

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64
«Журавленок» городского округа Тольятти**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Протокол от 29.08.2024 №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 29.08.2024 № 81
заведующий МБУ детского сада № 64
_____ / Куренкова О.В.

СОГЛАСОВАНА:
Советом родителей
Протокол от 28.08.2024 г. №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «А»
(3-4 года) ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на 2024– 2025 учебный год**

Составили воспитатели:
Самочкина А.Д.
Лычева Л.А.

Тольятти, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	3
I. Целевой раздел Программы	4
1.1. Обязательная часть	4
1.1.1 Пояснительная записка	4
1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов	5
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы. Педагогическая диагностика	9
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
II. Содержательный раздел Программы	
2.1 Обязательная часть	22
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	22
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организация взаимодействия с педагогическим коллективом	42
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПП	46
2.3 Содержание деятельности по программе воспитания. План воспитательной работы	48
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	62
2.5 Комплексно-тематическое планирование. Традиции группы. План воспитательной работы	66
III. Организационный раздел Программы	
3.1. Обязательная часть	114
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	114
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	116
3.1.3. Режим дня. Учебный план, календарный учебный график	120
3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия (в том числе воспитательные)	128
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	129
IV. Дополнительный раздел Программы	
4.1. Возрастные и иные характеристики воспитанников	130
4.2. Используемые программы: ссылки на ФОП ДО и парциальные программы	130
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	130
Приложения	131

Общие положения

Рабочая программа второй младшей группы «А» разработана на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБУ детского сада № 64 «Журавлёнок» городского округа Тольятти (далее - ООП МБУ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.; далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847, далее – Федеральная программа)).

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, направлено на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа содержит обязательную часть, которая соответствует Федеральной программе и в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции группы; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и учреждения в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Структура Программы содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов и оценочные материалы.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи. В содержательный раздел входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной

среды (далее - РППС) в группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня во второй младшей группы, календарный план воспитательной работы.

Программа разработана воспитателем МБУ детского сада № 64 «Журавленок» принята на педагогическом совете №1 протокол №1.

I. Целевой раздел Программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1 Пояснительная записка.

Цели и задачи Программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания группы и планируемых результатов освоения образовательной программы группы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 года);
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступил в силу для СССР 15.09.1990);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Основной образовательной программой ДОО;
- Уставом ДОО.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

А) Младший дошкольный возраст (3-4 года)

На рубеже трёх лет любимым выражением ребёнка становится «Я – сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трёхлет. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3 - 4 летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные сопредельными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие по ведению

другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Высказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчин. Она идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий).

Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (хо-

лодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3–4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и кон-

троле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно- бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (замечать изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы. Педагогическая диагностика

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам: ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах,

положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по поведению и побуждению взрослых;

дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально от-

кликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам, ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО МБУ детского сада № 64 «Журавлёнок» (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками;

способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое

поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями, ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;

свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных со-

бытий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей: освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Соблюдается направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической — диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется учреждением и составляет 2 раза в год.

Диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей

и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Для фиксации результатов диагностики используются:

- карта развития ребенка, заполняемая на основе наблюдения, бесед, анализа продуктов детской деятельности. (приложение 1)

Анализ данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются и уточняются реализуемыми в свободной форме, беседами с детьми, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной — деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РИПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты — освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) представлена реализацией:

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной;

«Цветные ладошки» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Программа «Я живу на Самарской земле». Программа патриотического воспитания дошкольников под ред. О.В. Дыбиной. В своей работе с детьми по патриотическому воспитанию мы используем Программу патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». (младший и средний дошкольный возраст) (Электронный ресурс)/ О.В. Дыбина и др./Под ред. О.В. Дыбиной.- Тольятти, 2015.- СД диск. (Авторский коллектив: О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Козлова, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина).

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно- патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно- нравственного воспитания.

Задачи программы:

Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». (младший и средний дошкольный возраст), О.В. Дыбина.

Программа охватывает две возрастные группы: младший (3-4 года) и средний возраст(4-5 лет).

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел 1. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание). Макроединицы: «Армия

России», «Город помнит своих героев», «Символы Российской армии».

Раздел 2. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Макроединицы: «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»); «Социально- значимая целеустремлённость» («Я и другие»), «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)

Раздел 3 «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Макроединицы: «История родного города», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края».

Раздел 4 «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание). Макроединицы: «Моя семья», «Культура народов Среднего Поволжья»: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура».

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы и подходы вариативной (учрежденческой) части Программы

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно- правового и финансово-экономического обеспечения; медико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Принципы работы:

системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Следует отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

Постепенное обогащение опыта ребёнка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребёнком открываются стороны окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

3-4 года.

К этому возрасту дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако, эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только

пытается установить взаимосвязи между представлениями. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия. Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства – тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

Планируемые результаты освоения Программы «Я живу на Самарской земле»

Гражданское воспитание Младший возраст			
Имеет представления о собственности к членам своей семьи	Имеет элементарные представления о способах проявления заботы членов семьи друг о друге	Проявляет желание включиться в совместную деятельность с разными членами семьи	Выполняет правила взаимоотношений в семье
Имеет представления о собственности к группе детского сада	Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада	Принимает активное участие в поддержании порядка в групповой комнате, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам	Выполняет правила взаимоотношений со сверстниками и другими людьми
Имеет элементарные представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения хороших и плохих поступках из жизни, мультфильмов, литературы и др.	Соблюдает элементарные правила культуры поведения (здороваться, прощаться, благодарить)	Имеет элементарные представления об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Радуетя общему результату
Называет членов семьи	Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений в семье	Учитывает эмоциональное состояние членов семьи в процессе взаимодействия	Имеет представление о хороших и плохих поступках по отношению к другу
Проявляет интерес и стремление к общению со сверстниками и другими людьми	Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений со сверстниками и другими людьми	Сопереживает сверстникам и другим людям в зависимости от ситуации	Имеет элементарные представления об охране и заботе дома, дора, улице родного города

Проявляет интерес к общему делу	Принимает посильное участие в совместной деятельности	Согласовывает свои действия с действиями других детей	Умеет оказывать посильную помощь, выражать сочувствие сверстнику
Имеет представления о своей причастности к мини-коллективу (группе)	Имеет представление о хороших и плохих поступках. Проявляет устойчивый интерес к сверстнику, как другу.	Принимает посильное участие в совместной деятельности группы. Имеет общее понятие о городе, в котором живёт.	Имеет предпосылки к реализации представлений о родном городе в игровой деятельности
Юный этнограф			
Имеет представления о важности мира семьи для человека	Называет своё имя, имена родителей	Имеет начальные представления о занятиях членов своей семьи	Демонстрирует стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи
Отражает представление о мире семьи в игровой деятельности	Проявляет интерес к куклам в национальных костюмах народов Среднего Поволжья	Проявляет желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья	Проявляет желание слушать сказки народов Среднего Поволжья
Юный краевед			
Проявляет интерес к жизни в городе	Называет город, в котором живёт, и свою улицу	Называет животных и птиц родного края	Умеет реализовывать представления о родном городе в игровой деятельности

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Реализуемая парциальная образовательная программа	Возрастные группы	Планируемые результаты освоения Программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	3-4 года	Представлены в Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» для детей младшего и среднего возраста. (Раздел I п. 5. Раздел II п.2.5., раздел III «Карта наблюдений». Младший возраст, Раздел IV п. 5)

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации регионального компонента ис-

пользуется диагностика патриотического воспитания учебно- методического пособия)

«Карта наблюдений» (младший возраст) Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под редакцией О.В. Дыбиной, Анфисовой С.Е., Козловой А.Ю., Ошкиной А.А., Сидякиной Е.А., - Тольятти: Кассандра, 2014.- 130 с.: обл.

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы и подходы к формированию художественно – эстетических способностей дошкольников.

Общепедагогические принципы:

- ▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип развивающего характера художественного образования;
- ▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно- эстетической дея-

тельности:

- ▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- ▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- ▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
- ▶ *Характеристика особенности развития детей при формировании художественно – эстетических способностей.*

Младший дошкольный возраст (3-4 года) Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Планируемые результаты программы

К четырём годам
Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации вариативной части используется диагностика учебно-методического пособия) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие.

Рабочая программа воспитателя определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми младшего дошкольного возраста. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МБУ;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- 3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в МБУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку,
- 4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникнове-

ния между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

3) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МБУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МБУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). СПб., ДЕТ-

СТВО-ПРЕСС., 264с.

- Дорожная азбука в детском саду. Е.Я.Хабибуллина. СПб.: Детство-Пресс, 2016
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», М:Цветной мир, 2014
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М: Цветноймир, 2014

Познавательное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках,
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей — осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

- 2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

- 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, общаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратно-

сти (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)

4) **Природа:** педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Воронкевич О.А.- СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2016г.

- Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Воронкевич О.А -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г

- **Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016**

- **Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:ГЦ Сфера, 2019**

- **Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г.**

Речевое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря: обогащение словаря:** закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) **Звуковая культура речи:** продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) **Грамматический строй речи:** продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) **Связная речь:** продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:** формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и

рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря: обогащение словаря:** педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) **Звуковая культура речи:** педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [л], [д], [н], [к], [г], [х], [ш], [в], [л], [с], 4); слышать специально интонированный в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) **Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) **Связная речь:** педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:** педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. Младший и средний возраст. ФГОС. Ельцова О.М. Развитие речи дошкольника, 2018г.

Развитие речи детей 3—5 лет, Ушаковой О.С., 2017.

Художественно-эстетическое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;
- 2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации, знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения, формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета,
- 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать, выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли, формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках,
- 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха, созда-

вать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях, формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания

друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) **Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбикиворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах

досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и Так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста.

Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2019 г.

-Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей группе ДОУ» - Детство-пресс, 2014

Физическое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая поней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча,

ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние | м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. | **Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка

самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.** Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

-Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет Л.И.Пензулаева.- М.: Мозаика- Синтез, 2015.

- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2016. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игровые упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно исполь-

зовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности

Образовательная деятельность в ДОО включает:

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, всецело верить в свои силы.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям. планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы поддержки детской инициативы различных направлениях развития дошкольников

Направление	– Способы поддержки детской инициативы
<i>Социально- коммуникативное развитие</i>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей;</p> <p>Использование маркеров игрового пространства;</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс- технологии;</p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Анализ проблемных ситуаций;</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы;</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</p> <p>Участие в проектной деятельности;</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия;</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов,</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии</p> <p>Сбор и создание коллекций</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</p> <p>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Словесные игры и упражнения.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Сенсорные игры и упражнения</p> <p>Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.)</p> <p>Имитационные упражнения, пластические этюды</p>

	<p>Совместная продуктивная деятельность Экскурсии, целевые прогулки Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д. Чтение художественной литературы Рассказывание Пересказ Экспериментирование с природным материалом Моделирование и обыгрывание проблемно-игровых ситуаций Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательномызыкальные) Участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п. Речевая презентация результатов деятельности Речевые задания, упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады Создание библиотечки, выставки книг Рассматривание и чтение детских газет, журналов Создание коллективных панно, коллажей</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Создание художественно-ценной РППС; Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально- познавательной деятельности, технология музыкальной игры; Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, -методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) Формы организации детской деятельности индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры, импровизации и пр.). формы организации разновозрастного взаимодействия; игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); театрализация стихотворения театрализация живописи театрализация песни детский спектакль</p>

	<p>Создание двигательной предметно-пространственной среды, стимулирующей двигательную активность детей</p> <p>Создание оптимального двигательного режима в детском саду</p> <p>Создание условий для двигательной активности детей в течение дня</p>
Физическое развитие	<p>Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах</p> <p>Разучивание народных подвижных игр</p> <p>Просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнований</p> <p>Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования</p> <p>Разучивание считалок, закличек</p> <p>Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта</p> <p>Использование пиктограмм, схем, моделей -Участие детей в соревнованиях</p> <p>Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях</p> <p>Организация спортивного досуга, дней Здоровья</p> <p>Организация целевых экскурсий, пеших прогулок</p> <p>Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий</p> <p>Традиция «Встречи с интересными людьми»</p> <p>Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших спортивных мероприятиях</p>

Культурные практики. В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики, используемые в детском саду:

- Опыты и экспериментирование – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.)
- Коллекционирование/классификация – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов).
- Сенсорные игры. Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда же относятся развивающие

игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и пр.); развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные игры, развивающие игры, занимательные задачи.

- Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата и предполагающая самостоятельную деятельность детей под руководством педагога.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, овладение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Творческие и сюжетно-ролевые игры. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи игровым персонажам, малышам, взрослым), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных сюжетов) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления чуткого, заботливого отношения к окружающим, принимают участие в важных общих делах (украшение группы к празднику, изготовление подарков для ветеранов ВОВ, подготовка к встрече с интересным по профессии человеком, подготовка концерта для малышей и т.п.). Ситуации могут быть запланированными воспитателем заранее или возникающими в реальной повседневной жизни.

- Игры на развитие адекватной самооценки. Специально организованные, совместные со взрослым игры, направленные на формирование адекватной самооценки, на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие эмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.

- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются различные досуги: «Шашечный турнир», «День Здоровья», «Театральная неделя», различные музыкальные, литературные, познавательно-коммуникативные досуги.

- Пальчиковые и музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.

- Театральная деятельность. Организация театральных постановок по мотивам

известных художественных произведений.

- Чтение художественной литературы и заучивание стихов-диалогов. Чтение воспитателем детской художественной литературы в соответствии с желаниями и потребностями детей.

Заучивание стихов-диалогов способствует развитию диалогической речи, расширению активного словаря, ознакомлению с фольклором.

- Игры на развитие грамотной речи. Игры организуются воспитателем с целью формирования всех сторон развития речи: расширение словаря, развитие ЗКР, связной речи, усвоения грамматического строя речи и др.

- Культурно-досуговая деятельность - целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкально-литературные досуги.

- Разнообразные внутрисадовые праздники – дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке.

«Праздник мыльных пузырей», «День Защиты детей» и др.

- Веселый стадион – спортивные досуги и развлечения. Туристический поход. Сезонные марафоны. Игры- эстафеты. Спортивные игры.

- Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, игры и коллекционирование. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно- полезный характер. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.

Интеграция видов деятельности через различные формы культурных практик

Форма	Интегрированные виды деятельности
Опы- ты/экспериме нтирование	познавательно-исследовательская, речевая, игровая
Коллекционирова ва- ние/классификац ия	познавательно-исследовательская, речевая, игровая
Конкурс	коммуникативная, игровая, познавательно- исследова- тельская, изобразительная, конструирование из разныхмате- риаловпо образцу, условию и замыслу ребенка
Игротека	Игровая, познавательно-исследовательская, двигатель- ная, речевая, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Концерт	Речевая, игровая, музыкальная, двигательная

Викторина	Речевая, познавательно-исследовательская, музыкальная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Творческая мастерская	Изобразительная; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка, речевая
Выставки	изобразительная, речевая, познавательно-исследовательская, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Проекты	речевая, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
Развлечения	речевая, игровая, музыкальная, двигательная
Выпуск газет	речевая, игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная
Экологические и социальные акции	коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкальная
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	двигательная, речевая, познавательно-исследовательская, игровая, элементарная трудовая деятельность

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми

(в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирова-

ние; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения ре-

шения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего

взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям. планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Организация взаимодействия с педагогическим коллективом

Главными целями взаимодействия группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей группы, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в группе;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МБУ и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБУ по построению взаимодействия с

родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о

семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе МБУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РИС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и

психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических приви-

вок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных — представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, вы-

яснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с семьями воспитанников в МБУ

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально- коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического и речевого развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями	Формы взаимодействия педагога с родителями
Педагогический мониторинг	- изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях с использованием методов первичной диагностики: анкетирование родителей, наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Педагогическая поддержка	<p>Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации.</p> <p>Совместные формы взаимодействия с родителями:</p> <p>Совместный праздник для родителей с детьми «Новоселье!»- когда родители вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.</p>
Педагогическое образование родителей	<p>- Разнообразные формы встреч.</p> <p>- Общие организационные родительские собрания.</p> <p>Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы.</p> <p>Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы,</p> <p>например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг».</p> <p>Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.</p>
Совместная деятельность педагогов и родителей	<p>Совместные праздники и досуги: «В детском садике родном, очень весело живём», «Осенние грибочки», «Елочка-красавица», «Детство начинается с маминой улыбки».</p> <p>Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов.</p> <p>-Конкурсы детско-родительского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> · «Первая буква моего имени», · «В городе Снеговиков», · «Папа может, папа может все что угодно», · «Цветочный вальс»

Взаимосвязь с родителями ведется через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности. Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в группе лексическими темами и требованиями программы. Для детей старшей группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Одним из важных принципов реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

-аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

-коммуникативно-деятельностное направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

-информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности МБУ; создание открытого информационного пространства (сайт МБУ, форум, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который включать:

-организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

-повышение уровня родительской компетентности; гармонизацию семейных детско- родительских отношений. восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в МБУ и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет: индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн,

Педагоги активно привлекают родителей к участию в различных мероприятиях: праздничных утренниках, спортивных праздниках, развлечениях, интегрированных занятиях, так как триединство «ребенок—педагоги—родители» заявлено во ФГОС ДО как основа для создания условий гармоничного развития ребенка. Взаимодействие с семьями воспитанников отражено в комплексно-тематическом планировании и в перспективном планировании работы с родителями группы.

<i>Сроки выполнения</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none">1. Провести анкетирование родителей.2. Консультация для родителей на тему: «Если ребёнок часто устраивает истерики».3. Оформить экран «Добрые дела».4. Родительские заповеди.5. Провести индивидуальную работу с родителями. Побеседовать с каждой семьёй о том, как будет проходить вечер, как лучше представить рассказ о своём хобби.6. Родительское собрание на тему: «Будем знакомы».7. Консультация «Капризы ребёнка». <p>Беседа с родителями на тему: «Значение режима в развитии и воспитании детей»</p>

ОКТАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка, «Какие игрушки приобретать детям. 2. Провести анкетирование родителей. 3. Оформить стенд «Игровой уголок дома». 4. Подготовить выставку книг и журналов на тему: «Игровая деятельность». 5. Консультация на тему: «Игра как средство нравственного воспитания». 6. Оформить стенд на тему: «Игра в жизни вашего ребёнка». 7. Беседа с родителями на тему: «Роль семьи в формировании двигательной активности ребёнка». 8. Беседа с группой родителей на тему: «Воскресный день».
НОЯБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформить памятку для родителей на тему: «Семейный вечер». 2. Оформить несколько советов по воспитанию внуков и внучек. 3. Подготовить и оформить выставку работ, сделанных бабушками и дедушками. 4. Консультация на тему» Если дети балуются». 5. Провести анкетирование бабушек и дедушек. 6. Оформить фотостенд (фотографии, на которых изображены бабушки и дедушки с внуками). 7. Подготовить стихи о бабушке, дедушке. 8. Консультация на тему: Если дети не убирают игрушки».
ДЕКАБРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на тему: «Как быть, если ваш ребёнок устраивает сцену на улице». 2. Консультация на тему: «Как быть, если ребёнок в истерике бросается на пол, орёт, бьётся руками, ногами и даже головой об пол?» 3. Оформить памятку для родителей: «Чтобы у ребёнка не было истерик, необходимо:...». 4. Родительское собрание на тему: «О капризах и упрямстве». 5. Попросить пап сделать лопатки для снега. 6. Беседа на тему: «Как провести праздник дома». 7. Консультация через папку – передвижку «Правила поведения на утреннике». 8. Оформить красочное приглашение на Новогодний утренник. 9. Оформить Новогоднее поздравление для родителей.
ЯНВАРЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести беседу на тему: «Уважение к старшим». 2. Консультация на тему: «Здоровье без лекарств». 3. Благоустройство участка для игр детей. 4. Памятка для родителей: «Закаливание детей в домашних условиях». 5. Оформить наглядную агитацию: «Если ребёнок вынуждает вас делать покупки». 6. Внеплановая консультация или беседа. 7. Предложить родителям оказать помощь: сделать кормушку для птиц. 8. Консультация на тему: «Зимние травмы».
ФЕВРАЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей: «Новый «папа» как убрать кавычки». 2. Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания. 3. Оформит папку – передвижку: «Если у ребёнка нет дру-

	<p>зей».</p> <ol style="list-style-type: none"> Оформить праздничное поздравление к празднику пап. Подобрать стихи о папе, бабушке. Консультация на тему: «Если ребёнок дерётся». Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение». Предложить оказать посильную помощь в изготовлении деревянных ящичков для посадки рассады.
МАРТ	<ol style="list-style-type: none"> Оформить фотостенд на тему: Моя любимая мамочка». Оформить памятку: «Материнские заповеди. Цитаты из книги. Провести родительское собрание на тему: « Зачем детям нужна мама». Оформить приглашение на праздник – 8 марта. Оформить выставку произведений о маме. Консультация на тему: «Значение самообслуживания в воспитании детей». Беседа на тему: Ваш ребёнок».
АПРЕЛЬ	<ol style="list-style-type: none"> Консультация на тему: «Кризис трёх лет». Внеплановая консультация. Консультация на тему: «Если ребёнок часто обманывает». Беседа на тему: «Берегите нервную систему ребёнка». Памятка для родителей: «Особенности развития речи детей дошкольного возраста». Оформить стенд на тему: «Влияние родительских установок на развитие детей». Консультация на тему: «Счастье – это когда тебя понимают».
МАЙ	<ol style="list-style-type: none"> Консультация для родителей на тему: «О летнем отдыхе детей». Провести конкурс «Очень умелые ручки» (самодельные игрушки для игр детей на прогулках летом). Предложить родителям принять участие в сборе игрушек, не нужных дома, для игр на прогулке. Составить краткие характеристики на каждого ребёнка, в которых сообщить успехи и достижения за год. Оформить альбом «Игры на прогулке». Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами. Благоустройство участка для игр детей. <p>Консультация на тему: «Игрушки».</p>
ИЮНЬ	Индивидуальные консультации для родителей (по запросам)
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО	Проведение еженедельных консультаций-показов с демонстрацией приемов, направленных на развитие артикуляционного аппарата, постановку и автоматизацию звуков, дифференциацию звуков; еженедельное ознакомление родителей с игровыми упражнениями на формирование лексико-грамматических компонентов и связной речи у детей по лексическим темам.

Организация взаимодействия с педагогическим коллективом

Взаимодействие воспитателей со специалистами ДОУ -комплексный процесс организации коррекционной, воспитательно-образовательной работы педагогов, направленной

ной на зону актуального и ближайшего развития ребенка, с широким индивидуально – личностным подходом, грамотно подобранными возможностями разностороннего развития и гармоничной социализации дошкольников.

Задачи:

1. Создание команды единомышленников из всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагогов дополнительного образования по различным видам деятельности) и повышение их профессионального уровня.

2. Организация развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие ребенка.

3. Совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений, тематических интегрированных занятий.

Формы взаимодействия специалистов:

- открытые занятия, консультации, беседы, круглые столы, деловые игры, семинары-практикумы, педсоветы, работа с родителями.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РПП

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 – 4 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная);

общение со взрослым (внеситуативно-познавательное) и сверстниками (эмоционально-практическая);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы могут использоваться следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

3) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

4) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Представленные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог группы самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Физкультурные занятия; - Утренняя гимнастика; - Корректирующая гимнастика; - Физкультминутки; - Физкультурные упражнения на прогулке; - Спортивные игры, развлечения, досуги; - Дыхательные упражнения; - Опыты; - Сюжетно – ролевые и дидактические игры; - Инсценировки; - Игровые упражнения; - Игры – драматизации; - Дыхательные упражнения. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; Словесные: - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, т.д.), имитация, зрительные ориентиры); - Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> -Двигательная активность; -Занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его); -Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма); - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)
Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Выставки; - - Создание книжек- малышек Игры – путешествия; - Маршрутные игры; - Викторины; - Выпуск речевых газет; -Олимпиады, КВН, конкурсы.; 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Непосредственное наблюдение и его разновидности; -Опосредованное наблюдение; - Метод наглядного моделирования. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чтение и рассказывание художественных произведений; -Заучивание наизусть; -Пересказ; -Обобщающая беседа; -Рассказывание без опоры на наглядный материал; Практические: -Дидактические игры; -Игры – драматизации; -Инсценировки; Дидактические упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осмотр помещения; -наблюдение в природе; рассматривание натуральных предметов; - использование схем- символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики; -предметно- схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные» и др.; - дидактические игры; - сюжетно – ролевые игры; - игры – драматизации. - Здоровье сберегающие технологии: - физминутки; - пальчиковая гимнастика. - Информационно-коммуникативные технологии; - СОТ: «Карусель», «Аквариум»,

			«ТОЛЗ». - Личностно – ориентированная технология: - Организация выставок
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия). -Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, курсы, музыка в режиме дня, праздники); -Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - импровизации и пр). -Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги); -Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наглядно – словесный; -Наглядно – зрительный. Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) -Проблемные ситуации, -Беседа, - Рассказ, - Дидактическая сказка. <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Действия по образцу; -Творческие действия; - Метод контрастных сопоставлений; <p>Метод уподобления характеру музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова): -Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) - Игровая технология (музыкальная игра)
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -Групповые; подгрупповые; индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные); - индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера; досуг; - выставки творческих работ; - художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа; - экскурсии; - создание музеев; - проекты; - дидактические игры и упражнения; - беседы; -наблюдения; -творческая изобразительная деятельность; -изобразительные игры; посещение выставок, музеев. 	<p>Информационно- рецептивный: рассматривание наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя, рассказ, объяснение презентация демонстрация и т.д.</p> <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение всего задания самостоятельно; - Экспериментирование с цветом, материалом. <p>Репродуктивный: прием повтора; работа на трафаретах, черновиках;</p> <ul style="list-style-type: none"> -по карте - схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой; упражнение; -экспериментирование; -моделирование; - создание художественного образа; дидактические игры; <p>Эвристический:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполнение части задания самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> -Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно- прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы). - Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных - художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно- схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.). - Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно- прикладного искусства (керамика, народные декоративные изделия).

			тивные и др.)
Элементарная трудовая деятельность	<p>Поручения: -простые и сложные; -эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные. -Дежурство. -Коллективный труд. - Совместный труд со взрослыми. Собственная трудовая деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; -Чтение художественной литературы; - Обсуждение телепередач, видеофильмов; - Оценка коммуникативных ситуаций; - Придумывание сказок о труде; - Дидактические игры; - Проекты; -Разыгрывание коммуникативных ситуаций; - Привлечение к общественно полезной деятельности; - Целенаправленное наблюдение; - Пример взрослого и детей; - Показ действий, видимый результат; <p>Приучение к положительным формам общественного труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей); - Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий); - Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство); <p>СОТ: интерактивные, информационные технологии – работа в парах, в группах, «хоровод»; использование мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей).</p>
Познавательная – исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»; -Совместная познавательная- исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты); -Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке; - Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность); <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -показ способов действий; Словесные: -вопросы, -указания, -пояснение, -объяснение, -анализ. Практические: - проведение опытов; -исследование. Игровые: - игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры-определения, игры- загадки, отгадки, игры собери, дорисуй; игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – опыты (исследования), алгоритмические игры; игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени предмет» 	<ul style="list-style-type: none"> -Виды деятельности: познавательно- исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая; - Современные образовательные технологии: технология проектной деятельности интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка) информационные технологии (мультимедийные презентации) .

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает

субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность

2.3. Содержание деятельности по рабочей программе воспитания (далее – Программа воспитания) и план воспитательной работы группы.

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе

Общая цель воспитания — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормах и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом

поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания. 3) В МБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все

стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране -России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек—семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья —занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад во второй младшей группы «А»:

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни второй младшей группы «А», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад смешанной ранней группа «А»: — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, воспитанников, родителей (законных представителей).

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Цели и задачи воспитания во второй младшей группа «А»: реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа был разработан логотип группы, ценностный смысл которого – успешность педагогических идей.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, формирование здорового образа жизни)
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности.

- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально- психологический климат в группе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения
- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций группы.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

На сегодняшний день в группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение. Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности группы.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольников в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Ключевые правила ДОО

Уклад группы — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, родителей.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет

его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Традиции группы

Традиции (название)	Цель
«Утро радостных встреч»	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
«Поздравление с Днем Рождения»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
«Семейная мастерская»	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
«Календарь настроения»	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
«Вечерний круг»	Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

Воспитывающая среда группы

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе. Групповое пространство способствует усвоению детьми социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимного уважения и сотрудничества в совместной деятельности. В группе имеются материалы и пособия для организации совместной, социально-коммуникативной деятельности, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты, уголки уединения.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

Среда группы предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничной и эстетически привлекательной.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

В группе спланировано педагогам так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и - что важно – для

развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личные, а поэтому радостные для него открытия. В группах имеется свободный доступ детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты. Среда МБУ позволяет организовать разновозрастное общение.

Общности:

1) Сообщество характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В группе, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители). *Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности*

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

1. быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
2. мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
3. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
4. заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
5. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
6. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
7. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
8. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников группы и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в группе. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотрудничество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В группе созданы возможности для разноуровневого взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группы.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ. Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

События группы.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в МБУ организуется в следующих формах: проекты воспитательной направленности;

праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра;

свободная деятельность.

Традиции МБУ - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями.

Взаимодействие с ними осуществляем на основе *проектной деятельности воспитательной направленности*. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками воспитания и обучения своих детей в группе и в целом, в ДОУ. А как мы любим совместные праздники и развлечения: День Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, «Мы дети галактики». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», цель которых – вовлечение родителей в жизнь детей дошкольного учреждения, в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком, сформировать понимание того, что семья не должна перекладывать на плечи детского сада воспитание своих малышей.

В МБУ осуществляется проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (ис-

кусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. В МБУ организуются детские проекты воспитательной работы МБУ: «С чего начинается родина?», «Дошколята эколята» и др.

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиционные *праздники воспитательной направленности*:

◆ День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);

◆ 27 сентября - профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);

◆ Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых); «Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни

◆ "День матери" (26 ноября);

◆ "День победы" (9 мая);

◆ «Бал выпускников детского сада»;

◆ День Защиты детей – 1 июня;

◆ Фольклорные праздники.

Общие дела.

В детском саду "Журавлёнок" особое внимание уделяется задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки – это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы. Это - "Минутки" здоровья, добра, шалости, фантазии, встречи с интересными людьми, познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр и т.д. Воспитанники участвуют в социальных акциях «Твори добро», «Рождественский подарок воину» и др.

Ритмы жизни.

Для решения образовательных задач Программы необходимо использовать огромный потенциал режимных моментов не только как присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания, создания ситуаций для применения имеющегося опыта, формирования самостоятельности в практической деятельности.

Технологии воспитательно-значимой деятельности, реализуемые в МБУ: Выбранные нами современные педагогические технологии основаны:

- на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы,
- на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников,
- на вовлечении родителей в образовательный процесс.

Технология «Педагогические наблюдения» (И.Е.Федосова). Данная технология позволя-

ет педагогам понять каждого ребенка как личность. На основе результатов наблюдения стараются создать для воспитанника комфортные условия, помогают найти ему своё место в коллективе, вовлекают его в жизнь группы, поддерживают и поощряют активность и инициативу в познании. Анализ карт позволяет оценить эффективность образовательной деятельности в каждой группе.

Технология «Утренний и вечерний круг» (Н.Е.Вераксы). Это технология, которая позволяет стимулировать речевую активность детей, особенно с речевыми нарушениями, мыслительные возможности детей.

Цель данной технологии:

- раскрытие «я» ребенка (познанию себя, своих мыслей, собственных действий и состояний);
- сплотить детский коллектив;
- развивать умение выражать свои чувства и переживания публично;
- формировать умение слушать и понимать друг друга, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.
- Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Рефлексивный круг проводится ежедневно до завтрака, по 5-10 минут с воспитанниками младшего и среднего возраста, в подготовительной к школе группе занимает 10-20 минут. Темы «кругов» определяются по проектной деятельности, по календарно – тематическому планированию, по событиям. Во время прогулки педагогу необходимо приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества.

При возможности организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки. Во время приёма пищи педагог создает все условия для того, чтобы дети ели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак (обед, ужин), стараться формировать у детей чувство признательности повара за их труд.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами

Проектирование событий в группе организуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, «Мы дети галактики» и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

- Проекты воспитательной работы группы: «С чего начинается родина?», «Дошколята эколята» и др.
- праздники: «Мы - дети галактики», «Спасибо деду за победу!», др.;
- общие дела: социальная акция «Твори добро», «Рождественский подарок воину», другие
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее)ободная игра;
- свободная деятельность детей;
- иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в группе.

Основные виды организации совместной деятельности.

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, тематических или авторских, детских поделок, и т.п.);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, и т.п.);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому обращению, поощрение.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе: знаки и символы государства, региона, населенного пункта и группы; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится группа; компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совмест-

ной деятельности; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа. Вся среда группы гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для ППС группы ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального — партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

На основе рабочей программы воспитания Учреждение составляет календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы является единым для всего МБУ.

Наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы включает мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБУ

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима), календарный план воспитательной работы День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка, 23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата, Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 3 декабря: Международный день художника, 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле», позволяет не только познакомиться с особенностями нашего края, его историей, но и осознать себя частью большого государства.

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в МБУ детском саду № 64 «Журавлёнок» по программе «Я живу на Самарской земле».

месяц	неделя	макроединицы	микроединицы
		Раздел «Юный гражданин» (гражданское воспитание)	
сентябрь	1 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 1 «Мои права и обязанности»
	2 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 2 «Мои права и обязанности в детском саду». Тема № 3 «Я придерживаюсь правил».
	3 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 1 «Я подарю радость людям».
	4 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 2 «Я живу рядом с другими людьми»
октябрь	1 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 1. «Основы государственного устройства».
	2 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 2. «Символы государства».

	3 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 3. «Я – гражданин нашего государства».
	4 неделя	Макроединица «Наличие чувства долга, ответственности». («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема № 4 «Мой город»
Раздел «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание)			
ноябрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 1 «Город для крещёных калмыков (Ставрополь на Волге – город крепость)»
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 2 «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции»
	3 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 3 «Третье рождение города – строительство автогиганта».
	4 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 4 «Тольятти – город заводов».
декабрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 5 «Три района моего города».
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 6 «Символика родного города».
	3 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Памятные улицы города». Тема № 2 «Парки».
	4 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Площади». Тема № 2 «Памятники». Тема № 3 «Музеи».
январь	1 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Культурно-досуговые центры». Тема № 2 «Спортивные комплексы».
	2 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Животный мир родного края». Тема № 2 «Растительный мир родного края»
	3 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Жигулёвские горы». Тема № 2 «Из далека долго течёт река Волга».
	4 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Заповедники»
раздел «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание)			
февраль	1 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Нашей Родины войска».
	2 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Виды техники в Российской Армии». Тема № 2 «Виды войск в самарской области».
	3 неделя	Макроединица «История военного Ставрополя».	Тема № 1 «Когда Ставрополя ещё не было. Казаки – защитники Родины». Тема № 2 «город – крепость Ставрополь». Тема № 3 «Ставрополь в годы войны».

	4 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области».
март	1 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области».
	2 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема «Праздник 9 мая в моём городе»
	3 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «О чём говорят боевые знамёна».
	4 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «Воинская геральдика». Тема «Военные ритуалы»
апрель	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Как хорошо иметь семью!» Тема «Я – член семьи».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Что в имени моём!» Тема «Кто есть кто?»
	3 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Родословная семьи»
	4 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Достижения семьи».
май	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Традиции и обычаи моей семьи». Тема «Семейные реликвии».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Прошлое моей семьи».
	3 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Материальная культура народов Среднего Поволжья».
	4 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики.

Задачи по реализации программного содержания предлагается решать через образовательную деятельность (ОД), в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования - ориентировочно - 2 темы в месяц.

Формы работы с детьми предполагают обязательное взаимодействие с родителями.

Методическое обеспечение реализации программных задач включает как обязательные формы работы с детьми - это конспекты ОД и планирование проектной деятельности - так и формы работы, рекомендуемые педагогам для планирования совместной, досуговой деятельности детей при реализации задач регионального компонента программы.

Особое внимание уделяется интеграции образовательных областей при организации данной части содержания педагогического процесса.

Здесь же указаны основные формы взаимодействия с родителями в организации детской деятельности при реализации данного тематического содержания педагогического процесса.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформу-

лированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Программа включает в себя такие темы, как «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес», «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты».

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Патриотическое воспитание	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.	Программа по эколого – краеведческому образованию. Перспективный план, конспекты занятий, диагностика.
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А	ИД «Цветной мир», Москва 2014г.	Программа представляет Систему практических работ для реализации задач и содержания ОО «Художественно – эстетическое развитие». Разработанная с принципами ФГОС ДО и направлена на выявление, поддержку и развитие творческой

2.6 Комплексно-тематическое планирование. Традиции группы.

План воспитательной работы группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 1-2 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Месяц	День недели	Тема недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь		«В мире книг и знаний».	Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудование («мой шкафчик», одежда («мои вещи»)).	1 сентября – День знаний. Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сочинение). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома
	2	Осень-собериха	Формирование представлений о сборе Урожая (овоцах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Выставка «Сбор урожая»
	3	Осенняя пора, очей очарование	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овоцах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	4	«Наш любимый детский сад»	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. Формирование первичных представлений И положительного отношения к профессии воспитателя, другим. Профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	27 сентября – День дошкольного работника. Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках. Коллективная аппликация (панно) «Наш любимый детский сад»
октябрь	1	Осенины	Приобщение и формирование положительного отношений к музыкальному искусству	1 октября – международный день музыки. Осенние музыкальные развлечения.
	2	Всемирный день животных	Формирование представлений о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила постоянной заботы о них (подкармливание, выгул)	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»; обыгрывание и рассматривание. Чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой»

			и т.п.
	3	Живи в гармонии с природой	Формирование представлений о природе родного края Макет, выставка «Родной край»
	4	Я - человек	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки. Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно - ролевые игры.
	5	Азбука здоровья	Правила гигиены, формирование желания и умений мыться, Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др. Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
Ноябрь	1	Мой дом, мой город	Формирование элементарных представлений о своем доме, своей семье, своем районе (название улиц, адрес), о родном городе, чувства причастности к истории родного края Коллективная аппликация «Наш красивый город»
	2	Рукотворный мир	Формировать представления детей об окружающих предметах (из каких материалов сделаны), их назначении, способах обращения. Расширять кругозор детей; Развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному обследованию предметов; Воспитывать бережное отношение к предметам. Выставка поделок
	3	Та волшебная страна словами добрыми полна	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми Этюды «Добрые пожелания».
	4	Вся семья вместе, так и душа на месте	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней Оформление выставки рисунков к Дню матери. Однодневный проект «Поздравление для мамы».

			Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	
Декабрь	1	Все мы разные	Формирование знаний об особенностях внешнеговида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей).	Международный день инвалидов. Создание и презентация журнала «Я -человек» с детскими рассказами.
	2	Я имею право	Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гаранте прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.	День конституции. Альбом с фотографиями «Я и моя семья»
	3	Здравствуй, гостя зима!	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.
	4	Новый год у ворот!	Выполнение заданий от Деда Мороза поукрашению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями
Январь	2	Неделя вежливых слов	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения. Желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Всемирный день «Спасибо». Этюды «Добрые пожелания».
	3	В гостях у сказки!	Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	Оформление выставки книг по темам «Умные книжки», «Волшебные сказки».
	4	Безопасные дороги	Формирование представлений о разнообразных видах наземного транспорта, о труде водителя	Создание и презентация альбома «Городской транспорт»

Февраль	1	Лучики доброты	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу).	День доброты. Совместная деятельность педагога с детьми «Путешествие в страну добрых и вежливых слов», «Дорогою добра».
	2	Язык родной, словнореченька с водой.	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением. Воспитывать интерес к русскому фольклору. Открыть новые возможности игрового отражения мира.	Международный день родного языка. Итоговое мероприятие: выставка детских рисунков на тему «Народные сказки»
	3	Защитники страны родной	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста-вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
	4	Зима не даром злится	Формировать знания о сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды весной. Обогащать представление детей о птицах, об образе жизни, особенностях строения и поведения. Уточнение представлений детей о последовательности весенних изменений в природе	Народные игры» Масленица»
	1	Мамин день	Закреплять знания о профессиях мам и бабушек, труде женщин дома. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. Воспитывать уважение к воспитателям.	Международный женский день 8 марта. Изготовление подарков женщинам (мамам, бабушкам). Изготовление стенгазеты с поздравлениями

2	Весна пришла	<p>Расширить представления о временах года, о признаках весны; сезонных изменениях в природе, одежде людей, (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, просыпаются деревья весной).</p> <p>Формировать представления о простейших связях в природе. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	Выставка рисунков «Первые весенние цветы».
3	Голубая планета	<p>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека</p>	<p>Всемирный день водных ресурсов.</p> <p>Игра – путешествие «Моя планета Земля»</p>
4	Я б актером стать хотел	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</p> <p>Способствовать овладению детьми некоторыми элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.</p>	День театра. Театральные постановки.
	Пернатые хозяева неба.	<p>Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека</p>	<p>День птиц. Проектная деятельность совместно с родителями «Птицы»</p>

Апрель	2	Будем здоровы	<p>Формирование представления детей о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p>	<p>День здоровья. Мероприятие – развлечение</p> <p>«В гости к Айболиту»</p>
	3	Книжки наши друзья	<p>Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.</p> <p>Расширение знаний детей о произведениях русского народного творчества; развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.</p>	<p>Международный день книг. Организация выставки «Музей сказочных волшебных предметов»</p>
	4	Земля наш общий дом.	<p>Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха.</p> <p>Расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.).</p>	<p>День земли. выставка поделок</p> <p>Земля наш дом</p>
	5	Мои достижения	<p>Развитие ценностей здорового образа жизни. формировать представления о некоторых видах спорта; развивать саморегуляцию в двигательной сфере; воспитывать гордость за достижения в спорте нашей страны.</p>	<p>Выставка «Мои спортивные достижения»</p>
	1	Май-кудрявый мальчуган	<p>Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры со скакалкой и т.д.).</p>	<p>Коллективное коллажирование</p> <p>«Весенние первоцветы»</p>

2	Вот и стали мы на год взрослее	Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.	Прослушивание и исполнение песни «Вот какими большими» Е. Тимечевой. Игра « Возьми флажок» Загадывание и отгадывание загадок. Танец «У меня есть дружок». Викторина по сказкам. Беседа о хороших словах. Танец в свободном движении.
3	Незаметные соседи	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; Развивать осознанность Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.	Досуг «Будем осторожны!»
	Приди, лето красное!	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человеку природе Посадка растений на участке детского сада.	День защиты детей. Праздник.

Важная часть жизни во второй младшей группы – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Для детей проводятся праздники (личные, групповые, общесадовские), спектакли с участием родителей; дети принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях. В детском саду проводятся досуги (музыкальные праздники и развлечения):

- осенние развлечения;
- новогодние праздники;
- праздники, посвященные 8 марта;
- развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- праздники, посвященные Дню космонавтики (12 апреля);
- праздники, посвященные Дню Победы;
- праздник, посвященный Дню России (12 июня);
- праздник «Масленица»;
- «День защиты детей»;
- летние развлечения («День Нептуна», День защиты детей) и др.

Во второй младшей группы «А» существуют замечательные традиции, которые очень важны в укреплении дружеских отношений и оказании помощи в воспитании детей. Каждая такая традиция направлена, прежде всего, на сплочение коллектива. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиции нашей группы: «Утро радостных встреч» - обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение. «Поздравление с Днем Рождения» - с детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай». Каждый ребенок группы высказывает имениннику поздравления и пожелания.

«Семейная мастерская»- регулярно в группе проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей, такие как: - «Осенняя фантазия», «Украшение новогодних окон» и т.п. «Вечерний круг» - обсуждение добрых поступков детей, совершённых за день.

Для родителей проводятся родительские собрания, праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника), консультации специалистов детского сада, организуются выставки совместного творчества, Дни открытых дверей.

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с детским садом, его традициями, правилами, задачами воспитательно- образовательного процесса. Цель проведения данного мероприятия – установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация. В нашем саду День открытых дверей проводится два раза в год.

Поступление ребенка в детский сад является важным событием, как для родителей, так и для сотрудников. От того, как пройдет первая встреча, как сложатся отношения между всеми ее участниками, во многом зависит дальнейшее взаимодействие родителей и коллектива детского сада. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности. При организации и проведении Дня открытых дверей проводятся экологические акции, флешмобы и т.д.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), Групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи групповых предусмотрен спортивный уголок), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабушки...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как бездудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...» «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка- муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Раз-

говор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрый-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А.

«Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухомор», «Мухомор», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза. Бианки В.В.

«Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги

«Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет. Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича(вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»,

«Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко— тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,

«Узнай и спой песню по картинке». [Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет. Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Кадровые условия реализации Программы

Группа обеспечена квалифицированными специалистами: воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки имеют удостоверение о повышении квалификации

Воспитатели: Лычева Л.А.-средне-специальное образование

Самочкина А.Д.-неполное высшее образование

Педагог-психолог: Губер Т.И.-высшее образование

Музыкальный руководитель: Зотова И.Н.

Инструктор по физической культуре: Емельянова Е.А.-высшее образование

3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда во второй младшей группе «А» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагога.

Центры	Наполняемость
--------	---------------

«Ировой островок»	<p>Задачи: способствовать возникновению игры; стимулировать детскую активность; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.</p> <p>Кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Дом», «Парикмахерскую», «Больницу», «Гараж» и др.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, сумки, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.</p>
«Здоровячок»	<p>Задачи: создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать двигательную активность детей, желание двигаться, побуждать к подвижным играм. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.</p> <p>Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палки гимнастические; мячи; корзина для метания мячей; обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы; шнур длинный и короткий; ленты разных цветов, атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.</p>
«Волшебная кисть»	<p>Задачи: развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, обогащать сенсорный опыт детей.</p> <p>Мольберт; наборы цветных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки т. п.; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани.</p>
«Весёлые нотки»	<p>Задачи: способствовать развитию слухового восприятия и внимания; формированию исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>Звучащие игрушки, музыкальные инструменты, контрастные по тембру их характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; театр настольный, пальчиковый, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных, и др.); атрибуты и маски для постановки сказок, самодельные костюмы; театр на фланелеграфе.</p>
«Развивайка»	<p>Задачи: развитие познавательной активности, логического мышления.</p> <p>В центре расположены дидактические игры: «Скажи где?», «Найди форму в предмете», «Величина», развивающие игры, позволяющие составлять ряды по убыванию, возрастанию, высоте, цвету, шашки, лото, головоломки. Объемные формы, которые необходимы для осознательно-двигательного обследования, часы.</p>

«Книжная радуга»	Задачи: стимулировать детскую познавательную активность, формировать навыки слушания, умения обращаться с книгой; расширять представления об окружающем мире; приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Стеллаж для книг, диванчик; книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; наборы сюжетных и предметных картинок.
«Юные исследователи»	Задачи : обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Различные наборы иллюстраций такие как «Времена года», «Комнатные растения», «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые», «Грибы», «Животные Арктики» и т.п. Дидактические игры
«Конструкторское бюро»	Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических фигур, в основном крупных, форм (устойчивость,

В соответствии с ФГОС ДО РПП содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

<i>Игры и игрушки</i>		
Автомобили (крупного размера)	шт.	1
Автомобили (среднего размера)	шт.	4
Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1
Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижным Фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	1
Доска с ребристой поверхностью	шт.	1
Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2
Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	шт.	1
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	шт.	1
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1
Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1
Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1
Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3
Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	шт.	1
Игрушка-качалка	шт.	1
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	шт.	1
Изделия народных промыслов - комплект	шт.	1
Качалка - балансир сферической формы	шт.	1
Книги детских писателей - комплект	шт.	1
Коврик массажный	шт.	1
Кольцеброс	шт.	2
Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	1
Комплект «Первые конструкции»	шт.	1
Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1
Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	шт.	1
Комплект конструкторов напольный	шт.	1

Комплект мячей-массажеров	шт.	1
Конструктор из мягких деталей среднего размера	шт.	1
Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1
Куклы (крупного размера)	шт.	1
Куклы (среднего размера)	шт.	1
Кукольная кровать	шт.	1
Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	шт.	1
Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1
Лейка пластмассовая детская	шт.	2
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1
Лото с разной тематикой - комплект	шт.	1
Магнитная доска настенная	шт.	1
Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия - комплект	шт.	1
Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект	шт.	1
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1
Мольберт двухсторонний	шт.	1
Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1
Мяч надувной	шт.	2
Мяч футбольный	шт.	1
Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1
Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1
Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1
Набор для экспериментирования с песком	шт.	1
Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	шт.	1
Набор игрушек для игры с песком	шт.	2
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1
набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1
Набор из русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1
Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1
Набор картинок для группировки и обобщения - комплект	шт.	1
Набор кубиков среднего размера	шт.	1
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2
Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1
Набор медицинских принадлежностей	шт.	1
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1
Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1
Набор пазлов - комплект	шт.	1
Набор парикмахера	шт.	1
Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	шт.	1
Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	2
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1
Набор репродукций картин о природе	шт.	1
Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1
Набор чайной посуды	шт.	1
Наборы авторских игровых материалов	шт.	10
Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект	шт.	1
Наборы одежды для разной погоды для кукол- младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1
Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр - комплект	шт.	1
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1

Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1
Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1
Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы - комплект	шт.	1
Обруч	шт.	2
Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	шт.	4
Парные картинки типа «лото» различной тематики - комплект	шт.	1
Перчаточные куклы - комплект	шт.	1
Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2
Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1
Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой - комплект	шт.	1
Рамка с одним видом застежки на каждой - комплект	шт.	1
Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов - комплект	шт.	1
Руль игровой	шт.	1
Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации - комплект	шт.	1
Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	шт.	1
Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1
Скакалка детская	шт.	2
Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	шт.	3
Стол для ухода за куклой	шт.	1
Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	шт.	1
Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	шт.	1
Телефон игровой	шт.	1
Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2
Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями - комплект	шт.	1
Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	шт.	1
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1
Шнуровка различного уровня сложности - комплект	шт.	1
Электронный носитель данных 18 с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1
Электронный носитель данных 19 со звуками природы	шт.	1
Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	шт.	1
Безопасные ножницы	шт.	На каж.реб.
Бумага для рисования	шт.	На каж.реб
Бумага разного цвета и формата	шт.	На каж.реб
Доска для работы с пластилином	шт.	На каж.реб
Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	На каж.реб
Кисточка № 10	шт.	На каж.реб
Кисточка № 5	шт.	На каж.реб
Кисточка № 8	шт.	На каж.реб
Кисточка щетинная	шт.	На каж.реб
Клей	шт.	На каж.реб
Краски гуашь	шт.	На каж.реб

Краски пальчиковые	шт.	На каж.реб
Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	На каж.реб
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	На каж.реб
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	На каж.реб
Точилка для карандашей	шт.	1
Графареы для рисования	шт.	5

3.1.3 Режим дня. Учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима группы являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО

Образовательная область	Вид детской деятельности	Количество в неделю	Объем мин. в нед.
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование	2	30
Речевое развитие	речевая деятельность	1,5	22,5
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	1	15
	конструирование	0,5	7,5
	музыкальная деятельность	2	30
Физическое развитие	двигательная деятельность – в помещении, – на свежем воздухе	3 -	45 -
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками	Интегрируется с другими образовательными областями ежедневно	

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	количество в неделю
1	<u>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/ Общение со взрослым и сверстниками</u> - общение воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта, беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
2	<u>Игровая деятельность</u> индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)	Ежедневно
3	<u>Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)</u>	Ежедневно
4	<u>Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</u> – исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно
5	<u>Речевая деятельность</u> - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1р. в нед.
6	<u>Изобразительная деятельность (рисование, лепка)*/ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</u> – индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; <u>конструирование из мелкого и крупного строительного материала*/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка</u>	Ежедневно 1р. в нед.

7	<u>Предметная деятельность*</u>	-
8	<u>Музыкальная деятельность</u> слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения*/ слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1р. в нед.
9	<u>Двигательная деятельность</u> – физкультурные досуги, простые подвижные игры/подвижные игры и элементы спортивных игр	1р. в 2 нед. Ежедневно

Примерный режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составлен с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим в группе с 3 до 4 лет

Содержание	3-4 года
Холодный период года	
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика	8:00 – 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	8:40 – 9:00 9:15 – 9:25
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:00 – 9:15 9:25 – 9:40
Второй завтрак	9:40 – 9:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:50 – 11:45
Подготовка к обеду, обед	11:45 – 12:15
Подготовка ко сну, дневной сон	12:15 – 15:15
Подъём детей, оздоровительные и гигиенические процедуры/ закаливающие процедуры	15:15 – 15:30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /игры, самостоятельная деятельность детей	15:30 – 15:50
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15:50-16:15
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16:15 – 16:55
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:55 – 19:00
Теплый период года	
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика	8:00 – 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40

Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /игры, самостоятельная деятельность	8:40 – 09:00
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09:00– 11:45
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Занятия в игровой форме по подгруппам/занятия на прогулке	9:00– 9:15
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /самостоятельная деятельность детей	11:45 – 12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00 – 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30 – 15:30
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:30 – 15:40
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) /игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:40 –15:55

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале. Направления развития и образования детей в различных видах деятельности.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально- коммуникативно-развитие	игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)

Художественно- эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
--------------------------------------	---

Согласно ФГОС ДО содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план реализации Рабочей программы воспитателя включает обязательную часть(инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая 60% учебного времени, составлена на основе ООП ДО.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

-Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». (младший и средний дошкольный возраст) (Электронный ресурс)/ О.В. Дыбина и др./Под ред. О.В. Дыбиной.- Тольятти, 2015. (Авторский коллектив: О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Козлова, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина).

-«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами непосредственно образовательной деятельности, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в

различных видах детской деятельности.

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Расписание непосредственно образовательной деятельности в течение недели, дня во второй младшей «А» группе общеразвивающей направленности

Дни недели/группы	Вторая младшая «А» (3–4 года)
	<i>Время в режиме дня</i>
Понедельник	9.00-9.15 Музыкальная деятельность (в муз. зале) 09.25-09.40 Изобразительная деятельность (в группе) (рисование)
Вторник	9.00-9.15 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в физ. зале) 9.25-9.40 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) (в группе)
Среда	9.00-9.15 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию (в физ. зале) 9.25-9.40 Речевая деятельность (в группе)
Четверг	9.00-9.15 Музыкальная деятельность (в муз. зале) 9.25-9.40 Познавательно- исследовательская деятельность (мир природы – 1,3 неделя/соц. мир – 2.4 неделя) (в группе)

Пятница	9.00-9.15 Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию в физ. зале)
	9.25-9.40 Речевая деятельность (в группе) 1,3 неделя конструирование – (2,4 неделя) (в группе)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требования СанПиН, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона, утверждается учреждением на каждый учебный год, размещается на официальном сайте МБУ <https://chgard64.tgl.net.ru/>

Календарный учебный график - документ, определяющий:

- сведения об образовательном учреждении,
- продолжительность учебного года (устанавливает даты начала и окончания учебного года),
- продолжительность учебной недели,
- количество учебных недель в периодах реализации Рабочей программы воспитателя,
- регламентирование образовательного процесса;
- сроки проведения мониторинга.

3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия (в том числевоспитательные)

Традиции младшей группы - осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями.

Взаимодействие с ними осуществляем на основе проектной деятельности. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками воспитания и обучения своих детей в группе и в целом, в МБУ. Во второй младшей «А» группе проходят совместные праздники и развлечения. Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», цель которых – вовлечение родителей в жизнь детей дошкольного учреждения, в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком, сформировать понимание того, что семья не должна перекладывать на плечи детского сада воспитание своих малышей.

Традиции группы

Традиции (название)	Цель
«Утро радостных встреч»	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
«Поздравление с Днем Рождения»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

«Семейная мастерская»	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
«Календарь настроения»	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
«Вечерний круг»	Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

Подрастая, ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (печень)

Название	Автор	Выходные данные программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.
«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	Лыкова И.А.	"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А.- ФГОС ДО; Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа /Лыкова И.А.- Издательство · ИД Цветной мир, 2014 г.-152с.
--	-------------	--

IV. **Дополнительный раздел Программы**

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа воспитателя

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 3-4 лет.

4.2. Используемые Программы:

-Основная образовательная программа дошкольного образования

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.

"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ. Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Вторая младшая группа
 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;		ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;		ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;		ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;		дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;		ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам		ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях,		различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам,		ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства		ребенок знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;		ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;		ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;		ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;		ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации строить простую композицию с использованием нескольких цветов		ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил		ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении		Ребенок способен создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим анализом		ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.		ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;		ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,;		ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;		ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;		Ребенок выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)												

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Приложение 2

Календарный учебный график МБУ детского сада № 64 на 2024 – 2025 учебный год

1. Сведения о ДОО:

- адрес: 445032, Самарская область, г. Тольятти, ул. Свердлова, д.70
- телефон: 8 (8 4 8 2) 3 7 - 6 6 - 6 5 ; 8 (8 4 8 2) 3 6 - 7 0 - 7 2
- сайт: <https://chgard64.tgl.net.ru/>
- количество обучающихся на начало учебного года: 270 чел.
- количество педагогов на начало учебного года: 23 чел.
- режим работы: пятидневная дневная рабочая неделя с 7:00 до 19 :00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2. Продолжительность учебного года:

начало учебного года 01.09.2024. окончание учебного года 31.08.2025. Продолжительность учебной недели 5 дней

Количество учебных недель 38 .

Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Распределение образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной нагрузки (не более)	Продолжительность недельной суммарной нагрузки (не более)	Образовательная деятельность	ПОУ	Итог
3–4 года	15 мин.	30 мин.	150 мин.	10*15 мин. = 150 мин.	=	150 мин.

Начало занятий: не ранее 8:00. Окончание занятий: не позднее 17:00.

Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в период летних каникул (01.06.2025 – 31.08.2025) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей: сентябрь 2024 года, январь, май 2025 года.

Дневная образовательная нагрузка, длительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

Возраст воспитанников	Длительность НОД	Максимально допустимый объём НОД в первой половине дня	Максимально допустимый объём НОД во второй половине дня
3–4 года	15 мин.	30 мин.	-

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием непосредственной образовательной деятельности в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальным проведением свободной игровой деятельности и совместной деятельности взрослых и детей на свежем воздухе. Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Сроки проведения мониторинга оценки эффективности и качества реализации основных образовательных программ дошкольного образования: сентябрь 2024 года, январь, май 2025 года.