное рисование)	Цель: Вызывать у детей интерес к музыке; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение; развивать чувство цвета с помощью музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); стимулировать детей к импровизации с цветовым пятном, формировать умение создавать изображение как по предложенному образцу, так и по творческому замыслу, самостоятельно; развивать чувство цвета и композиционные навыки в компоновке общего панно; Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.82
	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	«Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование)	Цель: Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор; упр в ум рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи; развивать технические умения: рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ее в разных направлениях; вызвать желание сделать приятное маме, подарить готовую работу; воспитывать любовь и уважение к близким. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.94
Декабрь	«Все мы разные»	«Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование).	Цель: Знакомить детей с одеждой и ее разновидностями; упр в ум рисовать одежду с помощью изобразительных материалов; закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска работы; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.90

	«Я имею право»	«Мы во двор пошли гулять...» (рисование по замыслу)	Цель: Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; упр в ум отображать в рисунках впечатления о зимних забавах; формировать умения рисовать гуашью, выбирать несложный сюжет по предложенной теме; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.108
	«Здравствуй, гостя зима!»	«Здравствуй, гостя-зима! Просим милости к нам...» (рисование пейзажа по замыслу)	Цель: Знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями в природе; упр в ум устанавливать связи и закономерности в природе; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы;; развивать эстетические оценки, суждения; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.96
	«Новый год у ворот!»	«Дед Мороз и Новый год» (декоративное рисование)	Цель :Знакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года — новогодней елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству; создавать эмоционально положительный фон ожидания праздника. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.106
Январь	«Каникулы»		
	«Неделя вежливых слов»	«В мире животных» (нетрадиционное рисование)	Продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы; дать представление о работе художников-анималистов; учить рисовать диких животных, используя знакомые приемы рисования; закреплять навыки работы с красками; развивать мышление, мелкую моторику рук; систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с

		какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь; воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр. 113
«В гостях у сказки»	«Золотая рыбка» (сюжетное рисование)	Цель: Воспитывать у детей интерес к сказкам А. С. Пушкина; побуждать кратко рассказывать содержание «Сказки о рыбаке и о рыбке»; упр в ум при помощи изобразительных материалов создавать сюжеты из сказки о золотой рыбке; формировать умение рисовать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями; развивать творческое воображение. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.140
«Безопасные дороги»	«Правила движения достойны уважения» (предметное рисование)	Цель:Формировать знания детей о Правилах дорожного движения; учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способ; формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.162
Февраль	«Лучики доброты»	«Встретить можно их везде — и на клумбе, и в горшке) (предметное рисование)
	«Язык родной, словно реченька с водой»	«Чудо на фарфоре, синяя купель — Это называется просто роспись «гжель»» (декоративное рисование)
		Цель: .Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода ними; упр в ум рисовать комнатное растение в определённой последовательности; формировать технические навыки работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.117
		Цель:Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики; закреплять приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий; развивать творческую активность и интерес к рисованию; развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса; воспитывать

		чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам, желание создавать своими руками гжельскую посуду. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.137
«Защитники страны родной»	«Подарок для папы» (декоративное рисование)	Цель: Дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; упр в ум декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.126
«Зима не даром злится»	«Рисование еловых веточек с натуры» (предметное рисование)	Цель: Упр в ум детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз — рука»; воспитывать интерес к народному искусству. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.104

Март	«Мамин день»	Ничего милее нет маминой улыбки» (рисование портрета)	Цель: продолжать знакомить детей с портретом и его видами; упр в ум рисовать женский портрет; Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.129
------	--------------	---	---

«Весна пришла»	«Сегодня март в календаре — весна в права вступает!» (сюжетное рисование)	<p>Цель: Формировать у детей экологическую культуру; закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; знакомить с весенним пейзажем (обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и первыми листочками, первые цветы, яркое солнце); упр в ум составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; воспитывать эстетическое восприятие природы; вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.131</p>
----------------	--	---

«Голубая планета»	«Подводный мир» (коллективное рисование)	Цель: Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами; упр ум в создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; развивать детское творчество при создании и реализации замысла; воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.153
«Я б актером стать хотел»	«Я веселый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с цирковым искусством; совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи — цвет и линию; закреплять знания о контрастных цветах; формировать умение самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.147
«Пернатые хозяева неба» <u>1 неделя апреля</u>	«Сорока-белобока» (предметное рисование)	Цель: Упр в ум детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; работать графическим способом, изображать новую позу - птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета; воспитывать любовь и уважение к птицам. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.100

Апрель	2 «Мир космоса»	«В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование)	Цель:Расширять представления детей об окружающем мире (космос), развивать умение устанавливать простейшие связи; упр в ум изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных
--------	--------------------	--	--

		сюжетов на тему космоса; закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.145
3 «Книги наши друзья»	«Федорина посуда» (по сказке К. И. Чуковского «Федорино горе») (предметное рисование)	Цель:Развивать у детей устойчивый интерес к творчеству К. И. Чуковского; упр в ум эмоционально воспринимать содержание произведений К. И. Чуковского, понимать их нравственный смысл; продолжать рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур; воспитывать интерес и бережное отношение к книгам. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.149
4 «Земля наш общий дом»	«В мире животных» (нетрадиционное рисование)	Цель: продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы познакомить с понятием «художники-анималисты»; упр в ум рисовать диких животных, используя знакомые приемы; закреплять навыки работы с красками; развивать мышление, мелкую моторику рук; систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь;воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.113

«Мои достижения»	«Нарисуй интересую историю» (рисование по замыслу)	<p>Цель: Упр в ум детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке; вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя разные способы рисования; закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.165</p>
------------------	--	---

Май	1 «День Победы»	«Это праздник со слезами на глазах...» (сюжетное рисование)	Цель: Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить до школьников с жизнью народа во время войны; упр в ум создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.155
	2 «Вот и стали мы на год взрослее»	«Скоро в школу!» (предметное рисование)	Цель: Готовить детей к школе психологически; развивать эмоционально-личностную сферу, познавательные способности; уточнять знания детей о школе, закреплять названия и назначение школьных принадлежностей; формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользе разными приемами рисования и разными изобразительными материала; воспитывать интерес к школе и желание учиться. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.164
	3 «Незаметные соседи»	«Насекомые на полянке» (коллективное рисование)	Цель: Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; упр в ум изображать насекомых разными изобразительными способами; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.157
	4. «Приди лето красное»	«Нарисуй интересую историю» (рисование по замыслу)	Цель: Упр в ум детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке; вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя разные способы рисования; закреплять умение рисовать карандашами; Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты» стр.182

Перспективное планирование

по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в старшей группе № 82

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	<p>1. В мире книг и знаний</p> <p>2. Осень – собериха</p> <p>3. Осенняя пора, очей очарованье</p> <p>4. Наш любимый детский сад</p>	<p>«Мелодия» К. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина;</p> <p>«Веселый дождик» муз. Т. Попатенко;</p> <p>«Чудо – Осень» муз. Сидоровой; «Осенний хоровод» муз. Филиппенко; «Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Допой песенку».</p> <p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т.Ломовой. «Танец с листьями» А.Гречанинова; «Осень пришла» Юдиной</p> <p>«Ветер играет с листочками» Жилина</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется» муз. А. Ломова; «Андрей-воробей», обр. Е.Тиличеевой; «Зайныка» обр. Н.Римского-Корсакова</p>	<p>1. Слушание: Развивать образное восприятие музыки. Воспитывать интерес к музыке К.Глюка, П. Чайковского, Р.Щедрина. Учить детей различать средства музыкальной выразительности,</p> <p>2. Пение: Формировать умение детей петь естественным голосом песни различного характера, петь слитно, протяжно. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. <i>Песенное творчество:</i> Развивать умение самостоятельно придумывать окончания песен.</p> <p>3. МРД: Развивать умение детей ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>4. Игра: Имитировать легкие движения ветра, листочков. Совершенствовать умение самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Исполнять попевки на одном звуке.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Совершенствовать звуковысотный слух.</p>
ОКТАБРЬ	<p>1. Осенины</p> <p>2. Всемирный день животных</p> <p>3. Живи в гармонии с природой</p> <p>4. Я- человек</p> <p>5. Азбука здоровья</p>	<p>«Моя Россия» муз. Струве; «Прелюдия» Ф. Шопена, «Соната для клавирина и флейты» В. Моцарта; «Журавушка» муз. Вихаревой; «Барашеньки-крутороженки» р. н. мелодия; «Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой. «Щенок» Шаинский</p> <p>«Листопад» муз. Попатенко; хоровод «Березка» муз. Вихаревой; «Дождик» муз. Чуриковой; «Песенка друзей» муз. Герчик;</p> <p>«Упражнения с листьями» (зонтиками) Е. Тиличеевой;</p> <p>«Упражнения с платочками» Т.Ломовой.</p> <p>«Антошка» муз. Шаинского</p> <p>«Найди свой листочек» обр. Г.Фрида;</p> <p>«Сорока» обр. Т.Попатенко.</p> <p>«Разлука» М.Глинки; «Военный марш» Г.Свиридова. «Итальянская песенка», Старинная французская песенка» П. Чайковского.</p>	<p>1. Слушание: Формировать умения детей различать средства музыкальной выразительности. Познакомить детей со звучанием клавирина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p>2. Пение: Воспитывать любовь к родной природе, заботу о домашних питомцах. Развивать умение петь разнохарактерные песни, пропевая каждый слог и окончания. <i>Песенное творчество:</i> Развивать песенное творчество</p> <p>3. МРД: Обучать детей ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами. 4. Игра: Развивать ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Подбери инструмент к любимой песне</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
НОЯБРЬ	<p>1. Мой дом, мой город</p> <p>2. Рукотворный мир</p> <p>3. Та волшебная страна словами добрыми полна</p> <p>4. Вся семья вместе, так и душа на месте</p>	<p>«На чем играю?» Л.Комиссаровой. «Роднаясторона» Олиферовой; «Дождик» муз. Чуриковой; «Что за праздник Новый год» Вихаревой; «Славный Новый Год» Насауленко. Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Танцевальная композиция с листьями «Осень пришла» Юдиной. Музыкальная игра «Ваня-простота» р.н.м. «Спите куклы» Тиличевой; «Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>	<p>1. Слушание: Развивать образное восприятие музыки, Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.</p> <p>2. Пение: Петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; следить за артикуляцией (дикцией), петь легким звуком, без напряжения. Продолжать воспитывать любовь к родному городу, родной природе, родному краю, к матери. <i>Песенное творчество:</i> развивать умение импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>3. МРД: Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.</p> <p>4. Игра: Упражнять детей в умении эмоционально воспринимать и передавать игровые образы.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Развивать актерские навыки при инсценировке песни.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1. Все мы разные</p> <p>2. Права и законы</p> <p>3.Здравствуй, гостя зима!</p> <p>4. Новый год у ворот!</p>	<p>«Ноктюрн» Глинка М. «Зима» из цикла «Времена года» муз. А. Вивальди; «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского. «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Моя семья» Ермолова; «Новогодний хоровод» муз. Струве; «Елочка – проказница» муз. Насауленко; «Снежинки» муз. Ермолова; «Частушки» (импровизация) Разучивание танцевальных движений: ковырялочка, притопы, пружинка; «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Ловишки» муз .Штрауса; «Новогодняя полечка» муз. Александрова «Марш друзей» Н.Александровой.</p>	<p>1. Слушание: Воспитывать любовь к родной природе. Расширить представление детей об оттенках чувств и настроений в музыке.</p> <p>2. Пение: Упражнять в чистом интонировании мелодии развивать ладотональный слух. Совершенствовать навыки звукообразования, упражнять в умении исполнять праздничные песни в хороводе. Формировать представление о мире, о семье, о веселом празднике Новом годе. <i>Песенное творчество:</i> исполнять простейшие мелодии.</p> <p>3. МРД: Выполнять движения хоровода в соответствии с текстом песни, добиваться слаженного исполнения. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить ровный круг, выполнять танцевальные движения под музыку и под счет.</p> <p>4. Игра: Выразительно передавать игровые образы.</p> <p>5. Игра на ДМИ: развивать ритмическое чувство детей.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Использовать знакомые песни вне занятий.</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ЯНВАРЬ	<p>2. Неделя вежливых слов</p> <p>3. В гостях у сказки</p> <p>4. Безопасные дороги</p>	<p>«Мазурка» муз. П. Чайковского; «Мазурка» муз. А. Гречанинова; «Сентиментальный вальс» муз. П. Чайковского; «Вальс» муз. Гречанинова; «Колокольцы – бубенцы» р.н.м.; «Голубые санки» муз. Иорданского; «Метелица» муз. Вихаревой; «Светофор» муз. Иванова; «Колядки», р.н.п., прибаутки. «Дружные тройки» муз. Штрауса; Танцевальные движения: кружение по одному и в парах.</p> <p>Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой; «Лесенка» Е. Тиличевой.</p>	<p>1. Слушание: Рассказать о танце – мазурка, различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Сравнить пьесы одного жанра – вальса, но разные по характеру. Запоминать имя композитора и название произведения.</p> <p>2. Пение: Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, содействовать развитию музыкальной памяти. <i>Песенное творчество:</i> Развивать умение придумывать собственные мелодии к стихам.</p> <p>3. МРД: Совершенствовать умение менять танцевальные движения под музыку и слова самостоятельно. Добиваться ритмичного и синхронного исполнения.</p> <p>4. Игра: Выразительно передавать игровые образы</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать умение ритмично играть мелодию на музыкальном треугольнике.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>1. Лучики доброты</p> <p>2. Язык родной, словно реченька с водой.</p> <p>3. Защитники страны родной</p> <p>4. Зима не даром злится</p>	<p>«Детский сад – дом радости» муз. Олиферовой; «Зимушка хрустальная» муз. Евтодьевой; «Ручеек» Э. Грига.</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н.п.; «Если добрый ты» Б. Савельева; «Бравые солдаты» муз. Филиппенко; «Зимняя сказка» муз. Насауленко; «Мамочка, любимая моя» муз. Соснина; «Сверчок» муз. Тиличевой;</p> <p>Танцевальное движение: хороводный шаг. Игра «Будь ловким» муз. Ладухина; танец «Веселая полька» муз. Кремера. «Кто твой дружок»</p>	<p>1. Слушание: Формировать умение детей понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, их характер. Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости..</p> <p>2. Пение: Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления; правильно и вовремя брать дыхание, стараться точно интонировать. <i>Песенное творчество:</i> Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.</p> <p>3. МРД: Упражнять в умении выполнять хороводный шаг, заканчивать движения с остановкой музыки.</p> <p>4. Игра: Слушать начало и окончание музыкальных фраз, проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Исполнять на инструментах и пропевать имя рядом сидящего ребенка.</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАРТ	<p>1. Мамин день</p> <p>2. Весна пришла</p> <p>3. Голубая планета</p> <p>4. Я б актером стать хотел</p>	<p>«Утро» муз. Э. Грига; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Подснежник», муз. П. Чайковского; «Дудочка» муз. Красевой;</p> <p>«Весенняя песенка» муз. Вихаревой; «Песенка для мамы» муз. Ереминой; Песенка о бабушке муз. Абрамова; «Веселые музыканты» Е. Тиличевой; «Букет для мамы» Евтодьевой; «Поезд» Тиличевой.</p> <p>Танцевальные движения: поворот с приседанием;</p> <p>Пляска «Башмачки»;</p> <p>Игра «Веселая карусель»; «Веселая полечка» муз. Ломовой; «Солнышко встает»</p>	<p>1. Слушание: Развивать умение детей сравнивать художественно-музыкальный образ с образами и явлениями природы и образами и явлениями действительности. Расширять представления детей о времени года.</p> <p>2. Пение: Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. Формировать умение чисто интонировать и брать правильное дыхание. <i>Песенное творчество:</i> Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p> <p>3. МРД: Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Во время исполнения танца держать круг ровным, соблюдать интервал между парами.</p> <p>4. Игра: Подводить детей к умению различать темповые изменения в музыке и отвечать на них своим движением.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Упражнять в умении играть в оркестре, в ансамбле; ритмично, слушая друг друга.</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Развивать умение создавать игровые картинки.</p>
АПРЕЛЬ	<p>1. Пернатые хозяева неба</p> <p>2. Мир космоса</p> <p>3. Книжки наши друзья</p> <p>4. Земля наш общий дом</p> <p>5. Мои достижения</p>	<p>«Марш Черномора» муз. М. Глинки; «В пещере горного короля» Э. Грига; «Космический вальс» Дунаевского.</p> <p>«Куда летишь кукушечка» муз. Агафонникова;</p> <p>«Травушка-муравушка» муз. Роот; «Пестрый колпачок» муз. Струве; «Настоящий друг» муз. Савельева; «А я по лугу» муз. Метлова; «Лиса» обр. Т. Попатенко.</p> <p>Игра «Гори ясно» р.н.м.;</p> <p>«Во саду ли в огороде» р.н.м. «Гномы»</p>	<p>1. Слушание: Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями композиторов – классиков. Совершенствовать умение чувствовать характер музыки; следить за развитием музыкальных образов.</p> <p>2. Пение: Упражнять в чистом интонировании мелодии. Стараться отчетливо произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев и припев песни. <i>Песенное творчество:</i> Придумать собственные мелодии к попевкам.</p> <p>3. МРД: Продолжать развивать умение двигаться в танце ритмично, эмоционально и выразительно.</p> <p>4. Игра: Упражнять в умении действовать в играх самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу.</p> <p>5. Игра на ДМИ: Развивать интерес к музицированию на музыкальных инструментах</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: создавать игровые образы на знакомую музыку</p>

МЕСЯЦ	ТЕМА НЕДЕЛИ	МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАЙ	<p>1. День Победы</p> <p>2. Незаметные соседи</p> <p>3. Приди лето красное</p>	<p>«Спортивный марш» муз. Дунаевского; «Адажио» муз. Альбини; «Шутка» муз. Баха; «Колокольные звоны» Э.Грига;</p> <p>«Соловей, соловейшечка»; «Ласточка» муз. Тиличеевой; «Веселый край» муз. Струве; «Победная весна» муз. Семеновой; «Песенка о лете» Е.Крылатова;</p> <p>«Солнышко, покажись», р.н.п.;</p> <p>«Ай гу-гу» р. н. м.;</p> <p>хоровод «Ай да березка» р.н.м.;</p> <p>«Лесенка» муз. Тиличеевой;</p> <p>Военная игра «Донесение»; «Небо голубое»</p>	<p>1. Слушание: Выявить умение детей внимательно слушать, определять характер музыкального произведения; выделять смену настроения, используя разнообразные определения, воспитывать гордость за Родину, страну победившей в ВОВ, гордость за победы в спорте.</p> <p>2. Пение: Упражнять детей петь протяжно, точно интонируя секунды вверх и вниз. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера, продолжать работу над расширением диапазона, содействовать развитию музыкальной памяти. Расширять знания о героях ВОВ, героях спорта.</p> <p><i>Песенное творчество:</i> Воспитывать интерес к р.н.п., любовь к Родине.</p> <p>3. МРД: Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p>4. Игра: Продолжать знакомить детей с военными играми, воспитывать уважение к традициям своего народа</p> <p>5. Игра на ДМИ: Продолжать упражнять детей в умении подбирать по слуху мелодии попевок</p> <p>6. Самостоятельная музыкальная деятельность: Предложить детям импровизировать окончание мелодии, предложенной педагогом.</p>

**Перспективное планирование ООД «Физическое развитие»
в старшей дошкольной группе**

Ме- сяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
Сент- ябрь	«В мире книг и знаний».	«Осень-собериха»	«Осенняя пора, очей очарование»	«Наш любимый детский сад»
	Для детей 5 – 6 лет Упражнять детей -в ходьбе и беге колонной по 1; -в ходьбе по канату, лежащему на полу - в метании мешочка в горизонтальную цель	Для детей 5 – 6 лет Бег 30 м и челночный бег Упражнять - в ходьбе Развивать координацию движений с мячом, Игр. упр. «Поймай мяч» в тройках	Для детей 5 – 6 лет Упр. на равновесие и гибкость Упражнять - в ходьбе с высоким подниманием колен, - в непрерывном беге до 1 мин, - в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, - в подбрасывании мяча вверх.	Для детей 5 – 6 лет Метание мешочка вдаль Прыжок в длину с места Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, - пролезание в обруч боком, не задевая его за край, Закрепить упражнения в равновесии и в прыжках.
Ок- тябрь	Осенины	Всемирный день животных	Живи в гармонии с природой	Я - человек
	Для детей 5 – 6 лет Упражнять - в беге продолжительностью до 1 мин, - в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке, - в прыжках и перебрасывании мяча. Подвижная игра «Перелет птиц» Малоподвижная игра «Найди и промолчи»	Для детей 5 – 6 лет Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по 1; Повторить бег с преодолением препятствий; Упражнять в прыжках с высоты; Развивать координацию движений при перебрасывании мяча. Подвижная игра « Не оставайся на полу» Малоподвижная игра «У кого мяч?»	Для детей 5 – 6 лет Повторить ходьбу с изменением темпа движения, Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в прыжках с разворотом.	Для детей 5 – 6 лет Упражнять в ходьбе парами, В равновесии и в прыжках. Закрепить лазанье в обруч. - развивать выносливость в беге до 1,5 мин,
Нояб				

рь	Азбука здоровья	Мой дом, мой город	Рукотворный мир	Та волшебная страна словами добрыми полна	Вся семья вместе, так и душа на месте
	<u>Для детей 5 – 6 лет</u> Упражнять в прыжках на правой, два прыжка на левой и т. д. по прямой. Упражнять в перебрасывании мяча двумя руками снизу, из-за головы в парах. Закрепить лазание по гимнастической скамейке на четвереньках	<u>Для детей 5 – 6 лет</u> <i>Упражнять</i> - в ходьбе с изменением направления движения, Бег между предметами, Повторить прыжки попеременно на правой и на левой ноге с продвижением вперед, Лазание: по гимнастической скамейке на четвереньках	<u>Для детей 5 – 6 лет</u> <i>Упражнять</i> в ходьбе с изменением темпа движения, - в беге между предметами, в равновесии, упражнять в беге, развивая выносливость, - в перебрасывании мяча в шеренгах.	<u>Для детей 5 – 6 лет</u> Закрепить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя, Упражнять в прыжках на двух ногах с зажатым мешочком между колен	<u>Для детей 5 – 6 лет</u> Закрепить прыжки на правой, два прыжка на левой и т. д. по прямой. Упражнять в перебрасывании мяча двумя руками снизу, из-за головы в парах. Разучить лазание
Декабрь	Все мы разные	Я имею право	Здравствуй, гостя зима!	Новый год у ворот!	
	<u>Для детей 5 – 6 лет</u> <i>Упражнять</i> в ходьбе по канату, лежащему на полу приставным шагом, в прыжках в длину с места Метание: бросок мяча о стену и ловля его двумя руками Лазание: ползание на четвереньках между кеглями, подталкивая мяч головой	<u>Для детей 5 – 6 лет</u> <i>Упражнять</i> в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; <i>Закрепить</i> прыжки попеременно на правой и на левой ноге, продвигаясь вперед, ходьбу и бег между предметами,	<u>Для детей 5 – 6 лет</u> <i>Упражнять</i> в ходьбе и беге враспынную, <i>Закреплять</i> умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; <i>Повторить</i> ползание по гимнастической скамейке; <i>Упражнять</i> в сохранении устойчивого равновесия.	<u>Для детей 5 – 6 лет</u> <i>Упражнять</i> - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, - в беге враспынную, - в лазанье по гимнастической стенке, - в равновесии и в прыжках.	
Январь					
	Каникулы	Неделя вежливых слов	В гостях у сказки	Безопасные дороги	

		<p>Для детей 5 – 6 лет Закрепить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове Прыжки: через шнуры на двух ногах без паузы - перебрасывание мяча в парах и ловля его разными способами (снизу, из-за головы, от груди)</p>	<p>Для детей 5 – 6 лет Закрепить ходьбу по скамейке руки за головой - прыжки в длину с места - перебрасывание мяча через сетку с расстояния 3-4 м Лазание: лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек Упражнять в перебрасывании мячей друг другу,</p>	<p>Для детей 5 – 6 лет Закрепить бег и ходьбу змейкой Лазание: лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек Упражнять в перебрасывании мячей друг другу</p>
Февраль	Лучики доброты	Язык родной, словно реченька с водой.	Защитники страны родной	Зима не даром злится
	<p>Для детей 5 – 6 лет Упражнять в ходьбе с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове Закрепить прыжки через шнуры на двух ногах без паузы, перебрасывание мяча в парах и ловля его разными способами (снизу, из-за головы, от груди)</p>	<p>Для детей 5 – 6 лет Закрепить ходьбу по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше - прыжки правым, левым боком через короткие шнуры Метание мешочков от плеча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 3м Лазание подлезание под шнур правым и левым боком Закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках, висы на гимнастической стенке</p>	<p>Для детей 5 – 6 лет Закрепить ходьбу по скамейке руки за головой прыжки в длину с места Метание мешочков от плеча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 3м Лазание подлезание под шнур правым и левым</p>	<p>Для детей 5 – 6 лет Упражнять в непрерывном беге 1 мин В лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек, В сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре,</p>

Март	Мамин день	Весна пришла	Голубая планета	Я б актером стать хотел
	Для детей 5 – 6 лет Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с поворотом кругом встать и пройти дальше Прыжки: прыжки правым, левым боком через короткие шнуры Метание: мешочков от плеча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 3м	Для детей 5 – 6 лет Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения, враспынную; Подлезание под шнур правым и левым боком Упражнять в метании мешочков в цель,	Для детей 5 – 6 лет Повторить ходьбу со сменой темпа движения; Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, Равновесии и прыжках. Подвижная игра «Стоп» -упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании;	Для детей 5 – 6 лет Упражнять в ходьбе с перестроением в колонны по 2 в движении; В метании в горизонтальную цель; Разучить упражнение с прокатыванием мяча в ворота
Апрель	Пернатые хозяева неба	Мир космоса	Книги наши друзья	Земля наш общий дом
	Для детей 5 – 6 лет Упражнять в ходьбе с перешагиванием через кегли Прыжки в длину с места - отбивание мяча о пол правой и левой рукой - влезание на наклонную лесенку, спуск по вертикальной лесенке	Для детей 5 – 6 лет Равновесие: ходьба с перешагиванием через кегли Прыжки: прыжки в длину с места Метание: отбивание мяча о пол правой и левой рукой Лазание влезание на наклонную лесенку, спуск по вертикальной лесенке	Для детей 5 – 6 лет Закрепить ОРУ: упражнения на силу рук – отжимание от пола Закрепить ходьбу на носках с перекладыванием мяча из одной руки в другую перепрыгивание через короткую скакалку Упражнять в перебрасывании мяча от груди, из – за головы двумя руками	Для детей 5 – 6 лет Упражнять в перебрасывании мяча от груди, из – за головы двумя руками друг другу в парах, в тройках Закрепить ходьбу на носках с перекладыванием мяча из одной руки в другую

			друг другу	
Май	Мои достижения	День Победы	Незаметные соседи	Приди, лето красное!
	<p>. Для детей 5 – 6 лет Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с мешочком на голове Разучить прыжки в длину с разбега Закрепить бросок мешочка с песком вдаль - лазание по гимнастической стенке вверх и вниз способом рука – нога</p>	<p>. Для детей 5 – 6 лет Упражнять в перебрасывании мяча в тройках <i>Закрепить</i> прыжок в длину с разбега, - <i>развивать</i> выносливость в беге 1 мин</p>	<p>. Для детей 5 – 6 лет Закрепить перестроения и команды «В одну шеренгу, колонну – становись!», «На первый – второй, рассчитайсь!» Прыжки через скакалку с вращением скакалки вперед - метание мешочка сверху и с низу в обруч на расстояние 4м</p>	<p>. Для детей 5 – 6 лет <i>Бег на 30м и челночный бег</i> Прыжки между предметами. <i>Развивать</i> навык ползания по гимнастической скамейке, лежа на животе. <i>Подвижная игра «Караси и щука»</i> - <i>упражнять</i> в ходьбе и беге с изменением темпа движения; Игровых</p>

Важная часть жизни старшей дошкольной группы – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Для детей проводятся праздники (личные, групповые, общесадовские), спектакли с участием педагогов; дети принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

Итак, представляем вашему вниманию традиции группы

-«Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

- «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

- «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

- «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

- «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- «Мы идем в музей».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Чистая пятница».

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

III. Организационный раздел Программы

3.1 Обязательная часть

3.1.1 Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение

В старшей дошкольной группе «Б» «Колобок» созданы материально-технические условия, обеспечивающие: спальная комната, игровая комната, ванная комната, раздевалка, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с

чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер.с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб.И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Естьтакие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт переддворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»: Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок);Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. »; Усачева. «Колыбельная книга», «К. нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-каиз окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И.«Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Леснаягазета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,«Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору);Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Пропингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне ио семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с

франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Пролетающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная»,

муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации".

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие,

2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. 1 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092). Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. | Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия — «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов, Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Кадровые условия реализации программы

В нашей группе работают следующие специалисты:

Воспитатель: Ткачёва Т.И.

Педагог – психолог.

Музыкальный руководитель : Зотова И.Н.

Физ. инструктор: Дёмина О.Н.

3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) предусматривается

следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных 42 математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

Центр природы и экспериментирования	
Растения с разным строением листьев и видоизменением стеблей (герань, китайская роза, фиалка, огонёк, декабрист).	+
Инвентарь для ухода за растениями (лейки, пульверизатор, тряпочки, мягкие кисточки, деревянные палочки длярыхления и др.)	По 2шт.
Горшочки для посадки семян растений.	3шт.
Стол-поддон и стол-песочница для экспериментирования.	1шт.
Набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного объема иразной формы; черпачки, сачки, мерные стаканчики, воронки;камешки, ракушки; модели водяных мельниц.	3 шт. 2шт. + -
Набор для экспериментирования с песком: емкости и формочки разной формы и размера; совочки, лопатки.	2шт.
Ракушки, камешки.	+
Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов (насекомые).	1
Серии картин: времена года (пейзажи, жизнь животных, трудидеятельность людей); природные сообщества (водоем, луг, поле, лес);космос.	1 наб.
Дидактические игры природоведческого характера («Кто где живет?», «Опаснобезопасно»).	По 1 шт.
Доски и рамки-вкладыши тематического содержания («Домашние животные », «Дикие животные.»)	1шт.
Глобус., герб России.	По 1 шт.
Календарь погоды деревянный	1шт.
Центр речевой активности	

Наборы картинок, иллюстраций. Социальный мир: • социальные ситуации (в гостях, музее, театре, школе и т.п.);	1 наб.
• «что такое хорошо, что такое плохо» (правила культурного поведения);	1.
• люди разной национальности	1 пап.
• люди разных профессий;	1 пап.
• люди в разном эмоциональном состоянии;	1 пап.
• портреты писателей, художников, композиторов, ученых, космонавтов;	1 пап.
• защитники Отечества;	1 пап.
Предметный мир:	
транспорт	1 пап.
Серии картинок для обучения повествовательному рассказу, творческому рассказыванию, пересказу литературных произведений.	2 пап.
Разрезные сюжетные картинки (10-20 частей), пазлы.	3 шт.
Доски и рамки-вкладыши тематического содержания (транспорт водный, воздушный и др.)	1 наб.
Фото детей группы и членов их семей в разные возрастные периоды в разных видах деятельности.	1 пап.
Телефоны игрушечные (для организации игр-диалогов).	3 шт.
Центр творческих игр	
Переносные игровые макеты: кукольный дом.	1 шт.
улицы города (перекресток) и др.	1 шт.
солдатики, рыцари, богатыри;	1 наб.
животные (взрослые и детеныши)	1 наб.
Набор дорожных знаков, светофор.	2 наб.
Наборы кукольной мебели мелкого и среднего размера (кровать, стулья, шкаф)	1 шт.
Набор чайной, столовой и кухонной посуды крупного, мелкого и среднего размера.	2 наб.
Куклы с комплектами одежды (сезонная, праздничная).	4 шт.
Куклы - барби	5 шт.
Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр (по сюжетам для мальчиков и девочек) Парикмахерская, мед. центр, военная техника.... и др.	По 1 наб
Игрушечная бытовая техника (утюг, телефон, гладильная доска,)	+
Транспорт наземный (пассажирский, грузовой, специальный); воздушный.	+
Блоки Дьенеша.	1 наб.
Палочки Кюизенера.	1 наб.

Счётные наборы по математике	3 шт.
Счетные палочки.	По 1 наб. на стол
Набор карточек с числами	3шт
Модели (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	1 наб.
Часы , песочные .	1шт.
Наборы картинок с изображением различных частей суток, сезонов, месяцев; набор моделей с условным обозначением частей суток, сезонов, последовательности месяцев.	1 наб.

Шашки	1шт.
Центр изобразительного творчества	
Репродукции картин (разных жанров искусства).	1 пап.
Скульптура малых форм.	-
Произведения ДПИ (гжель, хохлома; дымковская,	3пап.
Книги-раскраски; рабочие тетради для выполнения заданий.	На каж.реб.
Бумага, картон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, овал, круг, квадрат); разной структуры (глянцевые, матовые, с тиснением, гофрированные, прозрачные, шероховатые и др.)	На каж.реб.
Изобразительный материал:	
гуашь (12 цветов); акварель (12 цветов); восковые мелки (6 цветов);фломастеры (12-24 цвета); карандаши цветные (24 цвета), графитные (2М 3М), угольные; шариковые ручки; сангина, пастель (16 цветов); цветной и белый мел; пластилин (12 цветов),	на каж.реб. на каж.реб на каж.реб на каж.реб на каж.реб на каж.реб на на каж.реб на каж.реб
Клей - карандаш	на каж.реб.
Подставки для ножниц, карандашей.	1 на каж.стол
Стаканчики для воды, салфетки.	1 на каж.стол
Фартуки для детей.	на каж.реб
Конструкторы:	1шт.

«ЛЕГО».	1шт.
Игрушки для обыгрывания сюжета (машины, куклы, животные и др.)	+
Центр музыкальной деятельности	
Магнитофон	1шт.

Детские музыкальные инструменты (пианино, гитара, дудка и др.)	+
Музыкальные игрушки.	+
Музыкально-дидактические игры.	+
	2шт.
Центр театральной деятельности	
Ширма-напольная, настольная ширма-театр.	2шт.
Игрушки для разных видов театров (настольный, пальчиковый, кукольный).	+
Празднично-карнавальные игрушки (флажки, шары, гирлянды и др.)	+

3.1.3 Режим и план работы группы/ план работы специалиста на учебный год, ссылка на календарный учебный график ДОО, график работы/ циклограмма педагога

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации группы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале

проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	не ранее 8.00
Окончание занятий,	все возрасты	не позднее 17.00
Продолжительность занятия детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность ночного сна не менее	4—7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна,	не менее 4-7 лет	2,5 часа

Продолжительность прогулок, не	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерный режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составлен с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Компоненты режима	Старшая дошкольная группа (5–6 лет)
	5–6 лет
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7:00 – 8:25
Завтрак	8:25 – 8:45
Игры, подготовка к занятиям	8:45 – 9:00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	8:55 – 9:20 9:30 – 9:55 10:05 – 10:30 пон.-четв. 11:15-11:40 11:50-12:15 пятница
Второй завтрак	9:55 – 10:05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:30 – 12:15 (9:00-10:30)
Обед	12:15 – 12:35
Подготовка ко сну, сон,	12:35 – 15:05

Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15:05 – 15:40
Занятия (при необходимости)	15:40-16:05
Подготовка к уплотненному полднику. Полдник	16:05 – 16:25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:25-17:15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.15:19.00
Уход домой	До 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); элементарная трудовая деятельность

	(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Согласно ФГОС ДО содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Сроки освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Группа	Данные об освоении ООП ДО		
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения	возможная длительность обучения
Группы общеразвивающей направленности	3 года	6–7 лет	4 года

Учебный план реализации Рабочей программы воспитателя ДО включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая 60% учебного времени, составлена на основе: ООП ДО.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

-Парциальные программы: «Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с., обл. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. (старший возраст, 5-7 лет)

-«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами непосредственно образовательной деятельности, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различных видах детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольный возраст (5 – 6 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);
 общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);
 элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	
	Кол-во	Мин.
5–6 лет	15 при организации 1 занятия после дневного сна	375

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана Рабочей программы воспитателя группы и количества времени на летне- оздоровительный режим работы представлено в таблице 4. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

Количество времени на освоение учебного плана

Учебный год	Количество времени на освоение учебного плана Рабочей программы воспитателя группы		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
ВСЕГО	38	178	13	65

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

**Расписание непосредственно образовательной деятельности в течение недели,
дня в группе общеразвивающей направленности
МБУ детского сада № 64 «Журавленок» в 2024–2025 учебном году**

День недели	Старшая дошкольная «Б» (5–6 лет) <i>Время в режиме дня</i>
	<i>(5-6 лет)</i>
понедельник	8.55-9.20 Изобразительная деятельность (рисование) (в группе)
	10.05-10.30 Музыкальная деятельность (в муз. зале)
вторник	8.55-9.20 Познавательно- исследовательская деятельность (соц. мир – 1,3 неделя/ПДД – 2,4 неделя) (в группе)
	11.50-12.15 Двигательная деятельность(занятие по физическому развитию на открытом воздухе)

среда	<p style="text-align: center;">8.55-9.20 Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) (в группе)</p> <p style="text-align: center;">10:05 – 10:30 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в физ. зале)</p> <p style="text-align: center;">15.40-16.05 Речевая деятельность (в группе)</p>
четверг	<p style="text-align: center;">8.55-9.20 Познавательная- исследовательская деятельность (мир природы) (в группе)</p> <p style="text-align: center;">10.05-10.30 Музыкальная деятельность (в муз. зале)</p>
пятница	<p style="text-align: center;">11.15-11.40 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в физ. зале)</p> <p style="text-align: center;">11.50-12.15 Речевая деятельность (подготовка к обучению грамоте) (в группе)</p> <p style="text-align: center;">15.40-16.05 Изобразительная деятельность (лепка – 1,4 неделя, аппликация – 2 неделя, конструирование – 3 неделя) (в группе)</p>

Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требования СанПиН, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона, утверждается учреждением на каждый учебный год, размещается на официальном сайте МБУ <https://chgard64.tgl.net.ru/>

Календарный учебный график - документ, определяющий:

- сведения об образовательном учреждении,
- продолжительность учебного года (устанавливает даты начала и окончания учебного года),
- продолжительность учебной недели,
- количество учебных недель в периодах реализации Рабочей программы воспитателя •регламентирование образовательного процесса;
- сроки проведения мониторинга.

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год представлен в Приложении 2

3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия (в том числе воспитательные)

Традиции - осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия проводятся в тесном контакте с родителями.

Итак, представляем вашему вниманию традиции

В старшей дошкольной группе «Б» «Колобок» проводятся следующие праздники:

-«Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

- «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

- «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

- «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

- «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- «Мы идем в музей».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Чистая пятница».

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения,

осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

3. 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Название	Автор	Выходные данные программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.
Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2015г.-216 с.
Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2022г.-216с.
«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	Лыкова И.А.	"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А.- ФГОС ДО; Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

IV.Дополнительный раздел

4.1 Возрастные и иные характеристики воспитанников

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 5 до 6 лет что позволяет большинству детей развиваться, полностью используя свой потенциал.

4.2 Используемые программы: ссылки на ФОП ДО и парциальные программы

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028.

-Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования. муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 «Журавленок»

-«Цветные ладошки» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

-Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей., а также в решении вопросов по оснащению РПП группы.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания;

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

- Совместная деятельность родителей, детей и педагога в выставках детского сада, различных конкурсах

ДИАГНОСТИКА

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Старшая группа
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;	ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;		ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;		ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;		ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;		ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре		ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			
23.																			
24.																			
25.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире, ребёнок	ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения,	ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного	ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях	знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может	имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------	----------------	--	--	--	---	--	--	---

		устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность		обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;		обращения с ними;		городской и сельской жизни;		классифицировать объекты по разным признакам		животными, бережно относятся к ним			
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок,	задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по	безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает	владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный	Итоговый показатель по каждому ребенку

		рассказов,		правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;		рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;		запас,		(среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью		различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;		ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы		проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;		взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;		ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;		ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов		ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);		мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													

23.													
24.													
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)												

Приложение 2

Календарный учебный график МБУ детского сада № 64 на 2024 – 2025 учебный год

1. Сведения о ДОО:

– адрес: 445032, Самарская область, г. Тольятти, ул. Свердлова, д.70

телефон: 8 (8 4 8 2) 3 7 - 6 6 - 6 5 ; 8 (8 4 8 2) 3 6 - 7 0 - 7 2

– сайт: <https://chgard64.tgl.net.ru/>

– количество обучающихся на начало учебного года: 259 чел.

– количество педагогов на начало учебного года: 25 чел.

– режим работы: пятидневная дневная рабочая неделя с 7:00 до 19:00.

Нерабочие дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2. Продолжительность учебного года:

начало учебного года 01.09.2024.

окончание учебного года 31.08.2025.

Продолжительность учебной недели 5 дней

Количество учебных недель 37.

Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Распределение образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной (не суммарной) нагрузки (не более)	Продолжительность недельной (не суммарной) нагрузки (не более)	Образовательная деятельность	ПОУ	Итог
5–6 лет	25 мин.	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	375 мин.	12*25 мин. = 300 мин.	3*25 мин. = 75 мин.	375 мин.

Начало занятий: не ранее 8:00. Окончание занятий: не позднее 17:00.

Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в период летних каникул (01.06.2025 – 31.08.2025) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей: сентябрь 2024 года, январь, май 2025 года.

Дневная образовательная нагрузка, длительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

Возраст воспитанников	Длительность НОД	Максимально допустимый объём НОД в первой половине дня	Максимально допустимый объём НОД во второй половине дня
5–6 лет	25 мин.	50 мин.	25 мин

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием непосредственной образовательной деятельности в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальным проведением свободной игровой деятельности и совместной деятельности взрослых и детей на свежем воздухе. Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Сроки проведения мониторинга оценки эффективности и качества реализации основных образовательных программ дошкольного образования: сентябрь 2024 года, январь, май 2025 года.