

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64 «Журавленок» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНА

Советом родителей
Протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 29.08.2024 г. №81
заведующий МБУ детского
сада № 64
_____О.В. Куренкова

Рабочая программа смешанной дошкольной группы «Б»
общеразвивающей направленности с 3 до 5 лет

Составители: Зеновьева С.А., воспитатель
Кокорина О.Б., воспитатель

Тольятти 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
I. Целевой раздел Программы	5
1.1. Обязательная часть	5
1.1.1 Пояснительная записка	5
1.1.2 Перечень нормативно-правовых документов	6
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы. Педагогическая диагностика	13
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:	20
II. Содержательный раздел Программы	31
2.1 Обязательная часть	31
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	31
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы.	63
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Организация взаимодействия с педагогическим коллективом	70
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	76
2.3. Содержание деятельности по программе воспитания. План воспитательной работы	85
2.3.1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.	116
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	132
2.5. Комплексно-тематическое планирование. Традиции группы.	139
III. Организационный раздел Программы	243
3.1. Обязательная часть	243
3.1.1. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, кадровое обеспечение.	243
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	251
3.1.3. Режим дня. Учебный план, календарный учебный график.	257

3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия (в том числе воспитательные)	267
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	269
IV. Дополнительный раздел Программы	269
4.1. Возрастные и иные характеристики воспитанников на которых ориентирована Рабочая программа воспитателя	269
4.2. Используемые программы: ссылки на ФОП ДО и парциальные программы	269
4.3. Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.	270
Приложение	272

Общие положения

Рабочая программа смешанной дошкольной группы «Б» разработана на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБУ детского сада № 64 «Журавлёнок» городского округа Тольятти (далее – ООП МБУ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.; далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847, далее – Федеральная программа)).

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, направлено на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-5 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа содержит обязательную часть, которая соответствует Федеральной программе и в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60 % от общего объема программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 % и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции группы; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и учреждения в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Структура Программы содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее

формирования; планируемые результаты освоения в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов и оценочные материалы.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи. В содержательный раздел входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в смешанной дошкольной группе «Б» календарный план воспитательной работы.

Программа разработана воспитателем МБУ детского сада № 64 «Журавленок» принята на педагогическом совете №1 протокол №1.

I. Целевой раздел Программы

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1 Пояснительная записка.

Цели и задачи Программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России”.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания группы и планируемых результатов освоения образовательной программы группы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 **Перечень нормативно-правовых документов**

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 08.06.2020 № 165-ФЗ, от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями от 01.12.2022 года);

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Основной образовательной программой ДОО;

- Уставом ДОО.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности,

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст(3-4года)

На рубеже трёх лет любимым выражением ребёнка становится «Я – сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трёх лет. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3 - 4 летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие по ведению другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Высказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому.

Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина .

Она идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках ,прическа и т.д.).В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств(скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий).

Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше»,

«меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки,

ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми

произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей средней группы(4-5лет)

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная

необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Роль игры: Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые

возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выразить свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особую потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

Эмоциональные особенности: В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение.

Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

1.1.5 Планируемые результаты реализации Программы.

Педагогическая диагностика

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения

Рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам: ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;

дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции

удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и

качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления величине, форме и количестве предметов и умения

сравнивать предметы по этим характеристикам, ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам: ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников, ребёнок познает правила безопасного поведения и

стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;

отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками, ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки, ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст, ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;

охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков, ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы, ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;

активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;

использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной

деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ООП ДО МБУ детского сада № 64 «Журавлёнок» (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы

творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может

осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками;

способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру,

разным видам труда другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями, ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, и тому подобное: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;

интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен

применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;

свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует

заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей: освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Соблюдается направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической — диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется учреждением и составляет 2 раза в год.

Диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Для фиксации результатов диагностики используются:

- карта развития ребенка, заполняемая на основе наблюдения, бесед, анализа продуктов детской деятельности. (приложение 1)

Анализ данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются и уточняются реализуемыми в свободной форме, беседами с детьми, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной — деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РИПС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты — освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) представлена реализацией:

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной;

«Цветные ладошки» - парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Программа «Я живу на Самарской земле». Программа патриотического воспитания дошкольников под ред. О.В. Дыбиной.

На региональном уровне региональный компонент в Самарской области определён Концепцией патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007). Таким образом, содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. Формирование человека с определёнными духовно-нравственными ориентирами – вот что заложено в

понятие «патриотическое воспитание». Ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы её реализации. В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) даётся следующее определение патриотическому воспитанию – это

«систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) чётко выделены 4 направления патриотического воспитания: военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание. Рассмотрим каждое направление.

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование чёткой гражданской позиции, социально-значимой целеустремлённости, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко – краеведческое воспитание - формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

В своей работе с детьми по патриотическому воспитанию мы используем Программу патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле». (младший и средний дошкольный возраст) (Электронный ресурс)/ О.В. Дыбина и др./Под ред. О.В. Дыбиной.-Тольятти, 2015.- СД диск. (Авторский коллектив: О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Козлова, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина).

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм,

правил и требований к поведению личности в современном мире.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст), О.В. Дыбина.

Программа охватывает две возрастные группы: младший (3-4 года) и средний возраст (4-5 лет).

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел 1. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).
Макроединицы: «Армия России», «Город помнит своих героев», «Символы

Российской армии». Раздел

2. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Макроединицы: «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»); «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие»), «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)

Раздел 3 «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Макроединицы: «История родного города», «Достопримечательности родного города», «Природа родного края».

Раздел 4 «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание). Макроединицы: «Моя семья», «Культура народов Среднего Поволжья»: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура».

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психологопедагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно- правового и финансово-экономического обеспечения; медико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учётом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Принципы работы:

системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Следует отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

Постепенное обогащение опыта ребёнка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребёнком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности. При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

4-5 лет

В 4 года познавательно развитие ребёнка переходит на другую ступень – более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может её продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами

– понятиями. В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:

знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;

установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;

удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);

формирование положительного отношения к окружающему миру.

Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

постановка цели и планирование; прогнозирование возможных эффектов действия; контроль за выполнением действий;

оценка результатов и их коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщённых представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и

важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Известно, что источником познавательной активности является познавательная потребность. И процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение. Некоторые учёные считают, что активность исчезает, как только решается проблема, или процесс понимания заканчивает познавательную активность. Их оппоненты категорически не согласны с этим взглядом, считая, что именно с понимания может начинаться цикл активности. Два основных фактора определяют познавательную деятельность как любознательность и стимулирующая деятельность педагога. Источник первой – последовательное развитие начальной потребности ребёнка в наружных впечатлениях как специфической людской нужды в новой информации. Через неравномерность психического развития детей (временные задержки и отклонения от нормы), отличие в интеллектуальных способностях и механизмах имеем значительную вариативность развития познавательной активности дошкольника. Познавательная активность является природным проявлением интереса ребёнка к окружающему миру и характеризуется чёткими параметрами. Об интересах ребёнка и интенсивности его стремления познакомиться с определёнными предметами или явлениями свидетельствуют: внимание и особенная заинтересованность; эмоциональное отношение (удивление, волнение, смех и др); действия, направленные на выяснение строения и назначения предмета (тут важно учитывать качество и разнообразие обследованных действий, раздумывальные паузы); постоянное притяжение к этому объекту.

Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы (программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле».

Планируемые результаты освоения Программы «Я живу на Самарской земле»

Гражданское воспитание Младший возраст			
Имеет представления о собственной принадлежности к членам своей семьи	Имеет элементарные представления о способах проявления заботы членов семьи друг о друге	Проявляет желание включиться в совместную деятельность с разными членами семьи	Выполняет правила взаимоотношений в семье
Имеет представления о собственной принадлежности к группе детского сада	Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада	Принимает посильное участие в поддержании порядка в групповой комнате, бережного отношения к игрушкам, книгам,	Выполняет правила взаимоотношений со сверстниками и другими людьми

		личным вещам	
Имеет элементарные представления о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения хороших и плохих поступках из жизни, мультфильмов, литературы и др.	Соблюдает элементарные правила культуры поведения (здороваться, прощаться, благодарить)	Имеет элементарные представления об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Радуетя общему результату
Называет членов семьи	Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений в семье	Учитывает эмоциональное состояние членов семьи в процессе взаимодействия	Имеет представление о хороших и плохих поступках по отношению к другу
Проявляет интерес и стремление к общению со сверстниками и другими людьми	Имеет первичные представления о правилах взаимоотношений со сверстниками и другими людьми	Сопереживает сверстникам и другим людям в зависимости от ситуации	Имеет элементарные представления об охране и заботе дома, дора, улице родного города
Проявляет интерес к общему делу	Принимает посильное участие в совместной деятельности	Согласовывает свои действия с действиями других детей	Умеет оказывать посильную помощь, выражать сочувствие к сверстнику
Имеет элемента представления о своей причастности к мини-коллективу (группе)	Имеет представление о хороших и плохих поступках. Проявляет устойчивый интерес к сверстнику, как другу.	Принимает посильное участие в совместной деятельности группы. Имеет общее понятие о городе, в котором живёт.	Имеет предпосылки к реализации представлений о родном городе в игровой деятельности

Юный этнограф			
Имеет представления о важности мира семьи для человека	Называет своё имя, имена родителей	Имеет начальные представления о занятиях членов своей семьи	Демонстрирует стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи
Отражает представление о мире семьи в игровой деятельности	Проявляет интерес к куклам в национальных костюмах народов Среднего Поволжья		Проявляет желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья
Юный краевед			
Проявляет интерес к жизни в городе	Называет город, в котором живёт, и свою улицу	Называет животных и птиц родного края	

Планируемые результаты освоения Программы «Я живу на Самарской земле»

Средний возраст			
Имеет представления о собственной принадлежности к членам своей семьи	Имеет элементарные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение и др.) и обязанностях дома (в семье) (помогать накрыть на стол, убирать игрушки и др.)	Проявляет желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи	Выполняет правила взаимоотношений в семье

Имеет представления о себе, как члене группы детского сада	Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада	Владеет правилами и формами вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду	Выполняет правила взаимоотношений со сверстниками и другими людьми
Владеет элементарными правилами поведения среди сверстников и взрослых	Имеет элементарные представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)	Имеет элементарные представления о некоторых способах безопасного поведения в быту, на улице, в природе	Стремится к конечному результату
Знает и называет членов семьи, близких родственников	Имеет представление о нормах и правилах взаимоотношений в семье	Проявляет сочувствие, стремление помочь близким людям	Демонстрирует понимание, какими способами может преумножить достижения своей семьи
Имеет первоначальное представление об отличии людей друг от друга по внешнему виду, полу, возрасту	Имеет представление о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками и другими людьми	Проявляет сочувствие, стремление помочь сверстникам и другим людям, применяет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций	Имеет начальные представления о том, что люди бывают разных национальностей

Проявляет интерес к общему делу	Принимает участие в совместной деятельности	Согласовывает свои действия с действиями других детей	Называет военную технику (танки, боевые самолёты, корабли)
---------------------------------	---	---	--

Имеет представления о важности мира семьи для человека, называет 1-2 признака семьи	Называет свои имя и фамилию, знает имена близких	Имеет начальные представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи	Умеет реализовывать представления о военных парадах в игровой деятельности
Имеет начальные представления о традициях своей семьи	Демонстрирует понимание того, что мир семьи развивается	Отражает представления о мире семьи в изобразительной и игровой деятельности	
Узнаёт на иллюстрациях представителей народов Среднего Поволжья в национальных костюмах	Проявляет желание слушать сказки, играть в народные игры, участвовать в народных праздниках		Рассказывает о природном окружении города (река, горы, леса, поля)
Испытывает желание рассказывать об армии России	Называет военный праздник – 23 февраля	Имеет представление о профессии военного (пограничники, моряки, лётчики, танкисты)	Называет некоторые достопримечательности города
Умеет реализовывать представления о празднике «День Победы» в разных видах деятельности.	Называет основные рода войск.	Умеет находить отличия военной формы.	Умеет реализовывать представления о городе, его социальной жизни природном окружении в игровой деятельности.
Проявляет положительное отношение к армии России	Стремится узнать больше об армии России	Определяет герб родного города	Называет растения лесов и полей родного края
Проявляет интерес к жизни родного города в настоящем и далёком прошлом	Называет животных и птиц родного края		

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Реализуемая парциальная образовательная программа	Возрастные группы	Планируемые результаты освоения Программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	3-4 года	Представлены в Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» для детей младшего и среднего возраста. (Раздел I п. 5. Раздел II п.2.5., раздел III «Карта наблюдений». Младший возраст, Раздел IV п. 5)
	4-5 лет	Представлены в Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» для детей младшего и среднего возраста. (Раздел I п. 5. Раздел II п.2.5., раздел III «Карта наблюдений». Средний возраст, Раздел IV п. 5)

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации регионального компонента используется диагностика патриотического воспитания учебно- методического пособия)

«Карта наблюдений» (младший возраст) Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под редакцией О.В. Дыбиной, Анфисовой С.Е., Козловой А.Ю., Ошкиной А.А., Сидякиной Е.А., - Тольятти: Кассандра, 2014.- 130 с.: обл.

«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами

художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Принципы и подходы к формированию художественно – эстетических способностей у дошкольников.

Общепедагогические принципы:

▶ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

▶ принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

▶ принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

▶ принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

▶ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

▶ принцип развивающего характера художественного образования;

▶ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

▶ принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

▶ принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

▶ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития

детей разных возрастов;

▶ принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

▶ принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

▶ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);

▶ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

▶ принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

▶ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

▶ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Характеристика особенности развития детей при формировании художественно – эстетических способностей. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста при формировании художественно – эстетических способностей.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) В художественной и продуктивной деятельности дети данного возраста эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Планируемые результаты программы

К четырём годам	К пяти годам
------------------------	---------------------

<p>Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p>	<p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи</p>
--	--

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

Ссылка на оценочные материалы: (в МБУ по реализации вариативной части используется диагностика учебно-методического пособия) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с указанием используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Рабочая программа воспитателя определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми младшего дошкольного возраста. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МБУ;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в МБУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку,

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные

действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МБУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МБУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Социально-коммуникативное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать

стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3. в сфере трудового воспитания: и формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МБУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения

внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует

различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МБУ: знакомит с педагогическими и иными работниками МБУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МБУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МБУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МБУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МБУ. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага,

картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя — экспериментирование способствует — обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и

одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МБУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МБУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС., 264с.

- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности

детей старшего дошкольного возраста Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, , 2015.

- Дорожная азбука в детском саду. Е.Я.Хабибуллина. СПб.: Детство-Пресс, 2016

-И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет.

– Детство – пресс., 265с.

-И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения» », М: Цветной мир, 2014

-И.А. Лыкова , В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М: Цветной мир, 2014

Познавательное развитие.

От 3 лет до 4 лет.

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках,

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей — осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками

сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный

4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Познавательное развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образов

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях,
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
- 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать _ предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
- 3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по

назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта, расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

- «Математика в детском саду» для детей 4-5 лет В.П. Новикова
Москва «Мозайка-Синтез», 2006г
- Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Воронкевич О.А -
СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г
- Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий
в разных возрастных группах/сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –
Пресс», 2016
- Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников. Под
ред. О.В. Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2019
- Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство
«Детство – пресс», 2015
- Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша

и цветными палочками Кюизенера. Михайлова З.А., Носова Е.А. -СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015г

- О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» – СПб.: ОООИздательство«Детство-пресс»,2021

Речевое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-

драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря: обогащение словаря:** педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); **активизация словаря:** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) **Звуковая культура речи:** педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [л], [д], [н], [к], [г], [х], [ш], [в], [л], [с], 4); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) **Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) **Связная речь:** педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и

сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Речевое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета

при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). |

5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами

«слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого

высказывания.

4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Развитие речи 3-5 лет под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2011г;

Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. Младший и средний возраст. ФГОС. Ельцова О.М. Развитие речи дошкольника, 2018г.

Художественно-эстетическое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации, знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения, формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета,

4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать, выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование

с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли, формировать у детей интонационную выразительность речи В процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках,

б) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха, создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей,

прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях, формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное

отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей

создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) **Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики

ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без

напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты,

длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и Так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального

благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Художественно-эстетическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать

их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; | воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании, способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и

добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами: направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка,

лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху перекрытие, крыша, в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробочки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в

пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития . восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета,

средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста.

Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2019 г.

-Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей группе ДОУ» - Детство-пресс, 2014

Литвинова Ольга Эдуардовна Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. ФГОС, 2019 г.

-Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в средней группе ДОУ»

- Детство-пресс, 2014

- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 2014.

- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.– М., 2014

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

- Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие

/ под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

- Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. Центр «ВЛАДОС», 2011.

Физическое развитие.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание,

лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние | м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. | Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;

выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми

упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Физическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-

двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание

подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два,

по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную — ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате. по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1- 1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся | раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания:-
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет
Л.И.Пензулаева.- М.: Мозаика- Синтез, 2015.

- Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО

«Издательство «Детство – Пресс», 2016.

Двигательная деятельность детей 5-7 лет. Анисимова М.С. Хабарова - Т.В. ООО

2.1.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности

детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной

поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два

месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям. планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

- ***Способы поддержки детской инициатив различных направлениях развития дошкольников***

• Направление	• Способы поддержки детской инициативы
<ul style="list-style-type: none"> Социально-коммуникативное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Стимулирование совместных игр детей; Использование маркеров игрового пространства; Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии; Чтение художественной литературы; Беседы на этические, нравственные темы; Просмотр и обсуждение фото, иллюстраций Участие в проектной деятельности; Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. Организация разновозрастного взаимодействия;
<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. Проведение опытов, экспериментов, Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт Целевые прогулки и экскурсии Сбор и создание коллекций Участие в викторинах, конкурсах Использование маршрутных игр, игр-путешествий; Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
<ul style="list-style-type: none"> Речевое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры. Словесные игры и упражнения. Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Сенсорные игры и упражнения Эмоционально-практическое взаимодействие с использованием игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.) Имитационные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии, целевые прогулки Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д. Чтение художественной литературы Рассказывание Пересказ Экспериментирование с природным материалом Тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные) Участие детей в викторинах, концертах, выставках и т.п.

	<ul style="list-style-type: none"> • Речевые задания, упражнения • Создание библиотечки, выставки книг • Рассматривание и чтение детских газет, журналов • Создание коллективных панно, коллажей
<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной РППС; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально- познавательной деятельности, технология музыкальной игры; <ul style="list-style-type: none"> • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП:, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,-методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) <ul style="list-style-type: none"> • Формы организации детской деятельности • индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); • формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), • формы организации разновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры, импровизации и пр.). • игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально- дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); <ul style="list-style-type: none"> • театрализация стихотворения • театрализация живописи • театрализация песни • детский спектакль
<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание двигательной предметно-пространственной среды, • стимулирующей двигательную активность детей • Создание оптимального двигательного режима в детском саду • Создание условий для двигательной активности детей в течение дня • Оформление тематических альбомов, газет, стендов о видах спорта, спортсменах <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание народных подвижных игр • Изготовление нетрадиционного спортивного оборудования • Разучивание считалок, закличек • Подвижные игры, игры-эстафеты, игры с элементами спорта • Использование пиктограмм, схем, моделей – • Организация спортивного досуга, дней Здоровья • Использование тренажеров, нетрадиционных спортивных пособий • Оформление репортажей, фотоколлажей, фотовыставок о прошедших

Культурные практики.

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

1. в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
2. в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
3. в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
4. коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
5. чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Культурные практики, используемые в группе:

Опыты и экспериментирование – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.)

Коллекционирование/классификация – освоение родо-видовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов).

Сенсорные игры. Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда же относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и пр.); развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные игры, развивающие игры, занимательные задачи.

Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, конструктивно-конструктивная, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, овладение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческие и сюжетно-ролевые игры. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям

дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи игровым персонажам, малышам, взрослым), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных сюжетов) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления чуткого, заботливого отношения к окружающим, принимают участие в важных общих делах (украшение группы к празднику, изготовление подарков для ветеранов ВОВ, подготовка к встрече с интересным по профессии человеком, подготовка концерта для малышей и т.п.). Ситуации могут быть запланированными воспитателем заранее или возникающими в реальной повседневной жизни.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В нашей группе организуются различные досуги: «День Здоровья», «Театральная неделя», различные музыкальные, литературные, познавательно-коммуникативные досуги.

Пальчиковые и музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.

Театральная деятельность. Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений.

Чтение художественной литературы и заучивание стихов-диалогов. Чтение воспитателем детской художественной литературы в соответствии с желаниями и потребностями детей.

Заучивание стихов-диалогов способствует развитию диалогической речи, расширению активного словаря, ознакомлению с фольклором.

Игры на развитие грамотной речи. Игры организуются воспитателем с целью формирования всех сторон развития речи: расширение словаря, развитие ЗКР, связной речи, усвоения грамматического строя речи и др.

Культурно-досуговая деятельность - целенаправленно организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются физкультурные, музыкально-литературные досуги.

Разновозрастные внутрисадовые праздники – дают возможность детям разных возрастных групп общаться в непринужденной, эмоционально-позитивной обстановке.

«Праздник мыльных пузырей», «День Защиты детей» и др.

Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, игры и коллекционирование. Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность – носит общественно-полезный характер. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия

эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБУ;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно

придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в МБУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно

этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и

со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о

семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе

МБУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РИС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и

психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Для вовлечения родителей (законных — представителей) в образовательную

деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и МБУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с семьями воспитанников в МБУ

Дошкольный возраст 3-4 года **Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического и речевого развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям детского сада.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направлени я взаимодействия педагога с родителями	Формы взаимодействия педагога с родителями
Педагогический мониторинг	- изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях с использованием методов первичной диагностики: анкетирование родителей, наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.
Педагогическая поддержка	Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. Совместные формы взаимодействия с родителями:
Педагогическое образование родителей	- Разнообразные формы встреч. - Общие организационные родительские собрания. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.
Совместная деятельность педагогов и родителей	- Совместные праздники и досуги: «В детском садике родном, очень весело живём», «Осенние грибочки», «Елочка-красавица», «Детство начинается с маминой улыбки». - Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. - Конкурсы детско-родительского творчества: - «Первая буква моего имени», - «В городе Снеговиков», - «Папа может, папа может все что угодно», - «Цветочный вальс»

Дошкольный возраст 4-5 лет

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направление взаимодействия с родителями	Формы взаимодействия педагога с родителями
Педагогический мониторинг	Анкетирование и беседы с родителями. Изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей: «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

Педагогическая поддержка	<p>Тематические информационные бюллетени для родителей.</p> <p>Тематические видеопрезентации.</p> <p>Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?»», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах.</p>
Педагогическое образование родителей	<p>- Разнообразные формы встреч, семейные клубы, студии, деловая игра, тренинг, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».</p> <p>Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».</p> <p>-Общие организационные родительские собрания.</p>
Совместная деятельность педагогов родителей и	<p>-Совместные праздники и досуги: «А ну-ка, мамы» музыкально- спортивное развлечение с участием мам, «Веселись народ, коляда идет» фольклорный праздник, «В детском садике родном, очень весело живём», «Здравствуй, осень!», «Зимняя сказка», «Детство начинается с маминой улыбки».</p> <p>-Социальные акции: «Зеленый детский сад».</p> <p>— игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>-Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов.</p> <p>-Конкурсы детско-родительского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Первая буква моего имени», - «В городе Снеговиков», - «Папа может, папа может все что угодно», - «Цветочный вальс»

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Дошкольное образование может быть получено в МБУ, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные

технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
 - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы могут использоваться следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее

наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Представленные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагоги МБУ могут самостоятельно определять средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Дошкольный возраст (3-5 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная деятельность	- Физкультурные занятия; Утренняя гимнастика; Корректирующая гимнастика; Физкультминутки; Физкультурные упражнения на прогулке; Спортивные игры, развлечения, досуги; Дыхательные упражнения; Опыты; Сюжетно – ролевые и	Практические: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; Словесные: объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. Наглядные: Наглядно - зрительные приёмы (показ, использование наглядных пособий (иллюстрации,	-Двигательная активность; -Занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его); -Солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма); - Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена

	<p>дидактические игры;</p> <p>Инсценировки;</p> <p>Игровые упражнения;</p> <p>Игры – драматизации;</p> <p>Дыхательные упражнения.</p>	<p>алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, т.д.), имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)</p> <p>тактильно- мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>одежды, обуви, уборка групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p>
<p>Речевая деятельность</p>	<p>-Выставки;</p> <p>- Создание книжек-малышек;</p>	<p>Наглядные:</p> <p>-Непосредственное наблюдение и его</p>	<p>Осмотр помещения;</p> <p>-наблюдение в природе;</p> <p>рассматривание натуральных</p>
	<p>Игры – путешествия;</p> <p>Маршрутные игры;</p> <p>Викторины;</p> <p>Выпуск речевых газет;</p> <p>-Олимпиады, КВН, конкурсы.</p>	<p>разновидности;</p> <p>-Опосредованное наблюдение;</p> <p>- Метод наглядного моделирования.</p> <p>Словесные:</p> <p>-Чтение и рассказывание художественных произведений;</p> <p>-Заучивание наизусть;</p> <p>-Пересказ;</p> <p>-Обобщающая беседа;</p> <p>-Рассказывание без опоры на наглядный материал; Практические:</p> <p>-Дидактические игры;</p>	<p>предметов;</p> <p>использование схем- символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>речевые словарики;</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Времена года», «Домашние животные» и др.;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>сюжетно –</p>

		<p>-Игры – драматизации; -Инсценировки; Дидактические упражнения.</p>	<p>ролевые игры; игры драматизации. — Здоровье сберегающие технологии: физминутки; пальчиковая гимнастика. Информационно- коммуникативные технологии; СОТ: «Карусель», «Аквариум», «ТОЛЗ». — Личностно ориентированная технология: Организация выставок.</p>
--	--	---	--

<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>- Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия). -Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), познавательные беседы и развлечения, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники); -Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование, музыкальные игры - импровизации и пр). -Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, совместные досуги); -Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры,</p>	<p>Наглядные: -Наглядно – словесный; -Наглядно – зрительный. Словесный: -Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) -Проблемные ситуации, -Беседа, Рассказ, Дидактическая сказка. Практические: -Действия по образцу; -Творческие действия; Метод контрастных сопоставлений; Метод уподобления характеру музыки.</p>	<p>-Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова): -Технологии организации исполнительской деятельности (В. В. Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.) -Игровая технология (музыкальная игра)</p>
--	--	--	--

	музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)		
Изобразительная деятельность	-Групповые; подгрупповые; индивидуальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера; досуг;	Информационно-рецептивный: рассматривание наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя, рассказ, объяснение презентация демонстрация и т.д. Исследовательский: - Выполнение всего задания	-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература, произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы). - Средства наглядности картины: дидактические

			картины (серии картин), репродукции картин известных
	<p>выставки творческих работ;</p> <p>художественная деятельность в повседневной жизни - студийная, кружковая работа;</p> <p>экскурсии;</p> <p>создание музеев;</p> <p>проекты;</p> <p>дидактические игры и упражнения;</p> <p>беседы;</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-творческая изобразительная деятельность;</p> <p>- изобразительные игры;</p> <p>посещение выставок, музеев.</p>	<p>самостоятельно;</p> <p>Экспериментирование с цветом, материалом.</p> <p>Репродуктивный: прием повтора; работа на трафаретах, черновиках;</p> <p>-по карте - схеме (алгоритму); выполнение формообразующих движений рукой;</p> <p>упражнение;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-моделирование;</p> <p>создание художественного образа;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>Эвристический: -Выполнение части задания самостоятельно.</p>	<p>художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии;</p> <p>предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.).</p> <p>-Произведения бытовой и сказочной живописи: (натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из гипса, дерева), произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, народные декоративные и др.)</p>

<p>Элементарная трудовая деятельность</p>	<p>Поручения: -простые и сложные; - эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные. -Дежурство. - Коллективный труд. Совместный труд со взрослыми. Собственная трудовая деятельность.</p>	<p>-Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций; -Чтение художественной литературы; Обсуждение телепередач, видеофильмов; Оценка коммуникативных ситуаций; Придумывание сказок о труде; Дидактические игры; Проекты; -Разыгрывание коммуникативных ситуаций; Привлечение к общественно полезной деятельности; Целенаправленное наблюдение; Пример взрослого и детей; Показ действий, видимый результат; Приучение к положительным формам общественного труда.</p>	<p>Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей); Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий); Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство); СОТ: интерактивные, информационные технологии – работа в парах, в группах, «хоровод»; использование мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей).</p>
<p>Познавательная исследовательская деятельность</p>	<p>-НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»; -Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты); - Наблюдения,</p>	<p>Наглядные: -показ способов действий; Словесные: -вопросы, -указания, -пояснение, -объяснение, анализ. Практические: проведение опытов; -исследование. Игровые: игры для решения задач информационного блока:</p>	<p>-Виды деятельности: познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая; - Современные образовательные технологии: технология проектной деятельности интерактивные</p>

	<p>труд в экологическом центре и на участке;</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность);</p> <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p>игры- раскладки, игры- определения, игры- загадки, отгадки, игры собери, дорисуй;</p> <p>игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – опыты (исследования), алгоритмические игры;</p> <p>- игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «измени предмет»</p>	<p>технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка) информационные технологии (мультимедийные презентации) .</p>
--	--	--	--

2.3 Содержание деятельности по программе воспитания. План воспитательной работы

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде”

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие

нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России".

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника МБУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей. |

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания. Цели и задач воспитания.

Общая цель воспитания в МБУ— личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у

ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране -России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом(гражданский патриотизм),

ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться

правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с

накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических,

умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Патриотическое	Родина,	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний,

		<p>способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, — семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

Уклад смешанной группы «Б»:

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни смешанной группы «Б», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, воспитанников, родителей (законных представителей).

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл,

стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Цели и задачи воспитания: реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Образ группы, её особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа был разработан логотип группы, ценностный смысл которого:– успешность педагогических идей.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, формирование здорового образа жизни)

- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности.

- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения

- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в группе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)

- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения

- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций группы.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с

семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

На сегодняшний день в группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

-с семьями воспитанников;

-с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности группы.

групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Ключевые правила ДОО

Уклад группы — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: воспитателей, родителей (

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы

Важная часть жизни группы – это традиции, которые сложились за годы существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

-«Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

- «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям

различных профессий, которые работаю в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

- «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

- «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

- «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- «Мы идем в музей».

Цель: Вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.

- «Украсим наш сад цветами».

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- «Чистая пятница».

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

Ключевые правила ДОО

Ключевые правила ДОО изложены в правилах внутреннего распорядка обучающихся (воспитанников)

https://chgard64.tgl.net.ru/images/_sveden/fgos/el._podpis_Pravila_vnutrennego_raspoyadka_0702.pdf

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1. педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
2. улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
3. педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
4. педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
5. тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
6. уважительное отношение к личности воспитанника;
7. умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
8. умение видеть и слышать воспитанника,

сопереживать ему;

9. уравнивание и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

10. умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

11. умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

12. умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

13. знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

Воспитывающая среда МБУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе. Групповое пространство способствует усвоению детьми социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. . В группах имеются материалы и пособия для организации совместной, социально-коммуникативной деятельности, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты, уголки уединения.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

Среда групп предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничной и эстетически привлекательной.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Групповое пространство МБУ спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него

открытия. В группах имеется свободный доступ детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты. Среда МБУ позволяет организовать разновозрастное общение.

Общности:

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В МБУ, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог — дети, родители (законные представители) — ребёнок (дети), педагог — родители (законные представители).

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

1. быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
2. мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
3. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
4. заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
5. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
6. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
7. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
8. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБУ. Зачастую поведение ребенка сильно

различается дома и в МБУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уметь дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,

общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. В МБУ созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы соотносятся направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания,

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания,

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина»,

«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной

личностной позиции. создание условий для возникновения. У ребёнка нравственного, социально-значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание»,

«Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения, воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота»,

«Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: формирование у ребёнка возрастосообразных представлений жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей, используются в деятельности МБУ в процессе воспитательной работы.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Модель взаимодействия педагога с родителями

Направление	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none">• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворенности родителей деятельностью ДОУ.• Выявление и• Знакомство с семейными традициями	<ul style="list-style-type: none">• Анкетирование родителей• Беседы с родителями• Беседы с детьми о семье возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.• Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.• Знакомство с семейными традициями.

		<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) <ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей • Показ открытых мероприятий Родительские мастер-классы <ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов • Информация на сайте МАОУ
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Информация на сайте ДОО • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций

	мониторинга).	
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей • Формирование позиции родителя непосредственного участника образовательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Участие родителей в педагогических советах ДОО • Совет ДОО • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность

Формы взаимодействия с родителями

Информационно-аналитические формы
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого- педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично- ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение</p> <p>эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>

Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в сообщениях опрашиваемых (респондентов).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, Своеобразная тренировка педагогического мышления родителей- воспитателей.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования,

	воспитания, оздоровления и развития детей
рупповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Родительские вечера	Прекрасно спланируют родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, детскому саду (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за

	деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, Имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
(концерты, соревнования)	
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеofilьмы «Из жизни одной группы»

	детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБУ организуется в следующих формах: проекты воспитательной направленности;

праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность.

Традиции МБУ - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями.

Взаимодействие с ними осуществляем на основе *проектной деятельности воспитательной направленности*. В рамках любого проекта родители становятся непосредственными участниками воспитания и обучения своих детей в группе и в целом, в ДООУ. А как мы любим совместные праздники и развлечения: День Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы, «Мы дети галактики». Хорошей традицией стало проведение в детском саду творческих акций «Осенние фантазии», «Мир коллекций», цель которых – вовлечение родителей в жизнь детей дошкольного учреждения, в педагогический процесс, научить взаимодействовать с ребенком, сформировать понимание того, что семья не должна перекладывать на плечи детского сада воспитание своих малышей.

В МБУ осуществляется проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В МБУ организуются детские проекты воспитательной работы МБУ: «С чего начинается родина?», «Дошколята эколята» и др.

В нашем образовательном учреждении сложились устойчивые традиционные *праздники воспитательной направленности*:

- ◆ День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе);

- ◆ 27 сентября - профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада);

- ◆ Международный день пожилых людей (1 октября стал хорошим поводом для организации теплого и сердечного праздника. В этот день мы выражаем особую признательность сотрудникам вышедшим на заслуженный отдых);

- ◆ «Неделя здоровья», направленной на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни

- ◆ "День матери" (26 ноября);

- ◆ День Защиты детей – 1 июня;

- ◆ Фольклорные праздники.

Общие дела.

В детском саду "Журавлёнок" особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей.

Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки – это общесадовские события, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы. Это - "Минутки" здоровья, добра, шалости, фантазии, встречи с интересными людьми, познавательные вечера, коллекционирование, вечера любимых сказок и игр и т.д.

Ритмы жизни.

Для решения образовательных задач Программы необходимо использовать огромный потенциал режимных моментов не только как присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания, создания ситуаций для применения имеющегося опыта, формирования самостоятельности в практической деятельности.

Технологии воспитательно-значимой деятельности, реализуемые в МБУ: Выбранные нами современные педагогические технологии основаны:

- на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы,
- на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников,
- на вовлечении родителей в образовательный процесс.

Технология «Педагогические наблюдения» (И.Е.Федосова). Данная технология позволяет педагогам понять каждого ребенка как личность. На основе результатов наблюдения стараются создать для воспитанника комфортные условия, помогают найти ему своё место в коллективе, вовлекают его в жизнь группы, поддерживают и поощряют активность и инициативу в познании. Анализ карт позволяет оценить эффективность образовательной деятельности в каждой группе.

Технология «Утренний и вечерний круг» (Н.Е.Вераксы). Это технология, которая позволяет стимулировать речевую активность детей, особенно с речевыми нарушениями, мыслительные возможности детей.

Цель данной технологии:

- раскрытие «я» ребенка (познанию себя, своих мыслей, собственных действий и состояний);
- сплотить детский коллектив;
- развивать умение выражать свои чувства и переживания публично;
- формировать умение слушать и понимать друг друга, решать спорные вопросы и

улаживать конфликты с помощью речи.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы

(нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы(развивающий диалог) и т. д.

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Рефлексивный круг проводится ежедневно до завтрака, по 5-10 минут с воспитанниками младшего и среднего возраста, Темы «кругов» определяются по проектной деятельности, по календарно – тематическому планированию, по событиям. Во время прогулки педагогу необходимо приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества.

При возможности организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки. Во время приёма пищи педагог создает все условия для того, чтобы дети ели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться

«вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак (обед, ужин), стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

– Режимные моменты (утренний прием, утренняя гимнастика, одевание, прогулка, прием пищи, подготовка ко сну и прочее)

Примерная модель образовательного процесса на день

Режимные моменты	Вид деятельности	Направления воспитательной работы
Приём детей, самостоятельная и совместная деятельность, взаимодействие с родителями	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, речевая деятельность, двигательная деятельность	Познавательное Трудовое Эстетическое Физическое Умственное

	сть	
	Речевая деятельность	Все виды и направления
	Поисково-исследовательская, речевая деятельность	Экологическое воспитание
	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание
	Двигательная деятельность	Физическое и оздоровительное воспитание
Завтрак	Элементарная трудовая деятельность	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игровая (в т. ч. самостоятельная деятельность)	Все виды воспитания зависимости от возникающих образовательных ситуаций
	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Умственное воспитание
Занятия	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая двигательная деятельность	На любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей. Для каждого занятия Воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и Патриотическое воспитание

Подготовка к прогулке, прогулка	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, речевая, конструктивная Трудовая деятельность, Двигательная деятельность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание
Подготовка к обеду. Обед	Элементарная трудовая деятельность	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Сон		Физическое воспитание
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Двигательная деятельность	Физическое воспитание
	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание
	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)
Подготовка к полднику, полдник	Элементарная трудовая деятельность	Физическое воспитание Эстетическое воспитание
Самостоятельная деятельность	Игровая, познавательно-исследовательская, речевая, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Дополнительное образование	изобразительная музыкальная, речевая, игровая, двигательная	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование)

Подготовка к прогулке, прогулка	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная-исследовательская, конструктивная, речевая, элементарная трудовая деятельность, двигательная деятельность (физическая активность)	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание
Уход детей домой (работа с родителями)	Речевая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от темы

Свободная игра и свободная деятельность детей

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Свободная игра — это форма проявления активности ребенка, источник радости для детей. Это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению, использует для игры все доступные ему игровые средства, развивая воображение. Он играет один или по своему желанию выбирает себе партнеров для игры. Свободную игру детей невозможно предсказать, запланировать, она затевается ради творческого процесса. Роль воспитателя заключается в создании условий для свободной игры детей, поддержании положительной социальной, творческой и эмоциональной атмосферы в группе.

К свободной игре относятся сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно

деятельности; хороводные, театрализованные, режиссерская игра.б

я формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возни
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Свободная деятельность детей - ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, личностных качеств ребенка, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная.

Выделяют два вида самостоятельной деятельности детей в детском саду:

1. Игровая деятельность: режиссерская игра, ролевая игра, игры с правилами.

2. Продуктивная деятельность: конструирование, изобразительное творчество, ручной труд.

Основным критерием оценки самостоятельной игровой деятельности воспитанников должно быть игровое поведение, способы распространения игры, умение ребенка, в зависимости от собственного замысла, включать в игру условные действия с предметами, ролевые диалоги, комбинировать разнообразные события.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Свободная игра позволяет:

1. Развивать навыки самостоятельно принимать решения.
2. Быстро адаптироваться к изменениям в жизни.
3. Возможность справиться с эмоциональными трудностями.
4. Развивать навыки социального взаимодействия.
5. Развивать творческие способности. Театрализованная игра в самостоятельной деятельности.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений и досугов.

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей: в самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. Так, дети часто играют в Снегурочку и Деда Мороза, создавая в игровой комнате заново мир новогоднего праздника. Яркие сюжеты, игры, хороводы, усвоенные в совместной свободной деятельности детей и взрослых, в играх-занятиях, также способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей.

Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника,

и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности необходимо:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей);
- знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость;
- устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком, инициатором и реализатором деятельности.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения

сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.); Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.

Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками

Методы	Средства
методы передачи сведений и информации, знаний и умений	
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение	Устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, поговорки, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы: Метод иллюстрирования Метод демонстрации Метод показа	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического воспитания Двигательные упражнения Технические и творческие действия	Скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия	
<p>Драматизация</p> <p>Культурный пример</p> <p>Побуждение к сопереживанию</p> <p>Побуждение к самостоятельному творчеству</p>	<p>Разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки</p>
<p>Игровые и воображаемые ситуации</p> <p>Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</p> <p>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.</p> <p>Элементы творчества и новизны.</p> <p>Юмор и шутка.</p>	<p>Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; Картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.</p>
Коммуникативные методы	
<p>Имитационный метод (метод подражания);</p> <p>Беседа;</p> <p>Соревновательный метод;</p> <p>Совместные или коллективные поручения;</p> <p>Метод коллективного творчества; Проектный метод</p>	<p>Игры-эстафеты; подвижные игры; картотека подвижных игр; спортивный инвентарь; мультимедийное оборудование, микрофон, музыкальный центр; квест- маршруты, таблички пунктов маршрута; материалы для продуктивной деятельности</p>

Методы психосенсорного развития	
<p>Методы развития психических процессов (память, мышление, речь)</p> <p>Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.</p>	<p>Раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.).</p> <p>Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, HDDVD и т.п.).</p> <p>Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски).</p> <p>Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) спортивное оборудование.</p>

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБУ.

Основные виды организации совместной деятельности.

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картины книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, тематических или авторских, детских поделок, и т.п.);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому обращению, поощрение.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе: знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МБУ; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБУ; компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа. Вся среда МБУ гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для ППС МБУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального — партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное); участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровые условия реализации программы

В нашей группе работают следующие специалисты:

Воспитатель: Зеновьева С.А — высшая категория ; Кокорина О.Б- первая категория.

Педагог – психолог: Губер Т.И

Музыкальный руководитель : Рожкова Р. Ф.

Физ. инструктор: Дёмина О.Н.

2.3.1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

На основании Положения «О порядке организации образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья» все воспитанники с ОВЗ, поступающие в образовательную организацию, включаются в систему психолого-педагогического сопровождения

Инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП ДО, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого- педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог- психолог, учитель- логопед и другие квалифицированные специалисты

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого- педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
- КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов — психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.
- КРР в МБУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования.

Коррекционно-развивающая работа в МБУ детском саду № 64 «Журавленок» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией

самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК.

С воспитанниками, имеющими статус ОВЗ, посещающими группу общеразвивающей направленности реализуются образовательные программы в соответствии с нарушениями ребенка.

В 2024-2025 году в МБУ детский сад № 64 «Журавленок» посещают 1 ребенок с ОВЗ

нозологическая группа	количество детей	направленность группы
ТНР	1	общеразвивающая (инклюзия)

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Особенности развития детей с речевыми нарушениями ТНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов.

Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической

стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все 10 частей речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования.

Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с тяжелыми нарушениями речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Нарушенное речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность (затруднение) мышления.

Детям с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ТНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая инактивность препятствуют полноценному когнитивному развитию детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей с ТНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

- К концу данного возрастного этапа ребенок:
- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
 - понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
 - использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства; знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру

поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования, вопросы

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством,
- историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает

эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в
 - ходе спортивных упражнений;
 - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
 - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание коррекционно-развивающей работы: описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования

- Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

КРР с обучающимися целевых групп в МБУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Для реализации коррекционно-образовательной программы в детском саду **созданы необходимые условия:**

1. Наличие квалифицированных специалистов, осуществляющих образовательную деятельность с детьми с ОВЗ: воспитатель, учитель-логопед, педагог- психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, помощник воспитателя.

2. Наличие оборудованных помещений – логопедический кабинет, кабинет педагога-психолога отвечающие всем современным требованиям.

3. Насыщенная развивающая предметно - пространственная среда логопедического кабинета, педагога-психолога, речевые уголки, уголки эмоций, уголки уединения в группах. В группах, кабинетах созданы условия для проведения коррекционно- развивающей работы с детьми.

4. В детском саду создан психолого-педагогический консилиум (ППк), в рамках которого осуществляется сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися как в группах компенсирующей, так и в группах общеразвивающей направленности на протяжении всего периода их пребывания в детском саду. В ППк входят: воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре. Комплексное изучение всех сторон развития ребенка, выбор

методов адекватной коррекции, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ. Учитель-логопед тесно взаимодействует с воспитателями и специалистами в течение всего учебного года, по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

5. Специфика организации образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы с детьми. Осуществляется логопедическая, педагогическая, психологическая диагностика развития детей логопедом и педагогом-психологом. Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- комплексы артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастики;
- подвижные игры и пальчиковую гимнастику; индивидуальную работу по заданию учителя-логопеда и контроля над выполнением заданий;
- индивидуальную работу и работу малыми группами по развитию неречевых психических функций.

6. Особенности организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ отражаются в использовании специальных методов и приемов:

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности.
- Использование специальной стимулирующей и организующей помощи детям.
- Использование заданий с опорой на образцы.
- Усвоение знаний и представлений в процессе практической деятельности детей.
- Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью.
- Дозирование образовательной нагрузки с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, пошаговой инструкции, системы повторений, аналогий.
- Использование системы поощрений, повышающих самооценку ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

7. Организация развивающей предметно - пространственной среды с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО имеет специфику, связанную с особенностями их развития. Предметно-развивающая среда должна иметь коррекционную направленность, поэтому в ней

присутствуют игры и пособия, предназначенные для развития внимания, памяти, различных сторон речи, мышления, восприятия. Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы. При моделировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы коррекционной работы (повторяемость, доступность, постепенное усложнение материала). В организации предметно-развивающей среды отражается взаимодействие воспитателя и специалистов детского сада. Имеется в наличии методическая литература, наглядные и учебные пособия, картотеки в помощь воспитателю, логопеду, педагогу-психологу. Наличие медиатеки и видеотеки; использование ИКТ воспитателями, специалистами.

8. Взаимодействие с родителями является важной частью психолого-педагогического сопровождения. Учитель – логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятий. Специалисты оказывают психолого-педагогическую помощь семьям, имеющим детей с ОВЗ, оказывают консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь по развитию дошкольника.

9. Взаимодействие со специалистами ГБОУ «Психолого-педагогический центр», медицинскими организациями.

- Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Реализация деятельности логопедической службы и психологической службы, осуществляется:

- в соответствии с учебным планом;
- в совместной деятельности учителя-логопеда, педагога-психолога и детей; воспитателя и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

В группах общеразвивающей направленности, в работе с детьми с ОВЗ (инклюзия)

- образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для детей с ОВЗ – разрабатывается в соответствии с ФГОС ДО с учетом ФАОП ДО для ребенка с ОВЗ или группы детей одной нозологии, осваивающих ООП ДО в условиях инклюзии, с подробным описанием условий и содержания КРР (если в МДОУ в условиях инклюзии обучаются дети с ОВЗ нескольких категорий, разрабатываются отдельные образовательные программы дошкольного образования, адаптированные для детей с ОВЗ, для каждой нозологической группы воспитанников);

- ИМППС – разрабатывается на основе рекомендаций ППк с учётом особенностей психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей ребенка;

- индивидуальный учебный план обучающегося – может быть включен в ИМППС;

- карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение;

- план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий – разрабатывается в соответствии с ФГОС ДО с учетом ФАОП ДО на основе перечня индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (Приложение № 4), может быть включен в ИМППС.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с в физическом и (или) психоречевом развитии детей с ОВЗ в условиях МБУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего образования ребенка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Внутренний механизм взаимодействия:

Диагностическое направление: Три раза в год специалисты ДОУ: учитель-логопед; воспитатели, педагог-психолог; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре проводят обследование детей с целью выявления уровня психофизического и речевого развития каждого воспитанника с ОВЗ.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.

В начале года – для определения уровня речевого и интеллектуального развития и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития. Кроме этого, собираются анамнестические медицинские сведения и о раннем развитии ребенка, изучаются условия воспитания в семье.

В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности выбора методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуальных программ развития на каждого ребенка.

В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Задачи диагностики:

- раннее выявление отклонений в развитии детей с ОВЗ;
 - выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, определение степени тяжести этого нарушения;
 - выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
 - определение условий воспитания ребенка;
 - обоснование педагогического прогноза;
 - разработка программы коррекционной работы и планов индивидуальных коррекционных мероприятий с детьми;
 - определение оптимального педагогического маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
 - оценка динамики развития и эффективность коррекционной работы;
 - организация коррекционной работы с родителями и детьми. Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии ребенка, условия воспитания в семье анализируются на заседании психолого-педагогического консилиума ДОУ (ППк). Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком, сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и Особенности
- **Внешний механизм взаимодействия:**

Социальное партнерство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнерство включает:

- сотрудничество МБУ с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ (ДОУ с компенсирующими группами, МОУ СОШ; педиатрическое отделение поликлиники),
- сотрудничество ДОУ с родительской общественностью.

С момента поступления детей с ОВЗ в учреждение, с их семьями ведется тесная работа по разработанному и действующему «Алгоритму действий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающих дошкольное образовательное учреждение»

1- й этап: проводится первичная встреча с семьей с целью знакомства и сбора информации о развитии ребенка, выяснения образовательного запроса со стороны родителей. В работу с детьми данной категории включаются сотрудники образовательного учреждения, администрация и специалисты МБУ, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата, для облегчения адаптации детей с ОВЗ, их успешной социализации. Осуществляют индивидуальный подход к детям при организации воспитательно-образовательного процесса. Воспитатели и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей в обществе, а также оказание помощи всем членам семей, воспитывающих этих детей. Администрация, в свою очередь, заключает договоры о взаимоотношениях между МБУ и родителями (законными представителями), а в дальнейшем способствует созданию специальных условий, предполагающих формирование адаптированной образовательной среды. Медработник осуществляет контроль за адаптацией детей с ОВЗ, к условиям МБУ.

2- й этап: осуществляется углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей данной категории, эмоционально-волевой сферы, высших психических функций, речевого развития, интеллектуального развития. Результаты данного обследования выносятся на ППк учреждения с целью определения дальнейшего образовательного маршрута. Корректировка содержания индивидуального образовательного маршрута осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики, вносятся изменения и дополнения для конкретного ребенка с ОВЗ.

3- й этап: по итогам реализации индивидуального образовательного маршрута в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк) проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями (законными представителями) для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами и специалистами МБУ даются рекомендации, советы, консультации, памятки.

В МБУ ДС № 64 «Журавленок», разрабатывается индивидуальная программа сопровождения детей инвалидов, которая составляется на основе индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида. При проектировании индивидуальной образовательной программы для детей-инвалидов указывается отрезок времени, покрываемый реализацией содержания индивидуальной образовательной программы.

Выбираемый отрезок, как правило, состоит из одного или нескольких целых полугодий обучения в Учреждении. Оптимальный вариант разработки индивидуальной образовательной программы для детей-инвалидов составляет один год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы для детей-инвалидов осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Перечень методических пособий

<p>Диагностический инструментарий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом на основе «Педагогической диагностики индивидуального развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)» Н. В. Нищева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. - 240 с. 2. «Диагностика образовательного процесса в старшей группе»: методическое пособие. Н.В. Верещагина. - СПб,: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г. 3. «Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе»: методическое пособие. Н.В. Верещагина. - СПб,: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015 г.
<p>Перечень программ</p>	<p>Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием речи. /Филичева Т.Б., Туманова Т.Б. М., Просвещение, 2008</p> <p>Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. /Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М., Просвещение, 2008</p> <p>Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду.</p> <p>Сборник материалов из опыта работы/ сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p>
<p>Перечень методов</p>	<p>Практические (кинезологические упражнения, артикуляционная и пальчиковая гимнастики), наглядные (рассматривание иллюстраций, демонстрации и тд.) и словесные (рассказ, беседа)</p>

<p>Перечень методических пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В. Нищева «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР)». 2. Н. В. Нищева «Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелым нарушением речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) 3. Н.В. Нищева «Конспект подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР». 4. Н.В. Нищева «Конспект подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР сентябрь- январь». 5. Н.В. Нищева «Конспект подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР февраль- май». 6. Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» 7. Т. Б. Филичева. Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». 8. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР 1 период». 9. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР 2 период». 10. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР 3 период».
--------------------------------------	--

	<p>11. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР 1 период».</p> <p>12. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР 2 период».</p> <p>13. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР 3 период».</p> <p>14. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Осень».</p> <p>15. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Осень».</p> <p>16. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Зима».</p> <p>17. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Весна».</p> <p>18. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Развитие связной речи в подготовительной группе для детей с ОНР «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна».</p> <p>19. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков Ш, Ж».</p> <p>20. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, З, Ц».</p> <p>21. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Р».</p> <p>22. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» (в электронном виде).</p> <p>23. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» (в электронном виде).</p> <p>24. О.С. Яцель «Учимся правильно употреблять предлоги в речи»</p> <p>25. С. Е. Большакова «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей».</p> <p>26. Е. И. Тимонен «Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте».</p> <p>27. Е. В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет».</p>
--	---

	<p>28. Е. В. Кузнецова, И. А. Тихонова «Ступеньки к школе» обучение грамоте детей с нарушением речи.</p> <p>29. З. Е. Агронович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»</p> <p>30. Е. А. Алифанова, Н. Е. Егорова «Логопедические упражнения в рифмах».</p> <p>31. И. Г. Сухин «Веселые скороговорки для «непослушных звуков».</p> <p>32. А. И. Богомолова «Нарушение произношения у детей».</p>
педагога-психолога	
Диагностический инструментарий	<p>Уровень умственного развития детей: Комплексная методика Стребелевой Е.А.</p> <p>Исследование эмоционального состояния дошкольников: Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.</p> <p>Исследование личностной сферы дошкольников: Методика изучения уровня самооценки А.В. Щур «Лесенка».</p> <p>Исследование социально-коммуникативного развития дошкольников: Методика «Рукавички» Г. Л. Цукерман</p>
программы	<p>1. Программа для детей с ТНР: -Коррекционно-развивающая программа для детей, имеющих проблемы с речью и эмоциональной стабильностью «Погружение в сказку», Н. Погносова, Спб, 2000г.</p> <p>2. Программы для обучающихся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации -Программа «Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников» А.В. Уханова</p> <p>3. Программа для часто болеющих детей. -Шипицина Л.М. и др. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками СПб.: Образование</p> <p>4. Программа для одаренных обучающихся -Дьячкова М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях: учебное пособие. – Екатеринбург: Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. – 178 с.</p>
Перечень методов	<p>Музыкотерапия, хромотерапия или цветотерапия, рефлексотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, психогимнастика, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка</p>

<p>Перечень методических пособий</p>	<p>1. Грабенко Т.Н., Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»</p> <p>2. Дубровина И.В. и др. Руководство практического психолога: Готовность к школе: развивающие программы М.: Издательский центр «Академия»</p> <p>3. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет М.: АРКТИ</p> <p>4. Ильина М.В. Развитие вербального воображения М.: Книголюб</p> <p>5. Ильина М.Н. и др. Тесты для детей, сборник тестов и развивающих упражнений СПб.: «Дельта»</p> <p>6. Катаева Л.И. Работ</p> <p>7. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми М.: Генезис</p> <p>8. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми СПб.: ООО Издательство «Речь»</p> <p>9. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми СПб.:</p>
	<p>ООО Издательство «Речь»</p> <p>10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений М.: АРКТИ</p> <p>11. Морозова Л.П. Психология. Занимательные материалы. Подготовительная группа Волгоград: ИТД «Корифей»</p> <p>12. Роньжи на А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации. Индивидуальные занятия, игры, упражнения М.: Книголюб</p> <p>13. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия М.:АРКТИ</p> <p>14. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно- развивающие занятия для детей 5- 8 лет М.: АРКТИ</p> <p>15. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические</p>

	<p>игры и упражнения: Практическое пособие. Часть 4.М.: Генезис</p>
--	---

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей детей в соответствии с их возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик групп общеразвивающей и компенсирующей направленности; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (учителем-логопедом, педагогом-психологом).

Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы общеразвивающей и компенсирующей направленности; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы, которые предполагают выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности.

Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Детский сад имеет один корпус. Образование ежегодно получают 259 воспитанников в

возрасте 1 г. – 7 лет.

Функционирует 9 общеобразовательных и 2 группы компенсирующей направленности.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Нормативный срок обучения по основной образовательной программе дошкольного

образования составляет 5 лет. Возраст детей, на который ориентирована программа: дети от 1 г.до 7 лет.

Детский сад находится на территории городского округа Тольятти Самарской области, что определяет специфику условий. К ним относится:

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%), активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

- климатические и экологические особенности (климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный, Самарская область относится к малолесным регионам, поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;

- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»; промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.

- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем. Особенности промышленного комплекса: Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ»), крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

- особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Специфика национальных, культурных, промышленных условий отражается и в содержании образовательной деятельности.

Реализация программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле», позволяет не только познакомиться с особенностями нашего края, его историей, но и осознать себя частью большого государства.

Комплексно-тематическое планирование на учебный год в МБУ детском саду №64 «Журавлёнок» по программе «Я живу на Самарской земле».

месяц	неделя	макроединицы	микроединицы
ц		Раздел «Юный гражданин» (гражданское воспитание)	
сентябрь	1 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 1 «Мои права и обязанности»

	2 неделя	Макроединица «Правовая культура». («Я имею права и обязанности»)	Тема № 2 «Мои права и обязанности в детском саду». Тема № 3 «Я придерживаюсь правил».
	3 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 1 «Я подарю радость людям».
	4 неделя	Макроединица «Социально-значимая целеустремлённость» («Я и другие люди»)	Тема № 2 «Я живу рядом с другими людьми»
октябрь	1 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 1. «Основы государственного устройства».
	2 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 2. «Символы государства».
	3 неделя	Макроединица «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема № 3. «Я – гражданин нашего государства».
	4 неделя	Макроединица «Наличие чувства долга, ответственности». («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема № 4 «Мой город»
Раздел «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание)			
ноябрь	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 1 «Город для крещёных калмыков (Ставрополь на Волге – город крепость)»
	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 2 «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции»
	3 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 3 «Третье рождение города – строительство автогиганта».
	4 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 4 «Тольятти – город заводов».
дека	1 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 5 «Три района моего города».

брь	2 неделя	Макроединица «История родного города»	Тема № 6 «Символика родного города».
	3 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Памятные улицы города». Тема № 2 «Парки».
	4 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Площади». Тема № 2 «Памятники». Тема № 3 «Музеи».
январь	1 неделя	Макроединица «Достопримечательности родного города».	Тема № 1 «Культурно-досуговые центры». Тема № 2 «Спортивные комплексы».
	2 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Животный мир родного края». Тема № 2 «Растительный мир родного края»
	3 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Жигулёвские горы». Тема № 2 «Из далека долго течёт река Волга».
	4 неделя	Макроединица «Природа родного края».	Тема № 1 «Заповедники»
Раздел «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание)			
февраль	1 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Нашей Родины войска».
	2 неделя	Макроединица «Армия России»	Тема № 1 «Виды техники в Российской Армии». Тема № 2 «Виды войск в самарской области».
	3 неделя	Макроединица «История военного Ставрополя».	Тема № 1 «Когда Ставрополя ещё не было. Казаки – защитники Родины». Тема № 2 «город – крепость Ставрополь». Тема № 3 «Ставрополь в годы войны».
	4 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области».
март	1 неделя	Макроединица «Город	Тема «Герои ВОВ –

		помнит своих героев».	маршалы и генералы Самарской области».
	2 неделя	Макроединица «Город помнит своих героев».	Тема «Женщины – героини ВОВ Самарской области» Тема «Праздник 9 мая в моём городе»
	3 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «О чём говорят боевые знамёна».
	4 неделя	Макроединица «Символы Российской Армии».	Тема «Воинская геральдика». Тема «Военные ритуалы»
апрель	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Как хорошо иметь семью!» Тема «Я – член семьи».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Что в имени моём!» Тема «Кто есть кто?»
	3 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Родословная семьи»
	4 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Достижения семьи».
май	1 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Традиции и обычаи моей семьи». Тема «Семейные реликвии».
	2 неделя	Макроединица «Моя семья».	Тема «Прошлое моей семьи».
	3 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Материальная культура народов Среднего Поволжья».
	4 неделя	Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Условия реализации вариативной части Программы с учетом региональной специфики.
Сроки реализации программного содержания - с сентября по май (учебный год) в каждой возрастной группе с 3 до 7 лет.

Программное содержание реализуется по времени пропорционально протяженности ОД, проектной деятельности для каждой возрастной группы и соответственно доля реализации его в режимных моментах по времени также будет разной в зависимости от

возраста воспитанников.

Содержание образовательного процесса в рамках регионального компонента рассматривается как структурная часть перспективно - календарного планирования.

Задачи по реализации программного содержания предлагается решать через образовательную деятельность (ОД), в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности детей, исходя из содержания тематического планирования - ориентировочно - 2 темы в месяц.

Формы работы с детьми предполагают обязательное взаимодействие с родителями.

Методическое обеспечение реализации программных задач включает как обязательные формы работы с детьми - это конспекты ОД и планирование проектной деятельности - так и формы работы, рекомендуемые педагогам для планирования совместной, досуговой деятельности детей при реализации задач регионального компонента программы.

Особое внимание уделяется интеграции образовательных областей при организации данной части содержания педагогического процесса. Здесь же указаны основные формы взаимодействия с родителями в организации детской деятельности при реализации данного тематического содержания педагогического процесса.

Тематическое планирование требует особого внимания педагога. Здесь – подчинение содержания планирования макротемам, отражающим региональный компонент вариативной части Программы, а именно: «Тольятти современный», «Природа родного края», «Народоведение», «Из истории Тольятти».

Выбор микротем предложенной проектной деятельности производится по возрасту детей, временному сезонному периоду, реальным социальным событиям и т. д.

Допускается произвольное освоение тем: как целостный проект; выборочно по формам организации детской деятельности (в режимных моментах, совместной деятельности); по продолжительности - день, неделя, месяц.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Программа включает в себя такие темы, как «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес», «Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты».

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
Патриотическое воспитание	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.	Программа по эколого – краеведческому образованию. Перспективный план, конспекты занятий, диагностика.
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей	Лыкова И.А	ИД «Цветной мир», Москва 2014г.	Программа представляет Систему практических работ для реализации задач и содержания ОО «Художественно –

	2-7 лет			эстетическое развитие». Разработанная с принципами ФГОС ДО и направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов художественно-продуктивной деятельности
	«Цветные ладошки»			

2.5 Комплексно-тематическое планирование. Традиции Группы.

В МБУ разработана единая схема календарно-тематического планирования, которая включает организацию совместной, самостоятельной деятельности и индивидуальную работу с детьми в течение дня. Игровая деятельность охватывает все режимные моменты и все время пребывания детей в МБУ.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —1-2 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Содержание планирования воспитательно-образовательного процесса во всех возрастных группах соответствует требованиям ФГОС.

ме	№ недели	Возраст	Тема недели	Содержание образовательной деятельности
Сентябрь				Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со

	1	Младшая группа	«В мире книг и знаний».	сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).
		Средняя группа		Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.
	2	Младшая группа Средняя группа	Осень-собериха	Формирование представлений о сборе Урожая (овошах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью
	3	Младшая группа Средняя группа	Осенняя пора, очей очарование	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овошах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью
	4	Младшая группа Средняя группа	«Наш любимый детский сад»	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе. Формирование первичных представлений И положительного отношения к профессии воспитателя, другим

				Профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму
Октябрь	1	Младшая, средняя группы	Осенины	Приобщение и формирование положительных отношений к музыкальному искусству

	2	Младшая, средняя группы	Всемирный день животных	Формирование представлений о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила постоянной заботы о них (подкармливание, выгул)
	3	Младшая, средняя группы	Живни в гармонии с природой	Формирование представлений о природе родного края
	4	Младшая, средняя группы	Я - человек	«Мальчики и девочки» Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.

	5	Младшая, средняя группы	Азбука здоровья	Правила гигиены, формирование желания и умений умытья, Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Левочка чумазая» и др.
Ноябрь	1	Младшая, средняя группы	Мой дом, мой город	Формирование элементарных представлений о своем доме, своей семье, своем районе (название улиц, адрес), о родном городе, чувства сопричастности к истории родного края
	2	Младшая, средняя группы	Рукотворный мир	Формировать представления детей об окружающих нас предметах (из каких материалов сделаны), их назначении, способах обращения. Расширять кругозор детей; Развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному обследованию предметов;

	3	Младшая, средняя группы	Та волшебная страна словами добрыми полна	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми
	4	Младшая, средняя группы	Вся семья вместе, так и душа на месте	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней
Декабрь	1	Младшая, средняя группы	Все мы разные	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей).

	2	Младшая, средняя группы	Я имею право	Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гаранте прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.
	3	Младшая, средняя группы	Здравствуй, гостья зима!	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки
	4	Младшая, средняя группы	Новый год у ворот!	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок
январь	2	Младшая, средняя группы	Неделя вежливых слов	Формирование представлений о формах и способах приветствий,

	3	Младшая, средняя группы	В гостях у сказки!	<p>Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слов в литературном произведении.</p> <p>Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>
	4	Младшая, средняя группы	Безопасные дороги	Формирование представлений о разнообразных видах наземного транспорта, о труде водителя.

Февраль	1	Младшая, средняя группы	Лучики доброты	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать другу).
	2	Младшая, средняя группы	Язык родной, словно реченька с водой.	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением. Воспитывать интерес к русскому фольклору. Открыть новые возможности игрового отражения мира.
	3	Младшая, средняя группы	Защитники страны родной	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).

	4	Младшая, средняя группы	Зима не даром злится	Формировать знания о сезонных явлениях природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной. обогащать представление детей о птицах, об образе жизни, особенностях строения и поведения. Уточнение представлений детей о последовательности весенних изменений в природе
М арт	1	Младшая, средняя группы	Мамин день	Закреплять знания о профессиях мам и бабушек, труде женщин дома. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами. Воспитывать уважение к воспитателям.
	2	Младшая, средняя группы	Весна пришла	Расширить представления о временах года, о признаках весны; сезонных изменениях в природе, одежде людей, (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, просыпаются деревья весной). Формировать представления о простейших связях в природе. Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.
	3	Младшая, средняя группы	Голубая планета	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека

	4	Младшая, средняя группы	Я б актером стать хотел	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. Способствовать овладению детьми некоторыми элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).</p> <p>Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.</p>
	1	Младшая, средняя группы	Пернатые хозяева неба.	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека

А прел ь	2	Младшая, средняя группы	Будем здоровы	<p>Формирование представления детей о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p>
	3	Младшая, средняя группы	Книги наши друзья	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие) книг. Расширение знаний детей о произведениях русского народного творчества; развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.

		Младшая, средняя группы		Сформировать у детей понятие, что Наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и
--	--	-------------------------	--	--

	5	Младшая, средняя группы	Мои достижения	Развитие ценностей здорового образа жизни. формировать представления о некоторых видах спорта; развивать саморегуляцию в двигательной сфере; воспитывать гордость за достижения в спорте нашей страны.
Май	1	Младшая, средняя группы	Май-кудрявый мальчуган	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры со скакалкой и т.д.).

	2	Младшая, средняя группы	Вот и стали мы на год взрослее	Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.
	3	Младшая, средняя группы	Незаметные соседи	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; Развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям; Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

	4	Младшая, средняя я группы	Приди, лето красное!	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.
--	---	---------------------------	-----------------------------	---

Перспективное планирование по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (лепка/аппликация/конструирование)

№	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
1 неделя	В мире книги знаний	Лепка «Цветные карандаши»	Формировать интерес детей к лепке. Развивать представление о свойствах пластилина. Формировать умение отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином И.Н.Леонова«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.92
2 неделя	Осень- собериха	Аппликация «На яблоне созрели яблоки»	Формировать умение составлять аппликативный образ из готовых форм (яблоки); закрепить знание цветов — красный, желтый, зеленый; развивать мелкую моторику; продолжать формировать интерес к аппликации. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.33

3 неделя	Осенняя пора-очей очарованье	Конструирование «Высокие разные башни из кубиков»	Подводить детей к простейшему анализу построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть использовать основные строительные детали (кубики), сооружать башенку, накладывая кубик на кубик. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, воспитывать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.с.11
4 неделя	Наш любимый детский сад	Лепка «Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Формировать умения детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. И.Н.Леонова«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.24
Октябрь			

1 неделя	«Осенины»	Лепка «Листопад»	<p>Формировать умения детей замечать красоту осенней природы; знакомить с осенним явлением природы — листопадом; формировать умения самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева на расстоянии друг от друга; познакомить с приемом надавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективной композиции.</p> <p>И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.25</p>
2 неделя	«Всемирный день животных»	Аппликация «Воздушный шарик для мишки»	<p>Вызывать интерес к аппликации, формировать приемы наклеивания на основу с прорисовыванием детали. Закреплять знания о круглой форме. Развивать зрительно-моторную координацию. Воспитывать аккуратность.</p> <p>И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.32</p>
3 неделя	«Живи в гармонии с природой»	Конструирование «Башенка из кубиков и кирпичиков»	<p>Подводить детей к простейшему анализу построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть</p>
			<p>использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Развивать умение строить новые постройки (башенка из кубиков и кирпичиков). Формировать умение обыгрывать постройки, воспитывать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.с.18</p>

4 неделя	«Я–человек»	Лепка «Витаминки»	Формировать умение самостоятельно отщипывать маленькие комочки пластилина, скатывать их двумя пальцами в шарики. Развивать умение равномерно приклеивать шарики по всей поверхности заготовки, на расстоянии друг от друга. Упражнять в приеме надавливания. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ»с.88
5 неделя	«Азбука здоровья»	Лепка Репка на грядке	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 32
1 неделя	«Мой дом, мой город»	Аппликация «Цветочная клумба»	Вызвать интерес детей к созданию коллективной композиции; формировать умение раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать; продолжать формировать умение пользоваться инструментами для аппликации; развивать чувство формы, цвета и композиции. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.32

2 неделя	«Рукотворный мир»	Конструирование «Устроим комнату для игрушек»	Совершенствовать конструктивные умения. Развивать умение сооружать постройку по собственному замыслу, используя полученные ранее умения, использовать в постройке детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их единым сюжетом, воспитывать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.с.55
3 неделя	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	Лепка «Мы — маленькие фантазеры»	Создавать у детей радостное настроение, вызвать желание лепить, самостоятельно использовать полученные ранее умения; выявлять уровень владения детьми лепным материалом; выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками; формировать интерес к работе с лепным материалом; развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.31
4 неделя	Вся семья вместе, так и душа на месте	Аппликация «Поможем повару»	Расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; формировать умение раскладывать и наклеивать

			<p>готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять умение наклеивать, соблюдая последовательность действий; развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию; развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.36</p>
Декабрь			
1 неделя	«Все мы разные»	Лепка «Карандаши для друга»	<p>Формировать интерес детей к лепке. Развивать представление о свойствах пластилина. Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, класть пластилин и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться пластилином И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.92</p>
2 неделя	«Я имею право»	А пп ли ка ци я Во л ш еб н ые сн еж	<p>Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), допрессовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 66</p>

		ки	
3 неделя	«Здравствуй, гостя зима!»	Конструирование «Кукла Катя ждет гостей на Новый год»	Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать новую постройку по собственному замыслу (мебель), используя полученные ранее умения, использовать в постройке детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие
			детали. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их единым сюжетом, воспитывать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.с.50
4 неделя	«Новый год у ворот!»	Лепка «Наша елка вся в игрушках и шары на ней висят»	Формировать умение лепить елочные игрушки из пластилина. Учить моделировать предметы из 2-3 частей. Активизировать освоенные приемы лепки (скатывание, раскатывание, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание) Развивать наглядно-образное мышление и воображение. Воспитывать самостоятельность и инициативность. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.27
Январь			
1 неделя			

2 неделя	«Неделя вежливых слов»	Аппликация «Поможем снеговика»	<p>Дать детям представление о снеге; активизировать речь с помощью художественного слова; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм; развивать мелкую моторику рук, формировать интерес к аппликации; И.Н.Леонова</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.34</p>
3 неделя	«В гостях у сказки»	Конструирование «Устроим комнату для игрушек»	<p>Совершенствовать конструктивные умения. Развивать умение сооружать постройку по собственному замыслу, используя полученные ранее умения, использовать в постройке детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали.</p>
			<p>Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их единым сюжетом, воспитывать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.с.55</p>
4 неделя	«Безопасные дороги»	Лепка «К нам снеговик пришел во двор»	<p>Продолжать знакомить детей со свойствами снега; способствовать развитию умений отвечать на проблемные вопросы; развивать умение объяснять, сравнивать: находить сходства и различия между двумя объектами; закреплять умение лепить предметы из двух частей; формировать умение раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; воспитывать интерес к образу снеговика.</p> <p>И.Н.Леонова«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.28</p>
Февраль			

1 неделя	«Лучики доброты»	Лепка «Мы играем со снежками»	Закрепить представления о сезонных изменениях в природе, свойствах снега. Закреплять знания о круглой форме. Формировать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.27
2 неделя	«Язык родной, словно реченька сво,	Аппликация «Красивое полотенце»	Формировать умение детей намазывать клей с помощью губки с одной стороны изображения; прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; закреплять знания о красном и желтом цветах; формировать интерес к аппликации. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое
			развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.35
3 неделя	«Защитники родной страны»	Конструирование «Стол, скамейка»	Подводить детей к простейшему анализу построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть использовать основные строительные детали (кирпичики, кубики), сооружать стол способом накладывания, использовать в постройке детали разных цветов. Формировать умение располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, воспитывать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.с.45

4 неделя	«Зима не даром злится»	Лепка Сосульки-воображульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 108
Март			
1 неделя	«Мамин день»	Лепка Цветок для мамы	Подготовка картин в подарок маме на праздник. Освоение техники налепления. Самостоятельный выбор цвета и форм цветка. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 106
2 неделя	«Весна пришла»	Аппликация «Дымковская игрушка»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональный отклик;
			развивать чувство гармонии, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать формировать интерес к аппликации. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.36

3 неделя	«Голубая планета»	Конструирование «Уборочная машина»	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать новые постройки (машина), используя полученные ранее умения, использовать в постройке детали разных цветов. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.с.23
4 неделя	«Я б актером статьхотел»	Лепка Веселая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развивать чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента). И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 112

Апрель

1 неделя	Пернатые хозяева неба.	Лепка «Домик для птичек»	Продолжать развивать у детей интерес к аппликации; учить детей приклеивать готовую форму на определенную часть основылиста согласно образцу; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности;
			обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитиедетей в младшей и средней группах ДОУ» с.33

2 неделя	«Будем здоровы»	Аппликация Мойдодыр	Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной картон, рисование на них «грязных пятен, дорисовка «емкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 102
3 неделя	«Книжки на шпатель»	Конструирование «Ждем гостей»	Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать новую постройку по собственному замыслу (мебель), используя полученные ранее умения, использовать в постройке детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их единым сюжетом, воспитывать привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. с.50
4 неделя	«Земля наш общий дом»	Лепка Птенчики в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прощипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 126
5 неделя	«Мои достижения»	Аппликация	Изображение неваляшки в движении (в наклонном

		Неваляшка танцует	положении). Сочетание материалов и способовсоздания образа. Развитие чувства формы и ритма. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детскомсаду. Младшая группа. Стр. 114
Май			
1 неделя	«Май-кудрявый мальчуган»	Лепка «Пчелка»	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках. Развивать интерес к лепке. Совершенствовать умения скатывать пластилин круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его. И.Н.Леонова«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.31
2 неделя	«Вот и стали мынагод взрослее»	Аппликация «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации. Уточнить представление о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья). Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. И.Н.Леонова«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.37

3 неделя	«Незаметны ысоседи»	Конструирование «Строим мост	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, трехгранные призмы), сооружать новую постройку (мост), используя полученные ранее умения, использовать в постройке детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали. Формировать умение обыгрывать постройки, привычку после игры аккуратно складывать детали в коробки Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет.с.111
4 неделя	«Приди, ето,красное»	Лепка «Пчелка»	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их разнообразии и характерных признаках. Развивать интерес к лепке. Совершенствовать умения скатывать пластилин круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его. И.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» с.31

Перспективное планирование по ОО «Художественно – эстетическое развитие»(Лепка/ аппликация/ конструирование)

	Тема недели	Тема
месяц		
	В мире книгизнаний	Лепка «Наши книги»

Сентябрь	Осень- собериха	Аппликация «Двеморковки и капуста»
	Осенняя пора-очей очарованье	Конструирование «Забор для почтальона Печкина»
	Наш любимый детский сад	Лепка «Волшебный пластилин»
Октябрь	«Осенины»	Лепка «Они живут в лесу»
	Всемирный день животных	Аппликация «Мы художники»
	«Живи в гармонии с природой»	Конструирование «Дом для жирафа»
	«Я–человек»	Лепка «Веселый клоун»
	«Азбука здоровья»	Лепка «Есть под Тулой деревенька- Филимоново зовут»
Ноябрь	«Мой город, моя страна»	Аппликация «Егоркино берег»
	«Рукотворный мир»	Конструирование «Гараж для автобуса»
	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	Лепка «Украшим сердечки»

	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Лепка «Гараж»
--	--	---------------

Декабрь	«Все мыразные»	Лепка «Зима в лесу»
	«Я имею право»	Аппликация «Мыстроим домик»
	«Здравствуй,гостья зима!»	Конструирование «Гараж для машин»
	«Новыйгод у ворот!»	Лепка «Скоро праздник –Новый год»
Январь	Каникулы	
	«Неделя вежливыхслов»	Аппликация «Вы сомною знакомыблизко,я –приветливая киска»
	«В гостях усказки»	Конструирование «Улица города»
	«Безопасныедороги»	Лепка «Мы играем соснежками»
	«Лучики доброты»	Лепка «Еж колючийно не злющий»

Февраль	«Язык родной, словно реченька с водой»	Аппликация «Рыбки вводице»
	«Защитники страны родной»	Конструирование «Строительство школы»
	«Зима недаром злится»	Лепка «Пластилиновая мозаика»
Март	«Мамин день»	Лепка «Водоросли в аквариуме»
	«Весна пришла»	Аппликация «Для любимой мамочки сделаю подарочек»
	«Голубая планета»	Конструирование «Город для кукол»
	«Я бы актером стать хотел»	Лепка «Украсим шляпку»
	«Пернатые хозяева неба»	Аппликация «Домик для птиц»
Апрель	Будем здоровы	Лепка «По синему небу летит вертолет»
	«Книгинаши друзья»	Аппликация «Домик для птиц»

	«Земля наш общий дом»	Конструирование «Автобус, троллейбус»
	Земля наш общий дом	Лепка «Репка»
Май	Мои достижения	Лепка «Весна пришла»
	Май- кудрявый мальчуган	Аппликация «Праздничный салют»
	Вот и стали мы на год взрослее	Конструирование «Автобус высокий»
	Незаметные соседи	Лепка «Светофор»
	«Приди, лето, красное»	Лепка «Лето пришло »

Перспективное планирование по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (рисование) 2 младшая группа

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	В мире книги знаний	«Как дружат краски»	Познакомить детей с красками и бумагой. Формировать умение подбирать основные цвета, смешивать краски. Формировать умение овладевать навыками равномерного заполнения листа бумаги. Развивать умение правильно держать кисть в руке, называть цвета краски. Вызывать интерес к процессу рисования. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.38
	Осень- собирай	«Осенний урожай»	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой, учить передавать особенности этих форм в рисунке. Закреплять знания об овощах; название, форма, цвет, назначение. Развивать эстетическое восприятие. Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.42

	Осенняя пора-очарование	«Яблочко с листочками червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования красками. Развитие чувства цвета и формы. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 26
	Наш любимый детский сад	«Шарики воздушные»	Вызывать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашью. Формировать умение рисовать предметы овальной формы. Развивать чувство цвета, глазомер., координацию в системе «глаз – рука». Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.45
Октябрь	«Осенины»	«Грибной дождь»	Продолжать знакомить детей с признаками осени. Учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя. Закреплять умение держать карандаш в руке, регулировать силу нажима. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.49
	Всемирный день животных»	«Поможем зайчатам»	Формировать умение рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки. Развивать зрительно-двигательную координацию. Обогащать представление о транспорте, о ситуациях, когда транспорт приходит на помощь. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.75
	«Живи в гармонии с природой»	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	Дать элементарные представления о сезонных изменениях в природе. Формировать умение рисовать осенние листья приемом примакивания кистью. Создать условия для художественного экспериментирования. Воспитывать эстетический вкус. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.48

	«Я–человек»	«Мы – маленькие фантазеры»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – ладонью. Формировать умение самостоятельно задумывать композицию рисунка. Развивать творческое воображение, мелкую моторику и координацию движения рук. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.86
	«Азбука здоровья»	«Красивый цветок»	Продолжать знакомить детей с комнатными растениями. Обогащать представление о цвете. Упражнять в рисовании цветов способом примакивания кистью. Формировать умение проводить кистью линии в различных сочетаниях. Воспитывать интерес к рисованию. Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.63
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«В некто ромцарстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развивать воображение. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 88
	«Рукотворн ый мир»	«Игрушки для лочки»	Формировать умение рисовать новогодние игрушки. Развивать умение среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму. Продолжать освоение цвета и формы как средств образной выразительности. Развивать наглядно- образное мышление, воображение и фантазию. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.56
	Та волшебн ая трапа словами обрыми красна»	«Красив ые полотенц а»	Формировать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые-волнистые). Развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративному рисованию. Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое

			развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.65
	ся семья месте, так и у	«Нарисуем кот икуусы»	Формировать умение правильно держать карандаш тремя пальцами, регулировать силу нажима. Формировать умение дорисовывать котике усы, путем проведения ритмичных коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга. Развивать умение работать с незавершенной композицией. Воспитывать интерес к домашним животным. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.62
Декабрь	«Все мы разные»	«Красивое платье для куклы Кати»	Формировать умение закрашивать кистью силуэт платья, правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Закреплять знание основных цветов. Воспитывать интерес к игрушкам. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.39
	Я имею право»	«Я рисую»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ладошкой, печатками). Закреплять умение работать с незавершенным изображением, развивать воображение. Воспитывать заботливое отношение к живым объектам. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.80
	«Здравствуй, гостья зима!»	«Праздничная елочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи форм, величины и пропорций изображаемого предмета. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 72

	«Новый год»	«Скоро праздник»	Формировать умение наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии пальчиком. Закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками). Развивать цветовосприятие, чувство прекрасного. Продолжать формировать интерес к новогоднему празднику, создавать радостное настроение. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.58
Январь		Каникулы	Каникулы
	«Неделя вежливых слов»	«Поможем мамочке»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы и закрашивании изображений. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любовь и уважение к маме, желание ей помочь. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.52
	«В гостях у сказки»	«Снег для мишки»	Развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги, закреплять название белого цвета. Воспитывать чувство сопереживания персонажу, желание ему помочь. Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.59
	«Безопасные дороги»	«Мостик»	Рисование мостика из 3-4 палочек. Совершенствовать технику рисования кистью. Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 122
Февраль	«Лучики доброты»	«Витамины для здоровья»	Формировать у детей представление о здоровье. Упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений. Совершенствовать технику рисования кистью. Развивать умение равномерно распределять изображения по поверхности листа. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.52

	«Язык родно й,словно реченька сво	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками м изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе более редко, с просветами). И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 48
	«Защитники родной страны»	«Самолет летит над крышей»	Формировать умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях. Воспитывать интерес и уважение к российской армии. Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.67
	«Зима не даро мзлится»	«Белоснежная зима»	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Формировать умение создавать выразительный образ с помощью гуаши. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Развивать чувство цвета и композиции. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.53
Март	«Мамин день»	«Бусы для любимой мамочки	Познакомить со способом рисования штампом бусин приемом примакивания. Развивать зрительно-моторную координацию. Продолжать знакомить с основными цветами, обозначать их в речи. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.69
	«Весна пришла»	«Плачут сосульки на крыше»	Формировать умение рисовать предметы в форме вытянутого треугольника. Закреплять умение рисовать кончиком кисти (капельки). Развивать чувство цвета, формы, ритма. Обогащать представление о воде в природе. Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.70
	«Голубая планета»	«Два жад ныхмедвежонка»	Совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать часть изображения. Формировать умение делить целое на две равных части, проводя линию через середину круга. Закрепить знание о величине (большой- маленький). Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.72

	«Я б актером статьхотел»	«Дымковск ая барышня»	Приобщать детей к декоративному искусству, познакомить с дымковской росписью. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, кольцо, волнистые линии). Закреплять знание цветового колорита. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.66
Апрель	Пернатые хозяеванеба.	«Покормите птицвесной»	Закреплять умение правильно держать кисть, развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка), рисовать крошки в кормушке кончиком кисти. Закреплять знание цвета (желтый, коричневый), формы (круглый, квадратный), величины (маленькие, мелкие), количества (много). Воспитывать заботливое отношение к птицам. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.55
	«Будем здоровы»	«Носовой платочек»	Формировать умение ритмично располагать узор на плоскости листа. Развивать чувство ритма. Развивать самостоятельность, творческое воображение. Развивать мелкую моторику, умение различать и называть форму (круг, квадрат). Закреплять представление о КГН, правилах пользования носовым платком. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.51
	«Книги на шидрузья»	«Светлячок» (по моти вамстихотворения Ш.Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развивать воображение. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 54
	«Земля наш общийдом»	«Зеленая травка н	Продолжать развивать у детей интерес к рисованию. Формировать умение изображать траву с помощью красок. Развивать воображение и творческую фантазию. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.81

	«Мои достижения»	«Расческа д ля парикмахера»	Расширять и уточнять представления детей о труде парикмахера. Закреплять умение рисовать и закрашивать простыми карандашами. Развивать любознательность, мелкую моторику, координацию глаз-рука. Воспитывать уважение к людям труда,
			их деятельности и ее результатам. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.78
Май	«Май-кудрявый мальчуган»	«Весенний дождь»	Формировать умение рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа. Формировать умение изображать в рисунке несложные явления действительности. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру, вызывать эмоциональный отклик. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.84
	«Вот и стали мына год взрослее»	«Нарядные матрешки»	Познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями труда по росписи матрешек. Формировать любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку. Развивать умение аккуратно раскрашивать узор. Развивать чувство симметрии, композиции. Воспитывать бережное отношение к народной игрушке, уважительное отношение к труду мастеров. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.74
	«Незаметн ые соседи»	«Божья коровка»	Развивать обобщенное представление детей о насекомых как о живых существах, которые могут ползать и летать в воздухе. Формировать умение создавать на бумаге выразительный образ насекомого, используя кисть и ватную палочку. Развивать чувство цвета, формы, интерес к насекомым. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младших и средних группах ДОУ. С.82

	«Приди, то, красное» ле	«Цыплята одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (ватными палочками). Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр. 140
--	-------------------------------	-------------------------	--

Перспективное планирование по ОО «Художественно – эстетическое развитие»(рисование) Средняя группа

месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	В мире книги знаний	Рисование «Мышь и воробей»	Приучать детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Н.Н.Леонаева «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.242
	Осень-собериха	Рисование «Нарисуемогурец и помидор»	Приучать детей изображать предметы овальной формы. Н.Н.Леонаева «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.187
	Осенняя пора- очей очарованье	Рисование «Красивое платье кукле»	Приучать детей раскрашивать кистью силуэт платья. Н.Н.Леонаева «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.180
	Наш любимый детский	Рисование «Мои любимые игрушки в группе»	Вызывать у детей интерес к детскому саду, к игровому уголку в группе. Н.Н.Леонаева «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.179

	сад		
Октябрь	«Осенины»	Рисование «Музыкальный рисунок»»	Вызывать у детей интерес к детскому саду, к занятиям по музыкально-художественной деятельности. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.191
	Всемирный день животных	Рисование «Кошка»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.183
	«Живи в гармонии с природой»	Рисование «Грустная осень»	Формировать у детей умение передавать в рисунке хмурый день конца осени через цвет листа бумаги и цвет красок. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.198
	«Я–человек»	Рисование «Портрет друга»	Вызывать у детей интерес к изобразительному искусству. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.190
	«Азбука здоровья»	Рисование «Спелые яблоки»	Знакомить детей с натюрмортом. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.194
Ноябрь	Мой дом, мой город	Рисование «Мы- мастера умельцы»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, интерес к народному творчеству. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и
			средней группах ДОУ» стр.238
	«Рукотворный мир»	Рисование «Русский сарафан»	Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.236

	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	Рисование «Волшебные звуки»	Продолжать формировать интерес у детей к музыке, умение наслаждаться ее красотой. Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОО» стр.193
	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Рисование «Я любимой мамочке подарю подарочек»	Приучать детей рисовать узоры на листе бумаги квадратной формы. Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОО» стр.202
Декабрь	«Все мы разные»	Рисование «Поможем зайчикам»	Вызывать у детей интерес к трудовой деятельности, желание помогать. Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОО» стр.240
	«Я имею право»	Рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки. Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОО» стр.200
	«Здравствуй, гостя зима!»	Рисование «Снег, снег кружится, белая вся улица»	Приучать детей изображать детей с помощью нетрадиционных пособов рисования. Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОО» стр.204
	«Новый год у ворот!»	Рисование «Дед Мороз принес подарки»	Продолжать вызывать интерес к новогоднему празднику, желание украсить елочку. Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОО» стр.214
Январь	Каникулы		
	«Неделя вежливых слов»	Рисование «Я веселый и смешной, завожу»	Вызвать у детей интерес к цирковому искусству. Н.Н.Леорова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей

		своей игрой»	исредней группах ДОУ» стр.240
	«В гостях у сказки»	Рисование «Колобочек колобок –у него румяный бок»	Продолжат приучать детей создавать рисунки по мотивам народных сказок. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.244
	«Безопасные дороги»	Рисование «Дорожные знаки»	Знакомить детей с улицей ,ее особенностями. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.255
Февраль	«Лучики доброты»	Рисование «Железная дорога для кукол»	Вызвать у детей интерес к занятию,воспитывать отзывчивость,доброту. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.181
	«Язык родной, словно реченька с водой»	Рисование «Зимнимхолодом пахнуло»	Продолжать знакомить детей с зимними явлениями природы. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.206
	«Защитники страны родной»	Рисование «Наши папы- защитники Отечества»	Формировать у детей знания о празднике День защитника Отечества. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.228
	«Зима не даром злится»	Рисование «К нам весна шагает быстрыми шагами»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.233
Март	«Мамин день»	Рисование «Бусы для мамы»	Продолжатьприучать детей рисовать бусины нетрадиционным способом- пальчиком.Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.231
	«Весна пришла»	Рисование «Весенняя	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.

		капель»	
	«Голубая планета»	Рисование «Есть прозрачный чудо дом днем и ночью рыбы в нем.»	Уточнять и расширять знания детей о подводном мире.многообразии его обитателей. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.247
	«Я бы актером стать хотел»	Рисование «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?»	Знакомить детей с профессиями взрослых. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.245
	«Пернатые хозяева неба»	Рисование «Нарисуем кормушку для птичек	Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.208
Апрель	Будем здоровы	«Настроение неба»	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.188
	«Книжки наши друзья»	Рисование «Варежки для лешего»	Расширять и систематизировать знания детей об одежде,развивать воображение. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.201
	«Земля наш общий дом»	Рисование «Зеленые фантазии»	Продолжать приучать детей изображать одной краской (зеленой)предметы. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.227
май	Мои достижения	Рисование «Открытки ветеранам»	Приучать детей создавать декоративное изображение поздравительных открыток для ветеранов Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.249

Май-кудрявый мальчуган	Рисование «Украсим вазу»	Продолжать вызывать у детей интерес к декоративному творчеству. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.
Вот и стали мы на год Взрослее	Рисование «Бабочка красавица»	Продолжать знакомить детей с насекомыми. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.252
Незаметные соседи	Рисование «Я веселый и смешной ,завожу своей игрой»	Вызвать у детей интерес к цирковому искусству. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.240
«Приди, лето, красное»	Рисование «Луг светился в патье новом»	Приучат детей рисовать природу,используя нетрадиционные материалы. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» стр.253

**Перспективное планирование по ОО «Познавательно – исследовательской деятельности» (окружающий мир) Социальный мир
2 младшая группа**

№	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
2 неделя	Осень- собериха	«Маленький помощник»	Развитие способности понимать эмоциональное состояние взрослых и умения предлагать им посильную помощь. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.60
4 неделя	Наш любимый детский сад	«Я в детском саду»	Осознание себя как принимаемого, любимого другими людьми человека. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система

			тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.63
Октябрь			
2 неделя	«Всемирный день животных»	«Мои игрушки»	Развитие способностей анализировать собственную реакцию: настроение, мысли, поведение. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.23
4 неделя	«Я–человек»	«Кто такой Я»	Осознание ребёнком самого себя, своей индивидуальности. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.17
Ноябрь			
2 неделя	«Мой дом, мой город»	«Мой родной Тольятти»	Осознание ребёнком самого себя, своей индивидуальности. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.17
4 неделя	«Та волшебная страна добрыми словами красна»	«Секрет волшебных слов»	Формирование у детей норм социального поведения, умения договариваться друг с другом и учитывать обоюдные интересы. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.67
Декабрь			

2 неделя	«Я имею право»	«Я могу»	Развитие самооценки в отношении своей внешности, предпочтений, возможностей. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся!» Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.31
4 неделя	«Новый год	«Что за чудо деток ждёт? Это праздник Новый год!»	Расширять знания детей о новогоднем празднике. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.59
Январь			
2 неделя	«Неделя вежливых слов»	«Мои любимые сказки»	Развитие способностей анализировать собственные мысли. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся!» Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.25
4 неделя	«Безопасные дороги»	«Зайка с забинтованной ногой»	Воспитывать чувство самосохранения на дороге. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.41
Февраль			
2 неделя	«Язык родной, словно реченька с водой»	«Давай поговорим»	Формировать умения договариваться друг с другом и учитывать обоюдные интересы. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся!» Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.73
4 неделя	«Зима не даром злится»	«Мы веселимся, смеёмся, играем»	Развитие способности взаимодействовать между собой в игровой деятельности. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся!» Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.43

Март			
2 неделя	«Весна пришла»	«Помогаем друг другу»	Развитие чувства симпатии по отношению к сверстникам. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.49
4 неделя	«Я бы актером стать хотел»	«В гости к матрешке»	Продолжить знакомить детей с русским народным творчеством.
			О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.88
Апрель			
2 неделя	«Будем здоровы»	«Овощи – фрукты»	Уточнить и закрепить представление детей об овощах и фруктах. Продолжать учить детей классифицировать овощи и фрукты. Закреплять знания детей об основных характеристиках овощей и фруктов (внешний вид, запах, цвет, форма, вкус). О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 18
4 неделя	«Земля наш общий дом»	«Это мой любимый дом-мне все-все знакомов нем»	Закрепить представление о том, что у любого человека и животного есть свой дом. Формировать целостное положительное представление ребенка о родном доме. Закреплять знание о геометрических фигурах. Развивать навыки конструирования с помощью строительного материала. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 81
Май			

2 неделя	«Вот и стали мына год взрослее»	«Урок общения»	Закрепление умений и навыков, полученных детьми в течении года.
4 неделя	«Приди, лето, красное»	«Моё настроение»	Развитие способностей анализировать собственную реакцию: настроение, поведение. И.А. Пазухина «Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников» стр.34

Социальный мир

Средняя группа

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Осень – собериха»	Терешечка в гостях у детей	Расширять знания детей об овощах. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.14
	«Наш любимый детский сад»	Наш детский сад	Продолжать расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. О.М. Ельцова «Технология организации познаватель

			ной деятельности» стр.7
Октябрь	«Всемирный день животных»	Возвращение бельчонка домой	Расширять представления о мире природы. Способствовать накоплению фактов о жизни диких животных в лесу. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.32
	«Я – человек»	Лес осенью питает, зимой согревает.	Расширять знания детей о лесе, о деревьях и других
			растениях, которые растут в лесу. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.23

ноябрь	Мой дом, мой город	«Мой родной Тольятти»	Воспитывать любовь к родному краю. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.110
	Та волшебная страна словами добрыми полна	«В гостях у бабушки и	Расширять знания об элементарных потребностях домашних животных (пище, жилище, заботе человека) и их пользе для человека. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 39
Декабрь	Я имею право	Зимний лес полон сказок, загадок и чудес	Познакомить с понятием «хвойные деревья», закрепить понятие и активизировать употребление этого понятия на конкретных примерах.
			О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 54
	Новый год у ворот	Поможем лесным жителям вернуть новогоднюю ёлочку	Расширять знания детей о том, кто такой Дед Мороз, познакомить с местами его проживания. О.М. Ельцова «Технология

			ия организации познаватель ной деятельности» стр. 63
--	--	--	---

Январь	«Неделя вежливых слов»	«Правила домашнего этикета»	Учить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими; создавать положительное эмоциональное настроение у детей. Автор-составитель И.А. Пазухина Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет стр. 145
	Безопасные дороги	«Зайка с забинтованной ногой»	Воспитывать чувство самосохранения на дороге. О.М. Ельцова «Технология
			организации познавательн ой деятельности» стр.41

Февраль	Язык родной, словно реченька с водой.	«Давайте жить дружно»	Формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребенку чувствовать себя более защищенно, преодолевать трудности в общении. Автор-составитель И.А. Пазухина Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет стр. 45
	Зима не даром злится	Зимний лес полон сказок и чудес	Познакомить разнообразие живой природы на примере леса. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 54
Март	Весна пришла	Море волнуется раз...	Закрепить знания детей о глобусе как модели Земли, развивать творческие способности, активность, инициативность. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 116

	Я б актером стать хотел	«Я знаю, я умею, я могу!»	Повторить пройденный материал и закрепить знания и умения детей; развивать представление детей о себе и своем отличии от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками. Автор-составитель И.А. Пазухина Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет стр. 138
Апрель	Будем здоровы	Для чего нужны нам глаза, нос и уши	Создать условия для освоения представлений о таких важных частях тела, как глаза, нос и уши. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 143
	Земля наш общий дом.	Необычные памятники Тольятти	Уточнить и закрепить знания детей о таких понятиях, как «памятник», «памятное место», «достопримечательности» родного города.
			О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 132

Май	Май-кудрявый мальчуган	Муха, Муха – Цокотуха, позолоченнобрюхо	<p>Расширять и закреплять знания детей о насекомых, ввести в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые»</p> <p>О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 149</p>
-----	-------------------------------	---	--

	Приди, лето красное	Радость	<p>Познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства; формировать положительные чувства и эмоции через улыбку; учить эмоционально воспринимать веселое настроение людей.</p> <p>Автор-составитель И.А. Пазухина</p> <p>Тренинговое развитие и коррекция</p>
--	----------------------------	---------	---

			эмоционального мира дошкольников 4—6 лет стр. 52
--	--	--	---

Перспективное планирование по ФЭМП во второй младшей группе

№	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	Источник	
Сентябрь					
1 неделя	В м книг и пре знаний	Много, мало, один		Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «мало», «один».	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр. 5
2 неделя	Осень- собираха	Геометрические фигуры: квадрат, круг	Познакомить детей с квадратом; учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат), обследовать их обязательно- зрительным путем.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр. 7	
3 неделя	Осенняя пора- очейочарованье	Геометрические фигуры: квадрат, круг	Закреплять представления о геометрических фигурах (круг и квадрат); уметь классифицировать их по форме и цвету.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр. 9	

4 неделя	Наш любимый детский сад	Много, мало, один (закрепление)	Упражнять в составлении групп из отдельных предметов и выделении из нее одного предмета; развивать пространственные представления: «вниз у», «вверх ху», «посередине»	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.11
Октябрь				
1 неделя	«Осенины»	Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник	Познакомить детей с треугольником; учить различать и называть треугольники, обследовать осязательно-зрительным путем, классифицировать фигуры по цвету и форме.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.14
2 неделя	«Всемирный день животных»	Количество: столько-сколько	Учить сравнивать одну группу с другой, последовательно накладывая один предмет на другой, последовательно накладывая один предмет на другой; различать равенство и неравенство (без счета) по количеству входящих в группу предметов; различать	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.16
			левую и правую руку	

3 неделя	«Живи в гармонии с природой»	Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник	Учить различать и называть геометрические фигуры: осязательно – двигательным и зрительным путем.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.18
4 неделя	«Я–человек»	Количество: столько-сколько, поровну	Учить сравнивать количество предметов в двух группах путем наложения, используя слова: «столько», «сколько», «поровну», «много», «мало», «один»	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.20
5 неделя	«Азбука здоровья»	Ориентировка в пространстве	Учить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: «вверху», «внизу», «на»; упражнять в сравнении двух групп предметов, разложенных в ряд; закреплять умение пользоваться словами: «столько», «сколько», «поровну», классифицировать предметы по цвету, называть изображение.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.22
НОЯБРЬ 1 неделя	« дом мой гордо »	Сравнение предметов по длине	Учить сравнивать контрастные предметы по длине, обозначать результат сравнения словами: «длиннее», «короче»	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.24
2 неделя	«Рукотворный мир»	Сравнение предметов по длине	Продолжать учить сравнивать две группы предметов путем приложения, определяя где больше, где меньше; сравнивать предметы по длине и обозначать результат сравнения	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.26

			словами: «длиннее», «короче»	
3 неделя	«Та волшебная страна словами добрыми красна»	Сравнение предметов по длине (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по длине, умение обозначать словами результат сравнения, двигаться в заданном направлении, определять местонахождения предмета при помощи слов: «вперед», «слева», «справа», «сзади».	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.28
4 неделя	Вся семья вместе, так и душа на месте	Сравнение предметов по длине (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по длине, умение обозначать словами результат сравнения, двигаться в заданном направлении,	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.28
			определять местонахождения предмета при помощи слов: «вперед», «слева», «справа», «сзади».	
Декабрь				
1 неделя	«Все мы разные»	Ориентировка во времени: день-ночь	Учить различать части суток: день, ночь; закреплять умение сравнивать предметы по длине и обозначать словами результат сравнения: «длиннее», «короче».	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.30

2 неделя	«Я имею право»	Сравнение предметов по длине (закрепление)	Учить классифицировать предметы по цвету и длине, сравнивать предметы по длине; определять, что больше без счета (столько-сколько, поровну); закреплять названия геометрических фигур.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.32	
3 неделя	«Здравствуй, гостя зима!»	Сравнение предметов по ширине	Учить сравнивать два предмета по ширине; обозначать словами результат сравнения; различать и называть геометрические фигуры.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.35	
4 неделя	«Новый год уворот!»	Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Упражнять в сравнении двух предметов по ширине, используя слова: «шире», «уже»; в сравнении двух групп предметов путем наложения; отражать в речи результат сравнения: сколько, столько, поровну, одинаково.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.37	
Январь					
1 неделя					
2 неделя	«Неделя слов»	вежливых	Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Упражнять в сравнении двух предметов по ширине, закреплять умение обозначать словами результат сравнения («шире-уже», «разные по	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.39

			ширине»).	
3 неделя	«В гостях у сказки»	Ориентировка во времени: утро, день, вечер, ночь	Учить называть временные отрезки: день, ночь, вечер, ночь; закреплять название геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник).	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр.41
4 неделя	«Безопасные дорожки»	Количество: сравнение двух групп предметов	Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, пользоваться словами: «столько-сколько», «поровну», «больше», «меньше».	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр.42
Февраль				
1 неделя	«Лучики доброты»	Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Совершенствовать умение сравнивать предметы по ширине, ориентироваться в пространстве (используя слова: «за», «на», «под», «над», «дальше», «ближе»).	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр.45
2 неделя	«Язык родной, словно реченька с водой»	Сравнение двух групп предметов (закрепление)	Совершенствовать умение сравнивать предметы по ширине; устанавливать равенство между двумя группами предметов.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр.47

3 неделя	«Защитники родной страны»	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	Учить раскладывать фигуры в определенной последовательности, сравнивать две группы предметов, обозначать результат словами: «столько- сколько», «поровну», «больше», «меньше».	В.П.Новакова «Математика детского сада» Стр.49
4 неделя	«Зима не даром»	Сравнение предметов по высоте	Учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами результат сравнения: «выше- ниже»; упражнять в различении и назывании геометрических фигур; ориентироваться в пространстве.	В.П.Новакова «Математика детского сада» Стр.50
Март				
1 неделя	«Мамин день»	Сравнение предметов по высоте (закрепление)	Упражнять в классификации предметов по цвету; сравнивать предметы по высоте, отражая в речи результат сравнения (выше-ниже, равные по высоте); закреплять умение различать и называть геометрические фигуры.	В.П.Новакова «Математика детского сада» Стр.52
2 неделя	«Весна пришла»	Сравнение предметов по высоте (закрепление)	Учить классифицировать фигуры по цвету; упражнять по цвету; упражнять в сравнении предметов по высоте, обозначать словами результат сравнения «выше- ниже», «равные	В.П.Новакова «Математика детского сада» Стр.54
			по высоте», закреплять ориентироваться в пространстве (слева-справа).	

3 неделя	«Голубая планета»	Сравнение предметов по величине	Учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи сравнения:	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.56
4 неделя	«Я бы актером стать хотел»	Сравнение предметов по величине (закрепление)	Учить выделять в предмете форму, цвет, величине; упражнять в сравнении предметов по величине, развивать воображение.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.58
Апрель				
1 неделя	Пернатые хозяева неба.	Сравнение предметов по величине (закрепление)	Учить выделять в предмете форму, цвет, величине; упражнять в сравнении предметов по величине, развивать воображение.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.58
2 неделя	«Будем здоровы»	Сравнение предметов по длине	Упражнять в установлении равенства между двумя группами предметов, обозначая словами результат сравнения; умения классифицировать предметы по длине, закреплять названия геометрических фигур.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.60
3 неделя	«Книжки наши и друзья»	Сравнение предметов по величине (закрепление)	Упражнять в сравнении предметов по величине; закреплять пространственные представления, умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), сравнивать две группы предметов.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.62
4 неделя	«Земля наша общий дом»	Сравнение предметов по величине	Учить классифицировать по длине, сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов, обозначать результат сравнения словами (больше, меньше, столько, сколько).	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.64

5 неделя	«Мои достижения»	Повторение	Закреплять пройденный материал: умение составлять группы из отдельных предметов; находить сходство и различие; сравнивать предметы по величине; закреплять временные представления: утро, день, вечер, ночь.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.66
-----------------	-------------------------	------------	--	--

Май				
1 неделя	«Май-кудрявый мальчуган»	Сравнение предметов по ширине (закрепление)	Совершенствовать умение сравнивать предметы по ширине, ориентироваться в пространстве (используя слова: «за», «на», «под», «над», «дальше», «ближе»).	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.45
2 неделя	«Вот и стали мы нагод взрослее»	Сравнение предметов по высоте (закрепление)	Учить классифицировать фигуры по цвету; упражнять по цвету; упражнять в сравнении предметов по высоте, обозначать словами результат сравнения «выше-ниже», «равные по высоте», закреплять умение ориентироваться в пространстве (слева-справа).	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.54
3 неделя	«Незаметные соседи»	Сравнение предметов по длине	Упражнять в установлении равенства между двумя группами предметов, обозначая словами результат сравнения; классифицировать предметы по длине, закреплять названия геометрических фигур.	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.60
4 неделя	« лето, Приди, кр»	Сравнение предметов по величине	Учить классифицировать по длине, сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов, обозначать результат сравнения словами (больше, меньше, столько, сколько).	В.П.Новикова «Математика детском саду» Стр.64

	а с н о е »			
--	----------------------------	--	--	--

Перспективное планирование по ФЭМП в средней группе

№	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание	И с т о ч н и к
Сентябрь				
1 неделя	В мире книги знаний	Диагностическая НОД		В.П. Новикова детском саду» Стр. 83.
2 неделя	Осень- собираха	Диагностическое задание		В.П.Новикова детском саду» Стр. 83.

3 неделя	Осенняя пора-очей очарование	Сравнение предметов.	Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться	В.П. Новикова «Математика в детском саду» Стр. 4
4 неделя	Наш любимый детский сад	Числа 1, 2.	Учить считать до двух, пользоваться цифрами 1 и 2; сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше – меньше, поровну; находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве. Развивать мелкую моторику, мышление. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 6
Октябрь				
1 неделя	«Осенины»	Ориентировка в пространстве.	Учить ориентироваться	В.П.Новикова «Ма тематика в детском саду» Стр. 9

			Развивать ориентацию	
2 неделя	«Всемирный день животных»	Ориентировка в пространстве (продолжение).	Развивать умения ориентироваться в пространстве; формировать представление о том, чего у каждого человека по 2 и по 1; учить различать части суток: утро – вечер, день – ночь; учить называть предметы квадратной и круглой формы. Развивать	В.П.Новикова «Ма тематика в детском саду» Стр. 12
3 неделя	«Живи в гармонии с природой»	Число 3.	Познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; учить называть числительные от 1 до 3; считать и раскладывать предметы правой рукой слева на право; упражнять в ориентировке в пространстве. Развивать мышление, внимание. Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.	В.П.Новикова «Ма тематика в детском саду» Стр. 15

4 неделя	«Я–человек»	Сравнение по высоте.	Упражнять в счете в пределах 3; учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения, учить составлять предмет из 3 равнобедренных треугольников; находить в окружении одинаковые по высоте предметы. Развивать логическое мышление. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова ика саду» Стр. 17 «Математ вдетском
5 неделя	«Азбука здоровья»	Мячик	Познакомить в игровой форме с шаром, закреплять ориентировку в пространстве. Развивать логическое мышление. Воспитывать интерес к сверстникам.	В.П.Новикова ика саду» Стр. 18 «Математ вдетском
ноябрь 1 неделя	«Мой дом, мой город »	Треугольник.	Закрепить названия геометрических фигур; учить находить предметы названной формы; учить составлять домик из 4 треугольников, сделанных из квадрата; учить сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат сравнения. Развивать логическое мышление,	В.П.Новикова ика саду» Стр. 20 «Математ вдетском

			воображение. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	
2 неделя	«Рукотворный мир»	Кубик	Познакомить в игровой форме с кубом, учить обследовать его. Развивать осязание, внимание. Воспитывать интерес к окружающей среде.	В.П.Новикова Стр. 22
3 неделя	«Та волшебная страна добрыми словами красна»	Куб, шар.	Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром; учить обследовать их осязательно-двигательным способом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3; уточнить представление о временах суток. Развивать осязание, логическое мышление. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова Стр. 24
4 неделя	«Вся семья вместе, так и душа на месте»	Куб, шар.(повторение)	Познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром; учить обследовать их осязательно-двигательным способом; дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; показать, что количество предметов не зависит от	В.П.Новикова Стр. 24

			того, как они расположены; упражнять в счете на слух в пределах 3; уточнить представление о временах суток. Развивать осязание, логическое мышление. Воспитывать исполнительность.	
Декабрь				
1 неделя	«Все мы разные»	Порядковый счет.	Учить составлять квадрат из счетных палочек; называть предметы квадратной формы; считать по порядку; отвечать на вопросы: который? Какой? Закрепить представление о том, что количество предметов (их число) не зависит от их расположения; о последовательности частей суток. Развивать память, внимание. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 26

2 неделя	«Я имею право»	Число 4.	Познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; учить порядковому счету (до 4); соотносить числительное с каждым из предметов; раскладывать предметы правой рукой слева направо. Развивать мелкую моторику, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.	.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 29
3 неделя	«Здравствуй, зима!»	Прямоугольник.	Познакомить с де тей	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 32
			прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; упражнять в счете в пределах 4; упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, вверху, внизу. Развитие ориентации на листе бумаги, внимания. Воспитывать усидчивость.	

4 неделя	«Новый год уворот!»	Геометрические фигуры (продолжение).	Закреплять представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, треугольнике; упражнять в счете в пределах 4. Развивать память, мышление. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 35
Январь				
1 неделя		каникулы		
2 неделя	«Неделя вежливых слов»	Прямоугольник (закрепление).	Продолжать учить из счетных палочек делать прямоугольник, находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	В.П.Новикова «Математика в детском саду» Стр. 38
3 неделя	«В гостях у сказки»	Счет в пределах 4.	Упражнять в счете в пределах 4: учить соотносить числительное с существительным; находить заданные геометрические фигуры. Развивать логическое мышление, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	В.П.Новикова Стр. 39

4 неделя	«Безопасные дороги»	Порядковый	Продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов, упражнять в счете в пределах 4, различать количественный и порядковый счет в пределах 4; учить составлять узор из геометрических фигур, закреплять названия геометрических фигур. Развивать мелкую моторику, наблюдательность. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова Стр. 42
Февраль				
1 неделя	«Лучики доброты»	Сравнение предметов по высоте.	Учить сравнивать предметы по высоте, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет, закрепить представления о временах суток. Развитие координации движений, логического мышления, внимания. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова Стр. 45
2 неделя	«Язык родной, словно реченька с водой»	Сравнение предметов по величине.	Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения; упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа, сверху, внизу; упражнять в счете в пределах 4. Развивать воображение, ориентацию в пространстве. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова Стр. 48

3 неделя	«Защитники родной страны»	Ориентировка во времени.	Учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; упражнять в счете; учить различать и называть части суток, находить одинаковые предметы. Развивать логическое мышление, память. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова Стр. 50
4 неделя	«Зима не даром злится»	Число 5.	Познакомить с образованием числа 5	В.П.Новикова
			и цифрой 5. Упражнять детей в сравнении полосок по длине; учить раскладывать полоски в порядке убывания; учить детей отражать в устной речи результат сравнения: длиннее – короче – короче и т.д. Развивать память, мышление. Воспитывать усидчивость.	д е т с к о м с а д у » С т р . 5 3
Март				

1 неделя	«Мамин день»	Счет в пределах 5.	Упражнять детей в счете в пределах 5; укреплять знания цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой; учить классифицировать предметы по признаку цвета, величины. Развивать память, внимание. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова Стр. 55
2 неделя	«Весна пришла»	Измерение предметов.	Учить сравнивать 2 предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; учить ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление. Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова Стр. 58
3 неделя	«Голубая планета»	Измерение	Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; активизировать словарь (далеко – близко). Развивать логическое мышление, координацию движений. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	В.П.Новикова Стр. 60

4 неделя	«Я б актером стать хотел»	Сравнение предметов по высоте.	Упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше – ниже); учить ориентироваться во времени, знать, что происходит в определенный временный отрезок. Развивать ориентацию во времени, память. Воспитывать устойчивый интерес к математике.	В.П.Новикова Стр. 63
Апрель				
1 неделя	«Пернатые хозяева неба»	Порядковый счет.	Упражнять в счете в пределах 5; продолжать учить различать количественный счет и порядковый	В.П.Новикова Стр. 65
			счет; упражнять в сравнении предметов по величине. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать усидчивость.	
2 неделя	«Будем здоровы»	Ориентирование	Продолжать развивать умения ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в различении количественного и порядкового счета; учить правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счету? Развивать координацию движений. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова Стр. 68

3 неделя	«Книги наши друзья»	Величина.	Упражнять в сравнении предметов по величине и учить отражать в речи этот признак; закрепить названия геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 5. Развивать внимание, память. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	В.П.Новикова Стр. 71
4 неделя	«Земля наш общий дом»	Ориентировка во времени.	Закрепить представления о времени суток, учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; упражнять в счете в пределах 5; учить из палочек делать фигуру (треугольник). Развивать логическое мышление, память, воображение. Воспитывать усидчивость.	В.П.Новикова Стр. 73
5 неделя	Мои достижения	Геометрические	Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; упражнять в счете; уметь ориентироваться в пространстве. Развивать память, осязание, мелкую моторику. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова Стр. 76
Май 1 неделя	Май-кудрявый мальчуган	Сравнение предметов по величине (закрепление).	Учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определенной последовательности – от самого большого до самого маленького, упражнять в ориентировке в пространстве,	В.П.Новикова Стр. 79

2 неделя	«Вот и стали мы на год взрослее»	Геометрические фигуры (закрепление).	Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; упражнять в счете; уметь ориентироваться в пространстве. Развивать память, осязание, мелкую моторику. Воспитывать исполнительность.	В.П.Новикова Стр. 76
3 неделя	«Незаметные соседи»	Повторение материала.	Закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятия «быстро – медленно». Развивать логическое мышление, память, внимание. Воспитывать исполнительность	В.П.Новикова Стр. 80
4 неделя	«Приди, лето, красное»	Диагностическая НОД		В.П.Новикова Стр. 83

Перспективное планирование по ОО «Познавательно – исследовательской деятельности» (окружающий мир) Природный мир

№	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь			
1 неделя	В мире книги знаний	«Сказка о маленькой ёлочке»	Познакомить детей с особенностями внешнего вида деревьев. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.56

3 неделя	Осенняя пора-очей очарованье	«Путешествие в осенний лес»	Дать знания детям о признаках осени, сезонных изменениях в природе. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.15
Октябрь			
1 неделя	«Осенины»	«Овощи – фрукты»	Уточнить и закрепить представление детей об овощах и фруктах. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 18
3 неделя	«Живи в гармонии с природой»	«Домашние животные. Сюрприз в корзинке»	Продолжить знакомство с домашними животными и их детёнышами. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.24
5 неделя	«Азбука здоровья»	«Как мы помогали Борьке»	Формировать у детей представление о воздухе и его свойствах. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.112
1 неделя	«Рукотворный мир»	«Путешествие туда, где живет мебель»	Сформировать у детей обобщенное понятие «мебель». Закрепить названия предметов мебели. Развивать логическое мышление средствами мнемотехники. Закрепить знания об эталонах основных цветов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник). О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.66

3 неделя	Вся семья вместе, так и душа на месте	«Кукла Таня потеряла котёнка»	Развивать умение заботиться об окружающих, помогать тем, кто в этой помощи нуждается. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.9
Декабрь			
1 неделя	«Все мы разные»	«Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин»	Упражнять в умении сравнивать листья растения по следующим признакам: окраске, форме, величине. О.В. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» стр.44
3 неделя	«Здравствуй, гостья зима!»	«Волшебница - зима»	Закрепить знания детей о характерных признаках зимы. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.51
Январь			
1 неделя			
3 неделя	«В гостях у сказки»	«Юля – капризуля в гостях у ребят»	Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.62
Февраль			
1 неделя	«Лучики доброты»	«Дикие животные. Путешествие на воздушном шаре»	Закрепить знания о внешнем виде диких животных. О.М. Ельцова «Технология
			организации познавательной деятельности» стр.30
3 неделя	«Защитники родной страны»	«Папа мой – самый сильный и родной»	Воспитывать стремление быть сильным, смелым, стать защитником Родины. О.М. Ельцова «Технология

			организации познавательной деятельности» стр.77
Март			
1 неделя	«Мамин день»	«Ласковые руки, нежная улыбка»	Формировать представление детей о том, что мама – самый близкий и любимый человек. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.84
3 неделя	«Голубая планета»	«История старого автобуса»	Учить детей узнавать и называть транспортные средства. Закрепить знания о назначении транспорта. Развивать внимание, память, умение разгадывать загадки. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.37
Апрель			
1 неделя	Пернатые хозяева неба.	«Пернатые друзья»	Познакомить детей с понятиями «перелётные птицы» и «зимующие птицы». О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.34
3 неделя	«Книги на шидрузья»	«Как кукла Галя с книгами обращалась»	Продолжать знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, разнообразием книг. Прививать интерес к чтению и общению с книгой. Воспитывать бережное отношение к книгам, дать детям совет о том, как можно «подлечить» книги, если они порвались. Развивать эмоциональную отзывчивость, внимание. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.104
5 неделя	«Мои достижения»	«Рыбка плавает в водичке»	Формировать у детей умение узнавать и называть некоторых рыб и части их тела. Продолжать обогащать опыт детей об окружающем, учить выкладывать изображение предметов с помощью

			геометрических
			фигур. Развивать память, мелкую и общую моторику, координацию движений. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.94
Май			
1 неделя	«Мои достижения»	«Поссорились – помирились»	Формировать дружеские отношения в коллективе, отрицательное отношение к грубости. Расширить знания о вежливых словах. Развивать эмпатию, умение чувствовать настроение друг друга. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.100
3 неделя	«Незаметные соседи»	«Путешествие в страну Букашкино»	Расширять представления детей о многообразии мира насекомых. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.97

Перспективное планирование по ОО «Познавательно – исследовательской деятельности»(окружающий мир) Природный мир 1,3 неделя

Месяц	Тема недели	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«В мире книги знаний»	«Сказка о маленькой ёлочке»	Познакомить детей с особенностями внешнего вида деревьев. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности»

			деятельности» стр.56
	«Осенняя пора –	Как хорошо в гостях у осени!	Расширять знания детей об осенних изменениях в природе. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.10
Октябрь	«Осенины»	От яблони – яблоки, а от ели – шишки»	Уточнить и расширить представления детей о фруктах, их форме, цвете, вкусе. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.18
	«Живи в гармонии с природой»	Низко летят перелётные птицы – короткая осень	Расширять знания детей о живой природе, приметах осени. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.28
Ноябрь	«Азбука здоровья»	Как с гуся вода	Развивать познавательную – исследовательскую активность детей. Формировать навыки

			экспериментирования. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 43
	«Рукотворный мир»	Город мастеров и мастериц	Познакомить детей с различными профессиями, показать значение трудовой деятельности в жизни человека О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр.96
	«Вся семья вместе, так и душа наместе»	Семья – это папа, и мама, и я!	Расширять представление детей о родственных отношениях в семье, ввести в активный словарь понятие «семья» О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 36
Декабрь	«Все мы разные»	Зинькин день	Уточнить и закрепить понятие «зимующие птицы»; закрепить умение узнавать и называть

			некоторых зимующих птиц. О.М. Ельцова «Технология организации познаватель ной деятельности» стр. 49
	«Здравствуй, гостя зима!»	Зимние забавы	Создать условия для О.М. Ельцова «Технолог ия организации познаватель ной деятельности» стр. 58
Январь	Каникулы		
	«В гостях у сказки»	Поможем бабушке Федоре вернуть посуду	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятел ьное исследование предметов (посуды) с опорой на разные органы чувств. О.М. Ельцова «Технология организации познаватель ной деятельности» стр. 73

Февраль	«Лучики доброты»	Покупаем мебель для куклы Кати	Расширять представления детей
			<p>об основных предметах мебели: столе, стуле, кровати, шкафе, диване.</p> <p>О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 73</p>
	«Защитники страны родной»	Защитники отечества	<p>Продолжать формировать представления детей об армии, родах войск, об особенностях военной службы.</p> <p>О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 91</p>
Март	«Мамин день»	Мама дорогая! Мама золотая!	<p>Продолжать формировать представление детей о том, что мама – самый близкий и любимый человек.</p> <p>О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 104</p>

	«Голубая планета»	Заботы ранней весны	Уточнить представления детей о приметах ранней весны,
			упражнять в заполнении «календаря природы, расширять знания детей о весенних изменениях в природе. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 108
Апрель	«Пернатые хозяева неба»	Увидел скворца-весна у крыльца	Уточнить и обобщить представление детей о характерных признаках весны, расширить представления детей о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне, расширять и активизировать словарь по теме «Весна». О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 112

	«Книги наши друзья»	Путешествие во времени	Формировать на выки исследовательской работы (узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления, которые есть и когда-то были в истории, с помощью мультимедийных технологий. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» ст
Май	Мои достижения	Лаборатория Кар-Карыча	Развивать способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, опытов с бумагой. Учить детей выражать свои мысли правильно, делать выводы по окончании каждого опыта. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 127
	Вот и стали мы на год взрослее	Пчелка Майя в гостях у ребят	Уточнить и обобщить представление детей о характерных признаках лета, расширять знания детей о лете, учить детей играть дружно, быть внимательным друг другу. О.М. Ельцова «Технология организации познавательной деятельности» стр. 160

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
		2—3 минуты	12—15 минут			2—3 минут
СЕНТЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Ходьба стайкой за инструктором Игра «Пойдем в гости» Бег обычной стайкой	-	1. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) 2. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	«Беги ко мне»	Ходьба стайкой за мишкой.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Ходьба парами в стайке за инструктором Бег парами в стайке за инструктором	Без предметов	1. Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	«Птички» «Птичка прячется»	Игровое задание «Найдем птичку».
3 Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Ходьба в колонне по одному, упражнение «Ворона!»	ОРУ с мячом.	1.Прокатывание мячей. 2.«Прокати и догони».	«Кот и воробышки».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу;	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу Бег по кругу	ОРУ с кубиками	1.Ползание с опорой на ладони и колени под шнур 2.«Доползи до погремушки»	Быстро в домик	Игра «Найдем жучка».

Е Л Я	группироваться при лазании под шнур.					
Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
НОЯБРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шаг руки на поясе. По сигналу к бегу.	Общеразвивающие упражнения с ленточками	Равновесие «В лес по тропинке». Прыжки «Зайки - мягкие лапочки».	Подвижная игра «Ловкий шофер».	Игра «Найдем зайчонка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер	Ходьба в колонне по одному Бег, руки в стороны . Ходьба и бег чередовании	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки «Через болото». 2.Прокатывание мячей «Точный пас»	Подвижная игра «Мыши в кладовой»	Игра «Где спрятался мышонок?».
3 Н Е Д Е	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и лов-	Ходьба по кругу. После ходьбы выполняется бег по кругу с начало в одну, а затем в другую сторону.	Общеразвивающие упражнения	1.Игровое задание с мячом «Прокати - не задень». 2.«Проползи - не задень»	Подвижная игра «Поровненькой дорожке».	Ходьба в колонне по одному или игра малой подвижности по выбо-

Л Я	кость при прокаты- вании мяча между предметами; упраж- нять в ползании.					ру детей.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе с выполнени- ем заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитате- ля; в ползании, раз- вивая координацию движений; в равно- весии	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. Переход на бег по сигналу воспита- теля и снова на ходьбу. Ходьба проводится в чередовании	Общеразвиваю- щие упражнения с флажками.	1.Ползание. Игровое зада- ние - «Паучки». 2.Равновесие	Подвижная игра «Пой- май кома- ра»..	Ходьба в ко- лонне по одно- му за «кома- ром».
5 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кру- гу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координа- цию движений при ползании на четве- реньках и упражне- ний в равновесии.	Ходьба в колонне по одному по кругу, с по- воротом в другую сто- рону по сигналу воспи- тателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводят- ся в чередовании, темп упражнения умерен- ный.	Общеразвиваю- щие упражнения на стульчиках.	1.Ползание "Крокодильчи- ки". Лазание под шнур 2. Равновесие "Пробеги – не задень".	Подвижная игра "Кот и воробыш- ки". \ \	Ходьба в ко- лонне по одно- му за самым ловким "котом"
Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключитель- ная часть
			Общеразвиваю- щие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвиж- ные игры (ПИ)	
ДЕКАБРЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Ходьба и бег в колонне по одному Ходьба врассыпную бег врассыпную	Общеразвивающие упражнения с кубиками	1.Равновесие. Игровое упражнение «Пройди - не задень». 2.Прыжки. Игровое упражнение «Лягушки- попрыгушки»	Подвижная игра «Коршун и птенчики».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогнутую ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат 2.Прокатывание мячей друг другу	Подвижная игра «Найди свой домик».	Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному; ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с кубиками.	1.Прокатывание мяча между предметами 2.Ползание под дугу «Проползи — не задень»	Подвижная игра «Лягушки».	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и со-	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на ходьбу врассыпную и снова на	Общеразвивающие упражнения на стульчиках	1.Ползание. Игровое упражнение «Жучки на бревнышке». 2.Равновесие. «Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Птица и птенчики»..	3-я часть. Игра малой подвижности «Найдем птенчика».

	хранении равновесия при ходьбе по доске.	бег.				
Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ЯНВАРЬ						
1 Н Е Д Е Л Я						
2 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с платочками	1. Равновесие «Пройди - не упади». 2. Прыжки «Из ямки в ямку».	Подвижная игра «Коршун и цыплята».	Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение	Воспитатель обращает внимание детей на круг, выложенный из кубиков в центре зала (по одному на каждого ребенка). Дети выполняют ходьбу вокруг кубиков и по сигналу	Общеразвивающие упражнения с кубиком.	1. "Прокати – поймай". 2. "Медвежата".	Подвижная игра "Найди свой цвет"	Ходьба в колонне по одному.

	в ползании, развивая координацию движений.	воспитателя: "Взять кубик!" – каждый ребенок берет кубик (который находится ближе к нему), поднимает над головой. На следующий сигнал педагога дети кладут кубик на место и продолжают ходьбу. После ходьбы проводится бег вокруг кубиков в обе стороны. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.				
4 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Лягушки и бабочки". Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: "Лягушки" – дети останавливаются, приседают, кладут руки на колени (можно произнести "ква-ква-ква"). Поднимаются и продолжают обычную ходьбу. На сигнал: "Бабочки!" – дети останавливаются и машут руками, "как крылышками". Бег в колонне по одному в обе стороны.	Общеразвивающие упражнения	1. Ползание под дугу, не касаясь руками пола 2. Равновесие "По тропинке".	Подвижная игра "Лохматый пес".	Ходьба в колонне по одному.
Н	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключитель-

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	ная часть
ФЕВРАЛЬ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами: ходьба примерно три четверти круга и бег - полный круг: остановка, поворот в другую сторону повторение упражнений.	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Равновесие 2. Прыжки	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Игра малой подвижности по выбору детей.
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты с мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с малым обручем.	1. Прыжки «Веселые воробышки». 2. Прокатывание мяча «Ловко и быстро!».	Подвижная игра «Воробышки в гнездышках».	Игра «Найдем воробышка».
3 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур,	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно прав левой ногой. Бег в рассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1. Бросание мяча через шнур двумя руками,	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.

	не касаясь руками пола.					
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; упражнять в умении группировать лазания под дугу; повторить упражнение в равновесии	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу в рассыпную, затем на бег в рассыпную Ходьба и бег в рассыпную в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1.Лазание под дугу в группировке «Под дугу». 2.Равновесие	Подвижная игра. «Лягушки» (прыжки).	Игра «Найдем лягушонка».
Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАРТ						
1 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	Общеразвивающие упражнения с кубиком	1.«Ровным шажком» 2.Прыжки «Змейкой»	Подвижная игра «Кролики»	Ходьба в колонне по одному

2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба в рассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1.Прыжки «Через канавку». 2.Катание мячей друг другу «Точно в руки».	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Ходьба в колонне по одному
3 Н Е Д Е Л Я	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.«Брось - поймай». 2.Ползание на повышенной опоре	Подвижная игра «Зайка серый умывается».	Игра «Найдем зайку?».
4 Н Е Д Е Л Я	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Ходьба и бег между предметами	Общеразвивающие упражнения.	1.Ползание «Медвежата» 2.Равновесие	Подвижная игра «Автомобили».	Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».
Неделя	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
АПРЕЛЬ						

1 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и бега в кубиков.	Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком.	1.Равновесие. 2.Прыжки «Через канавку».	Подвижная игра «Тишина».	Игра «Найдем лягушонка».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутую ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: «Жуки полетели!» - дети разбегаются в рассыпную по залу. На сигнал: «Жуки отдыхают!» - дети ложатся на спину двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками.	Общеразвивающие упражнения с косичкой (короткий шнур).	1.Прыжки из кружка в кружок. 2.Упражнения с мячом. «Точный пас».	Подвижная игра «Поровненькой дорожке».	Ходьба в колонне по одному.
3 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Великаны!» - ходьбе носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: «Гномы!» - присед, руки положить на колени.	Общеразвивающие упражнения.	1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками 2.Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	Подвижная игра «Мы топаем ногами».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого	Ходьба в колонне по одному. По заданию воспитателя на слово «воробьи остановиться и сказать «чик-чирик»; продолжение ходьбы, на слово «лягушки»	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Ползание «Проползи - не задень». 2.Равновесие «По мостику»	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.

	равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	присесть, положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе и на слово «лошадки» - бегут подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.				
5 Н Е Д Е Л Я	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	Воспитатель обращает внимание детей на круг, выложенный из кубиков в центре зала (по одному на каждого ребенка). Дети выполняют ходьбу вокруг кубиков и по сигналу воспитателя: "Взять кубик!" – каждый ребенок берет кубик (который находится ближе к нему), поднимает над головой. На следующий сигнал педагога дети кладут кубик на место и продолжают ходьбу. После ходьбы проводится бег вокруг кубиков в обе стороны. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с кубиком.	1."Прокати – поймай". 2. "Медвежата".	Подвижная игра "Найди свой цвет".	"Ходьба в колонне по одному.
Н	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключитель-

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	ная часть
МАЙ						
1 Н Е Д Е Л Я	Повторить ходьбу и бег в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольца броска).	Равновесие Прыжки через шнуры	Подвижная игра. «Мыши в кладовой».	«Где спрятался мышонок».
2 Н Е Д Е Л Я	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами	Общеразвивающие упражнения с мячом.	прокатывают мяч друг другу	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.
3 Н Е Д Е Л Я	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Общеразвивающие упражнения с флажками.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.
4 Н Е Д Е	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить	Ходьба в колонне по одному бег в рассыпную по всему залу	Общеразвивающие упражнения.	Лазание на наклонную лесенку Ходьба по доске, положенной на пол	Подвижная игра «Коршун и наседка».	Ходьба в колонне по одному.

Л Я	задание в равнове- сии.					
--------	----------------------------	--	--	--	--	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Ме- сяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5
СЕНТЯБРЬ	«В мире книг и знаний».	«Осень-собериха»	«Осенняя пора, очей очаро- вание»	«Наш любимый детский сад»
	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по 1; Учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании 2-мя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании. <i>Подвижная игра «Найди себе пару»</i>	Учить: –Энергично отталкиваться от пола и приземляться на полу-согнутые ноги при подпрыгивании вверх; Упражнять в прокатывании мяча <i>Подвижная игра «Самолеты», «Найди себе пару»</i>	Упражнять детей в ходьбе в колонне по 1, беге в рассыпную; В прокатывании мяча, лазанье под шнур. -упражнять в ходьбе в обход предметов; повторить подбрасывание и ловлю мяча 2-мя руками;упражнять в прыжках. <i>Подвижная игра «Огуречик», «Мяч через сетку», «Кто быстрее добежит до кубика», Подбрось-поймай», «Воробушки и кот»</i>	Учить: -детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; -закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; – подлезать под шнур. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i> -разучить перебрасывание мячей друг другу; Упражнять в прыжках. <i>Игровые упр-я:</i> -«перебрось-поймай», -«успей поймать», -«вдоль дорожки» <i>Подвижная игра «Огуречик»</i>
ОКТАБРЬ	Осенины	Всемирный день животных	Живи в гармонии с природой	Я - человек
	Учить: – сохранять устойчивое равновесие в ходьбе на повышенной опоре	Учить: –находить свое место в шеренге после ходьбы и бега Упражнять в приземлении на	Упражнять в ходьбе колонной по 1, развивать глазомер и ритmicность при перешагивании че-	Упражнять в ходьбе и беге колонной по 1, в рассыпную; Повторить лазанье под дугу,

	<p>Упражнять в энергичном отталкивании и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. <i>Подвижная игра</i> «Кот и мыши»,</p> <p>- упражнять в перебрасывании мяча через сетку</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «мяч через шнур», «кто быстрее доберется до кегли»</p> <p><i>Подвижная игра</i> «найди свой цвет»</p>	<p>полусогнутые ноги в прыжках;</p> <p>Закреплять умение прокатывать мяч друг другу.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Автомобили»,</p> <p>- упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Кто быстрее», «Подбрось-поймай»,</p> <p><i>Подвижная игра</i> «ловишки»</p>	<p>рез бруски;</p> <p>- в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору», <i>малоподвижная игра</i> «Угадай, где спрятано?»</p> <p>- упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.</p> <p><i>Игровые упражнения</i> «Прокати-не урони», «Вдоль дорожки» <i>подвижная игра</i> «Цветные автомобили»</p>	<p>не касаясь руками пола;</p> <p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Кот и мыши»</p> <p><i>малоподвижная игра</i> «Угадай, кто позвал?»</p> <p>- упражнять в бросании мяча в корзину, повторить ходьбу и бег колонной по 1.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>- «Подбрось-поймай», «Мяч в корзину», «Кто скорее по дорожке»,</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Лошадки»</p>
Н О Я Б Р Ъ	Азбука здоровья	Мой дом, мой город	Рукотворный мир	Та волшебная страна словами добрыми полна
	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами,</p> <p>-в прыжках на 2 ногах,</p> <p>Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Салки», <i>малоподвижная игра</i> «Найди и промолчи»»</p> <p>- упражнять</p> <p>- в ходьбе и беге с изменением направления движения;</p> <p>- ходьбе и беге «змейкой» между предметами,</p>	<p>Упражнять:</p> <p>- в ходьбе и беге по кругу,</p> <p>- на носках,</p> <p>- в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках,</p> <p>- в прокатывании мяча.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Самолеты»</p> <p>«Найди себе пару»</p> <p>- повторить ходьбу с выполнением заданий, бег с перешагиванием.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«не попадись»,</p> <p>«Догони мяч»,</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Найди себе пару»</p>	<p>Упражнять:</p> <p>- в ходьбе и беге с изменением направления,</p> <p>- бросках мяча о землю и ловля его 2-мя руками,</p> <p>-ползание на четвереньках.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Лиса и куры»</p> <p>- упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их;</p> <p>- в прыжках и беге с ускорением.</p> <p><i>Игровые упражнения</i> «Не задень»,</p>	<p>Упражнять:</p> <p>- в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя,</p> <p>- в ползании на животе по гимнастической скамейке.</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Цветные автомобили»</p> <p>- упражнять в ходьбе и беге по кругу,</p> <p>- в прыжках.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«пингвины»,</p> <p>«Кто дальше бросит»</p> <p><i>Подвижная игра</i> «самолеты»</p>

	- в сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. <i>Игровые упражнения:</i> «Не попадись», «Поймай мяч» <i>Подвижная игра</i> «Кролики»		«Передай мяч» «Догони пару»	
ДЕКАБРЬ	Все мы разные	Я имею право	Здравствуй, гостя зима!	Новый год у ворот!
	Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; -ловкость и координацию движений в прыжках через препятствия. Упражнять - в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. <i>Подвижная игра</i> «Лиса и куры», <i>малоподвижная игра</i> «Найдем цыпленка» -упражнять в ходьбе и беге между предметами. <i>Игровые упражнения:</i> «Веселые снежинки», «Кто быстрее к пирамиде», «Кто дальше бросит?»	У п р а ж н я т ь - в перестроение в пары на месте, - в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, Развивать - глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору» - упражнять в ходьбе и беге, высоко поднимая колени, в прыжках со скамейки. Игровые упражнения: «Лошадки», «Цыплята прыгают с заборчика» <i>Подвижная игра</i> «Найди пару»	Упражнять - в ходьбе колонной по 1, Развивать -ловкость и глазомер при перебрасывании мячей друг другу, Повторить ползание на четвереньках. <i>Подвижная игра</i> «Зайцы и волк», <i>Малоподвижная игра</i> «Где спрятался зайка» - повторить ходьбу и бег между предметами, прыжки через бруски на 2 ногах (выс 6 см), броски мяча вверх одной рукой и ловля его 2-мя руками. <i>Игровые упражнения:</i> «Через кочки», «Подбрось-поймай», <i>подвижная игра</i> «Птички и кошка»	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; Учить -правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе, Повторить упражнения в равновесии. <i>Подвижная игра</i> «Птички и кошка» упражнять в прокатывании мяча по дорожке между предметами, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, в равновесии- ходьба боком приставным шагом по гимнастической скамейке. <i>Подвижная игра</i> «Автомобили» <i>Игра малой подвижности</i> «Найди и промолчи»
ЯН-ВАРЬ	Каникулы	Неделя вежливых слов	В гостях у сказки	Безопасные дороги
		Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, В прыжках и перебрасывании	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен,

		<p>мячей друг другу. <i>Подвижная игра « Найди себе пару»</i> - упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, прыжках со скамейки на полусогнутые ноги, прокатывании мячей друг другу. <i>Подвижная игра «Зайцы и волк»</i></p>	<p>скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. <i>Подвижная игра « Лошадки»</i> - упражнять в прыжках между предметами, в прокатывании мячей между предметами, в бросании мяча вверх и о землю и ловля его 2-мя руками. <i>Подвижная игра «Цветные автомобили»</i></p>	<p>В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. <i>Подвижная игра «Автомобили»</i> - упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «медвежата», в отбивании мяча о пол и ловля его 2-мя руками. <i>Подвижная игра «Кот и мыши»</i></p>
М ФЕВРАЛЬ А	Лучики доброты	Язык родной, словно реченька с водой.	Защитники страны родной	Зима не даром злится
		<p>Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, Развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. <i>Подвижная игра « У медведя во бору»</i> - повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. <i>Игровые упражнения «Покружись», «Кто дальше бросит»</i> <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i></p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, В ловле мяча 2-мя руками, В ползании на четвереньках <i>Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</i> упражнять в метании на дальность. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», Найдем снегурочку», <i>Подвижная игра «Мороз – Красный Нос»</i></p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, В ползании в прямом направлении, Прыжках между предметами. <i>Подвижная игра «Перелет птиц»</i> - развивать ловкость и глазомер при метании мешочков. Игровые упражнения: «Точно в цель», «Туннель», Подвижная игра «Мороз – Красный Нос» <i>Малоподвижная игра «Найдем зайку»</i></p>
	Мамин день	Весна пришла	Голубая планета	Я б актером стать хотел

	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную,</p> <p>В равновесии и прыжках.</p> <p>Подвижная игра «Перелет птиц»</p> <p>- развивать ловкость и глазомер,</p> <p>Упражнять в беге;</p> <p>Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Ловишки»,</p> <p>«Быстрые и ловкие»,</p> <p>«сбей кеглю»</p> <p><i>Подвижная игра «Зайка беленький»</i></p> <p><i>Игра малой подвижности «Найдем зайку»</i></p>	<p>Упражнять</p> <p>- в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде,</p> <p>- в прыжках в длину с места,</p> <p>В бросании мячей через сетку.</p> <p>Подвижная игра «Бездомный заяц»</p> <p>- упражнять в ходьбе и беге по кругу,</p> <p>- с выполнением задания,</p> <p>- в ползании на животе по гимнастической скамейке.</p> <p>Повторить- прокатывание мяча между предметами.</p> <p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>«Подбрось-поймай»,</p> <p>«Прокати- не задень»</p> <p><i>Подвижная игра «Лошадка»</i></p> <p><i>Малоподвижная игра «Угадай, кто кричит?»</i></p>	<p>Упражнять:</p> <p>- в ходьбе и беге по кругу;</p> <p>- с выполнением задания,</p> <p>- в прокатывании мяча между предметами,</p> <p>В ползании на животе по гимнастической скамейке.</p> <p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>-упражнять детей в беге на выносливость,</p> <p>- в ходьбе и беге между предметами,</p> <p>-в прыжках на одной ноге попеременно.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«На одной ножке вдоль дорожки»,</p> <p>«Брось через веревочку»</p> <p><i>Подвижная игра «Самолеты»</i></p>	<p>Упражнять:</p> <p>- в ходьбе и беге врассыпную,</p> <p>-с остановкой по сигналу воспитателя,</p> <p>-ползание по скамейке «помедвежь»,</p> <p>- в равновесии и прыжках.</p> <p><i>Подвижная игра «Охотник и зайцы»</i></p> <p><i>Малоподвижная игра «Найдем зайку»</i></p> <p>- упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом,</p> <p>- с мячом,</p> <p>- в равновесии и в прыжках.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Перепрыгни через ручеек»,</p> <p>«Бег по дорожке»,</p> <p>«Ловкие ребята»</p>
	Будем здоровы	Мир космоса	Книжки наши друзья	Земля наш общий дом
АПРЕЛЬ	<p>Упражнять</p> <p>- в ходьбе и беге колонной по одному, врассыпную;</p> <p>- в равновесии и в прыжках.</p> <p><i>Подвижная игра «Пробеги тихо».</i></p> <p>- упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне,</p> <p>- в прокатывании обручей,</p> <p>- в упражнениях с мячами.</p>	<p>Упражнять</p> <p>- в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки,</p> <p>-врассыпную,</p> <p>В метании мешочков в горизонтальную цель,</p> <p>В умении занимать правильное и.п. в прыжках в длину с места.</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>- повторить ходьбу и бег;</p>	<p>Упражнять:</p> <p>- в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя,</p> <p>- в ползании на четвереньках.</p> <p>Развивать</p> <p>- ловкость и глазомер при метании на дальность.</p> <p><i>Подвижная игра «Совушка»</i></p> <p>- упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя,</p>	<p>Упражнять:</p> <p>- в ходьбе и беге врассыпную,</p> <p>- в равновесии и прыжках.</p> <p><i>Подвижная игра Птички и кошка»</i></p> <p>24*- упражнять в ходьбе и беге между предметами,</p> <p>- в равновесии,</p> <p>- в перебрасывании мяча.</p> <p><i>Игровые упражнения:</i></p> <p>«Пробеги – не задень»,</p>

	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Прокати и поймай», «Сбей булаву», <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору».</p>	<p>Упражнения в прыжках и ползании. <i>Игровые упражнения:</i> «По дорожке», «Не задень» <i>Подвижная игра</i> «Воробушки и автомобиль» <i>Малоподвижная игра</i> «Найдем воробушка».</p>	<p>- в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. <i>Игровые упражнения:</i> «Успей поймать», «Подбрось-поймай», <i>Подвижная игра</i> «Догони пару».</p>	<p>«Накинь кольцо», «Мяч через сетку» <i>Подвижная игра</i> «Догони пару».</p>
МАЙ	Мои достижения	Май-кудрявый мальчуган	Вот и стали мы на год взрослее	Приди, лето красное!
	<p>Упражнять: – в ходьбе парами, -в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, - в прыжках в длину с места. <i>Подвижная игра</i> «Котята щенята». - упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками, <i>Игровые упражнения:</i> «Достань до мяча», «Перепрыгни через ручеек», «Пробеги- не задень», <i>Подвижная игра</i> «Совушка» <i>Малоподвижная игра</i> «Узнай, кто позвал?»</p>	<p>Упражнять: – повторить ходьбу со сменой ведущего, Упражнять - в прыжках в длину с места , Развивать ловкость в упражнении с мячом. <i>Подвижная игра</i> «Котята и щенята» - упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, -ходьбе и беге по кругу. <i>Игровые упражнения:</i> « Попади в корзину», «Подбрось-поймай», <i>Подвижная игра</i> «Салют»</p>	<p>Упражнять: – в ходьбе с высоким подниманием колена, -беге враспынную, В ползании по скамейке на животе, В метании предметов в вертикальную цель. <i>Подвижная игра</i> «Зайцы и волк», <i>Малоподвижная игра</i> «Найдем зайца» - упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. <i>Игровые упражнения:</i> «Не урони», «Не задень», «Бегом по дорожке» <i>Подвижная игра</i> «Пробеги тихо»</p>	<p>Упражнять: – в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры прыжках, Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору» - упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, - в подбрасывании и ловле мяча, Повторить игры с мячом, прыжками и бегом. <i>Игровые упражнения:</i> «Подбрось- поймай», «Кто быстрее по дорожке», <i>Подвижная игра</i> «Самолеты» «Переправа» <i>Малоподвижная игра</i> «Море волнуется...»</p>

			<i>Малоподвижная игра «Кто ушел?»</i>	
--	--	--	---------------------------------------	--

Важная часть жизни детского сада – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Для детей проводятся праздники (личные, групповые, общесадовские), спектакли с участием родителей; дети принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях. В детском саду проводятся досуги (музыкальные праздники и развлечения):

- осенние развлечения;
- новогодние праздники;
- праздники, посвященные 8 марта;
- развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;
- праздники, посвященные Дню космонавтики (12 апреля);
- праздники, посвященные Дню Победы;
- праздник, посвященный Дню России (12 июня);
- праздник «Масленица»;
- «День защиты детей»;
- фольклорный праздник марте месяце «Народы Поволжья»;
- тематический праздник «Я – гражданин Тольятти»;
- тематический праздник «20 мая – день Волги»
- летние развлечения («День Нептуна», День защиты детей) и др.

В группе для детей проводятся (музыкальные праздники и развлечения):

- **Традиция «Утро радостных встреч»** Создать эмоционально комфортную среду для пребывания детей в детском саду. Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями

- **«Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций».** Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова. Педагог ежедневно должен рассказывать художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений.

Эта традиция вызовет у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно

- **«Семейная мастерская».** Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

Регулярно в группе проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей, такие как: - «Осенняя фантазия», «Украшение новогодних окон», «Зимний вернисаж» (совместное изготовление поделок, игрушек к новому году и др.

-**«Чудесные ручки».**Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

Изготовление подарков для близких и родных людей: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, день Победы, день семьи и др.

-**«Отмечаем день рождения».** Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- **«Наше настроение»** Дети отмечают на стенде свое настроение в течении дня. способствовать развитию добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроения людей, готовность правильно реагировать на эмоциональное состояние взрослых и сверстников.

Одним из традиционных мероприятий является ежегодные Конкурсы чтецов.

Для педагогов проводятся мероприятия по повышению профессионального мастерства: семинары, мастер-классы, тренинги и др. Педагоги – активные участники научных конференций и профессиональных конкурсов.

Для родителей проводятся родительские собрания, праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника), консультации специалистов детского сада, организуются выставки совместного творчества, Дни открытых дверей.

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет им возможность познакомиться с детским садом, его традициями, правилами, задачами воспитательно-образовательного процесса. Цель проведения данного мероприятия – установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация. В нашем саду День открытых дверей проводится два раза в год.

Поступление ребенка в детский сад является важным событием, как для родителей, так и для сотрудников. От того, как пройдет первая встреча, как сложатся отношения между всеми ее участниками, во многом зависит дальнейшее взаимодействие родителей и коллектива детского сада. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему детскому саду стать более открытым для родителей и общественности. При организации и проведении Дня открытых дверей проводятся экологические акции, флешмобы и т.д.

Не менее важное значение в нашем детском саду имеет решение задачи укрепления и сохранения здоровья наших воспитанников, в связи с этим традициями являются:

- проведение физкультурных праздников, развлечений, досугов;
- ежегодные смотры-конкурсы развивающей предметно-пространственной среды участков и групп, на которых особое внимание конкурсная комиссия отводит на создание необходимых и безопасных условий для двигательной активности детей;

- ежегодное участие воспитанников детского сада в спортивных соревнованиях

«Веселые старты», «Юный гимнаст», «Солнечный ориентир» и др.

Замечательной традицией в детском саду стали мероприятия, предполагающие активное непосредственное участие родителей воспитанников в воспитательно-образовательном процессе – совместные социально-педагогические акции природоохранного характера «Помоги птицам зимой», «Наш зеленый детский сад» решается через проведение смотров-конкурсов, которые стали традицией. Это смотр готовности групп к учебному году, смотр-конкурс зимних участков, огородов на окошке, смотр-конкурс уголков безопасности, конкурс на лучший летний участок детского сада» и др. ФГОС ДО предъявляет особые требования к условиям реализации Программы. Задача создания необходимых условий для всестороннего развития личности воспитанников.

Календарный план воспитательной работы является единым для всего МБУ.

Наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы включает мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБУ

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима), календарный **план воспитательной работы** День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: |2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка, 23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; 2 октября: Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при

исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата, Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 3 декабря: Международный день художника, 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В смешанной группе Б «Дружная семейка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие: спальная комната, игровая комната, ванная комната, раздевалка, мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровым и физкультурным площадками, озелененной территорией.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровым и физкультурным площадками, озелененной территорией.

Перечень технического оснащения:

Настенная доска -1шт
Мольберт-1шт
Колонка-1шт;
Песочный стол -1шт
Лего стол -1шт

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

Примерный перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как бездудки, без дуды...»,

«Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курица рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...»,

«Сидит белка на тележке...» «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля);

«Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи»,

«Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

«Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод»,

«Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;

«Пых», белорус. обработано Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А.

«Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н.

«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр»,

«Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»(по выбору).Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»(из книги

«Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,«Сказка про грубое слово «Уходи»»,

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г.

«Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»(1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И.

«Храбрый ёж». Произведения поэтов и писателей разных стран .Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр.

3. Александровой; Капутикян С.«Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М.

«Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...»,

«Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять»,

«Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка. ..», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого);

«Зимовье» (обработ.И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова);

«Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля);«Лисичка-сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).Фольклор народов мира. Песенки.

«Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус;

«Пальцы», пер.с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С.

Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д.

«Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!»;

«Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из

«Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н.

«Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И.

«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок

— колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А.

«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги

«Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Гайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата»;

«Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята»,
«Журка» (но выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже»,

«Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И.

«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»,
«Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ- Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д.

«Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. сангл. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К.

Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай»,

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;

«Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»,

«Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?»

«Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко— тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет. Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под

муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии;

«Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию, новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Ганец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», Муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;

«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»,

«Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации".

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.1 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092). Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия

«Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО

«Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм

«Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм

«Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер

И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия — «Союзмультфильм», — режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971- 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм (Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018 .Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 — 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные

собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», — студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1) Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2) Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3) Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4) Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5) Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных 42 математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

6) Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»).

7) Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8) Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9) Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10) Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11) Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

Центр природы и экспериментирования	
Растения с разным строением листьев и видоизменением стеблей (герань, китайская роза, фиалка, декабрист).	+
Инвентарь для ухода за растениями (лейки, пульверизатор, тряпочки, мягкие кисточки, деревянные палочки для рыхления и др.)	По 2шт.
Горшочки для посадки семян растений.	3шт.
Стол-поддон и стол-песочница для экспериментирования.	1шт.
Набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного объема и разной формы; черпачки, сачки, мерные стаканчики, воронки; камешки, ракушки; модели водяных мельниц.	3 шт. 2шт. + -
Набор для экспериментирования с песком: емкости и формочки разной формы и размера; совочки, лопатки.	2шт.
Ракушки, камешки.	+
Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов (насекомые).	1

Серии картин: времена года (пейзажи, жизнь животных, труд и деятельность людей); природные сообщества (водоем, луг, поле, лес); космос.	1 наб.
Дидактические игры природоведческого характера («Кто где живет?», «Опасно --безопасно»).	По 1 шт.
Доски и рамки-вкладыши тематического содержания («Домашние животные », «Дикие животные.»	1 шт.
Глобус., герб России.	По 1 шт.
Календарь погоды деревянный	1 шт.
Центр речевой активности	
Наборы картинок, иллюстраций. Социальный мир: • социальные ситуации (в гостях, музее, театре, школе и т.п.);	1 наб.
• «что такое хорошо, что такое плохо» (правила культурного поведения);	1.
• люди разной национальности	1 пап.
• люди разных профессий;	1 пап.
• люди в разном эмоциональном состоянии;	1 пап.
• портреты писателей, художников, композиторов, ученых, космонавтов;	1 пап.
• защитники Отечества;	1 пап.
Предметный мир:	
транспорт	1 пап.
Серии картинок для обучения повествовательному рассказу, творческому рассказыванию, пересказу литературных произведений.	2 пап.
Разрезные сюжетные картинки (10-20 частей), пазлы.	3шт.
Доски и рамки-вкладыши тематического содержания (транспорт водный, воздушный и др.)	1 наб.
Фото детей группы и членов их семей в разные возрастные периоды в разных видах деятельности.	1 пап.
Телефоны игрушечные (для организации игр-диалогов).	3 шт.
Центр творческих игр	

Переносные игровые макеты:	1 шт.
кукольный дом.	
улицы города (перекресток) и др.	1 шт.
солдатики, рыцари, богатыри;	1 наб.
животные (взрослые и детеныши)	1 наб.
Набор дорожных знаков, светофор.	2 наб.
Наборы кукольной мебели мелкого и среднего размера (кровать, стулья, шкаф)	1 шт.
Набор чайной, столовой и кухонной посуды крупного, мелкого и среднего размера.	2 наб.
Куклы с комплектами одежды (сезонная, праздничная).	4 шт.
Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр (по сюжетам для мальчиков и девочек) Парикмахерская, мед. центр, военная техника.... и др.	По 1 наб
Игрушечная бытовая техника (утюг, телефон, гладильная доска,)	+
Транспорт наземный (пассажирский, грузовой, специальный); воздушный.	+
Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера.	1 наб. 1 наб.
Счётные наборы по математике	3 шт.
Счетные палочки.	По 1 наб. на стол
Набор карточек с числами	3шт
Модели (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	1 наб.
Часы , песочные .	1 шт.
Наборы картинок с изображением различных частей суток, сезонов, месяцев; набор моделей с условным обозначением частей суток, сезонов, последовательности месяцев.	1 наб.
Шашки	1 шт.
Центр изобразительного творчества	

Репродукции картин (разных жанров искусства).	1 пап.
Скульптура малых форм.	-
Произведения ДПИ (гжель, хохлома; дымковская,	3 пап.
Книги-раскраски; рабочие тетради для выполнения заданий.	На каж.реб.
Бумага, картон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, овал, круг, квадрат); разной структуры (глянцевые, матовые, с тиснением, гофрированные, прозрачные, шероховатые и др.)	На каж.реб.
Изобразительный материал:	
гуашь (12 цветов); акварель (12 цветов); восковые мелки (6 цветов); фломастеры (12-24 цвета); карандаши цветные (24 цвета), графитные (2М 3М), угольные; шариковые ручки; сангина, пастель (16 цветов); цветной и белый мел; пластилин (12 цветов),	на каж.реб. каж.реб на каж.реб на каж.реб каж.реб на каж.реб на каж.реб на каж.реб каж.реб
Клей - карандаш	на каж.реб.
Подставки для ножниц, карандашей.	1 на каж.стол
Стаканчики для воды, салфетки.	1 на каж.стол
Фартуки для детей.	на каж.реб
Конструкторы:	1 шт.
«ЛЕГО».	1 шт.
Игрушки для обыгрывания сюжета (машины, куклы, животные и др.)	+
Центр музыкальной деятельности	
Магнитофон	1 шт.

Детские музыкальные инструменты (пианино, гитара, дудка и др.)	+
Музыкальные игрушки.	+
Музыкально-дидактические игры.	+
	2 шт.
Центр театральной деятельности	
Ширма-напольная, настольная ширма-театр.	2 шт.
Игрушки для разных видов театров (настольный, пальчиковый, кукольный).	+
Празднично-карнавальные игрушки (флажки, шары, гирлянды и др.)	+

Материально – техническое обеспечение смешанной группы «Б»

п\п	Наименования оборудования	Количество
	Игровой центр	1
	Центр музыкальной деятельности	1
	Книжный центр	1
	Физкультурный центр с открытыми полками	1
	Театральный центр с открытыми полками	1
	Строительный центр с открытыми полками	1
	Центр изобразительной деятельности с открытыми полками	1
	Экологический центр	1
	Социально-эмоциональный центр	1
0	Центр безопасности	1
1	Нравственно патриотический центр	1
2	Центр уединения	1
3	Эмоциональный центр	1
\2	Информационные стенды «Для вас, родители», «Информационный стенд» «Родителям на заметку»,	5

3.1.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБУ, потребностей частных образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МБУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные

периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.35.9. Режим дня

строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15

°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в МБУ и регулируется

СанПиН 2.3/2.4.3590-20.35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МБУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий	все возрасты	не ранее 8.00
Окончание занятий,	все возрасты	не позднее 17.00
Продолжительность занятия детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет	для 10 минут 15 минут 20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет	20 минут 30 минут 40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4—7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна,	1-3 года не менее 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерный режим дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составлен с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

РЕЖИМ ДНЯ В СМЕШАННОЙ ГРУППЕ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Компоненты режима	Смешанная дошкольная «Б» (3-5 лет)	
	3-4 года	
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00	
Утренняя гимнастика	8:00-8:10	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40	
самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	8:40 – 9:00	
занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:00 – 9:15	
	9:30 – 9:45	
Второй завтрак	9:50 – 10:00	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:00 – 11:55	
Подготовка к обеду, обед	11:55 – 12:15	
Подготовка ко сну, дневной сон	12:15– 15:15	
закаливающие процедуры	15.15-15.30	
игры, самостоятельная деятельность детей	15:30-15:50	
Занятия (при необходимости)	-	-
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15:50-16:15	
самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16:15 – 16:55	

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:55 – 19:00
---	---------------

**РЕЖИМ ДНЯ В СМЕШАННОЙ ГРУППЕ
В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Компоненты режима	3–4 года	4–5 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00	7:00 – 8:10
Утренняя гимнастика	8:00 – 8:10	8:10 – 8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40	8:20 – 8:40
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	8:40 – 09:00	8:40 – 09:00
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09:00– 11:45	09:00 – 12:00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Занятия в игровой форме по подгруппам*/ занятия на прогулке	9:00– 9:15	9:00 – 9:20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ самостоятельная деятельность детей	11:45 – 12:00	12:00 – 12:10
Подготовка к обеду, обед	12:00 – 12:30	12:10 – 12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30 – 15:30	12:40 – 15:10
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:30 – 15:40	15:10 – 15:20
Подготовка к прогулке, прогулка	15:40 –	15:20 –

(активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:55	16:00
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15:55-16:15	16:00-16:20
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16:15 – 19:00	16:20 – 19:00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
Физическое развитие	Дошкольный возраст Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	речевая деятельность (слушание речи)

	взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Согласно ФГОС ДО содержание дошкольного образования определено пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

I. решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

II. построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

III. комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учебный план образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Сроки освоения ООП ДО

Группа	Данные об освоении ООП ДО	
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения
с учетом возраста детей		
Группы для детей дошкольного возраста	3 года	6–7

		лет
с учетом направленности групп		
Группы общеразвивающей направленности	2 года	6–7 лет

Учебный план реализации Рабочей программы воспитателя включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая 60% учебного времени, составлена на основе:

- ФООП ДО.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

- Парциальная программа: «Программа для дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с., обл. Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. (средняя «А»);

-Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» Лыкова И.А. (средняя «А»).

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами непосредственно образовательной деятельности, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различных видах детской деятельности.

Основные виды детской деятельности

Дошкольный возраст (4 -5 лет)

2	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);
3	- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
4	- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
5	- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
6	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
7	- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);
8	- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
9	- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю
	Кол-во
3–4 года	10

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного Рабочей программы воспитателя группы и количества времени на летне- оздоровительный режим работы представлено в таблице В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

Количество времени на освоение учебного плана

Учебный год	Количество времени на освоение учебного плана Рабочей программы воспитателя группы		Количество времени на летне- оздоровительный режим работы
	количество учебных недель	количество о дней	количество учебных недель
ВСЕГО	38	163	13

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Расписание образовательной деятельности в течение недели, дня в смешанной «Б» группе общеразвивающей направленности

	<i>1 подгруппа(3-4 года)</i>	<i>2 подгруппа (4-5 лет)</i>
Понедельник	9.00-9.15 Речевая деятельность 9.30-9.45 Музыкальная деятельность	9.00-9.20 Речевая деятельность 9.30-9.50 Музыкальная деятельность

Вторник	<p>9.00-9.15 Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>9.30-9.45 Двигательная деятельность (Физкультурный зал)</p>	<p>9.00-9.20 Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)</p> <p>9.30-9.50 Двигательная деятельность (Физкультурный зал)</p>
Среда	<p>9.00-9.25 Музыкальная деятельность</p> <p>9.30-9.45 Познавательная-исследовательская деятельность (мир природы 1,3 нед./соц.мир-2,4 неделя)</p>	<p>9.00-9.30 Музыкальная деятельность</p> <p>9.30-9.50 Познавательная-исследовательская деятельность (мир природы 1,3 нед./соц.мир-2,4 неделя)</p>
Четверг	<p>9.00-9.15 Двигательная деятельность(Физкультурный зал)</p> <p>9.30-9.45 Изобразительная деятельность (Рисование)</p>	<p>9.00-9.20 Двигательная деятельность (Физкультурный зал)</p> <p>9.30-9.50 Изобразительная деятельность (Рисование)</p>
Пятница	<p>9.00-9.15 Речевая деятельность (1,3 неделя/конструирование-2,4неделя)</p> <p>9.30-9.45 Двигательная деятельность (Физкультурный зал)</p>	<p>9.00-9.20 Речевая деятельность (1,3 неделя/конструирование-2,4неделя)</p> <p>9.30-9.50 Двигательная деятельность (Физкультурный зал)</p>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требования СанПиН, мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона, утверждается учреждением на каждый учебный год, размещается на официальном сайте МБУ <https://chgard64.tgl.net.ru/>

Календарный учебный график - документ, определяющий:
сведения об образовательном учреждении,
продолжительность учебного года (устанавливает даты начала и окончания учебного года),
продолжительность учебной недели,
количество учебных недель в периодах реализации ООП и АООП,
регламентирование образовательного процесса;
сроки проведения мониторинга.

В соответствии с определением в структуре календарного учебного графика может дублироваться содержание некоторых параграфов учебного плана. Это подтверждает преемственность планирования образовательной деятельности МБУ и иллюстрирует распределение её содержания по периодам учебного плана.

В календарном учебном графике определен режим мероприятий для педагогического коллектива учреждения, отражающих научно-методическое сопровождение педагогов и деятельность административно-управленческого аппарата, указан режим работы администрации и узких специалистов.

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год представлен в Приложении 2, стр 315

3.1.4. Традиционные события, праздники, мероприятия (в том числе воспитательные)

Традиции в средней группы - осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия проводятся в тесном контакте с родителями.

В смешанной группе Б «дружная семейка» проводятся следующие праздники:
утро встреч (приём детей)
день рождения (поздравление именинника)
день весёлой музыки (вызвать хорошее настроение)
день цветных карандашей (дети рисуют на разные темы)
день мыльных пузырей (поднять детям настроение)

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе:

«День знаний» (1 сентября)
«Осенины»
«День воспитателя» (27 сентября)
«День народного единства» (4 ноября)
«День матери» (27 ноября)
«Новый год»
«День защитника Отечества» (23 февраля)
«Масленица»
«Международный женский день 8Марта»
«День смеха» (1 апреля)
«День космонавтики» (12 апреля)
«Международный день земли» (22 апреля)
«Пасха»
«День Победы» (9 мая)
 «День семьи» (15 мая)
«Международный день защиты детей»

«День России» (12 июня)

«День семьи, любви и верности» (7 июля)

Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

Название	Автор	Выходные данные программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.
Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа Уч.метод. пос	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2020г.-152с.

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Возрастные и иные характеристики воспитанников.

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 4 до 5 лет что позволяет большинству детей развиваться, полностью используя свой потенциал.

4.2. Используемые программы: ссылки на ФОП ДО, ФАОП ДО и парциальные программы

- Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 64 «Журавленок»

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028.

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.

"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

○ Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

○ Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

○ Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
 - 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
 - 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
 - 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

В сроки, установленные законодательством Российской Федерации, с целью получения объективной информации об образовательной деятельности дошкольного учреждения, его системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно- методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, проводится ежегодная процедура самообследования деятельности ДОО и мониторинг качества дошкольного образования.

Вторая младшая группа
 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;		ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;		ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;		ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;		дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;		ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															

4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
21.																
22.																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспе-	ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и тра-	различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезон-	ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и	ребенок знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не	ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значе-
-------	----------------	--	---	--	--	--	---	--

		риментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам	дициях,		ных изменений в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам,		неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства		причиняет им вред;				ние)	
			сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														
17.														
18.														

19.															
20.															
21.															
22.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;	ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;	ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;	ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------	----------------	--	--	---	--	---

		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации	ребёнок в дидактических играх действует в рамках пра-	ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает	Ребенок способен создавать несложные формы из глины и теста, видоизме-	ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из	ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре,	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее

		строить простую композицию с использованием нескольких цветов		вил		и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении		нять их и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом		знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.		принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов		значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															

15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;	ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,;	ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех	ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;	Ребенок выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

						темпе;							
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	М а й	сент	май
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)												

Средняя группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;		ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников,		ребёнок самостоятелен в самообслуживании; ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками		ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки		ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»		ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни		ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	

6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			
23.																			
24.																			
25.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по	ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обсле-	ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном	ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследова-	активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления	ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, се-	охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------	----------------	--	--	---	--	---	---	--	---

		форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;		довательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков,		быте, традициях;		тельские действия, принимает попытки сделать логические выводы,		о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах		зонных изменений в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их		свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью		сен т	май
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май				
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	
9.																	
10.																	
11.																	
12.																	
13.																	

14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			
23.																			
24.																			
25.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными		ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности		ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки, ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст, ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан		ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией		Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
2.											

3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается	ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в	ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя раз-	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------	----------------	---	--	--	--	---

		на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;		самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)		нообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями		деятельности, используя выразительные и изобразительные средства			
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											
30.											
31.											
32.											
33.											
34.											
35.											
36.											
37.											
38.											
39.											
40.											
41.											

42.											
43.											
44.											
45.											
46.											
47.											
48.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности	ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики,	ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной орга-	выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры,	активно и с интересом ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------	----------------	---	--	--	---	---	---

						НИЗАЦИИ							
		сент	май	сент	ма й	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
29.													
30.													
31.													
32.													
33.													
34.													
35.													
36.													
37.													
38.													
39.													
40.													
41.													
42.													
43.													
44.													
45.													
46.													
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)												

Таблица 6

График периодов осуществления процедур мониторинга

Мониторинговые процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур							
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV
Педагогическая диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий)	01.09. – 15.09.2 4				10.01.– 21.01.25			
Мониторинг эффективности коррекционно-развивающей работы	01.09. – 15.09.2 4				10.01.– 21.01.25			
Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности выпускников						+	+	+

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах		Возраст / количество в неделю
	3–4 года	4–5 лет	Дошкольный возраст
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ			
1	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально практическое со сверстниками под руководством взрослого		-
2	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)		-
3	Игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)		-
4	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое)		-

5	Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	-	
6	Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	-	-
7	Экспериментирование Исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними Наблюдения за природой (на прогулке)	-	-
8	<u>Музыкальная деятельность</u> – «Музыкально-театральная и литературная гостиная» - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	1р. в нед.	1р. в нед.
9	<u>Двигательная деятельность</u> – Физкультурные досуги	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
1	Познавательно-исследовательская деятельность Итоговое занятие	1р. в год	1р. в год
	Изобразительная деятельность	1р. в год	1р. в год

Итоговое занятие		
Название	Автор	Выходные данные программы
Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».	Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной.- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.
Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»		https://xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/
«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	Лыкова И.А.	"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А.- ФГОС ДО; Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.
Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Вторая младшая группа /Лыкова И.А.- Издательство · ИД Цветной мир, 2014 г.-152с.
Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа Уч.-метод. пос.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду Средняя группа /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2020г.-152с.

I. Дополнительный раздел Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО

Программа учитывает особенности развития каждого ребенка от 1 до 7 лет, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОНР (с 5-7 лет), что позволяет большинству детей развиваться, полностью используя свой

потенциал.

4.2. Используемые Программы: ссылки на ФОП и парциальные программы

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.- 210с.

"Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. /Лыкова И.А. - Издательство · ИД Цветной мир, 2018 г. – 144с.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности МБУ. Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

- **Календарный учебный график МБУ детского сада № 64 на 2024 – 2025 учебный год**

-
1. Сведения о ДОО:

- –адрес: 445032, Самарская область, г. Тольятти, ул. Свердлова, д.70 телефон: 8 (8 4 8 2) 3 7 - 6 6 - 6 5 ; 8 (8 4 8 2) 3 6 - 7 0 - 7 2
- –сайт: <https://chgard64.tgl.net.ru/>
- –количество обучающихся на начало учебного года: 259 чел.
- –количество педагогов на начало учебного года: 26 чел.
- – режим работы: пятидневная дневная рабочая неделя с 7:00 до 19:00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

-
1. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года 01.09.2024 г. окончание учебного года 31.08.2025.

- Продолжительность учебной недели 5 дней Количество учебных недель 38 .

- Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

- Распределение образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность занятия (не более)	Продолжительность дневной суммарной нагрузки (не более)	Продолжительность недельной суммарной нагрузки (не более)	Образовательная деятельность	П ОУ	Итого
3 – 4 года	15 мин.	30 мин.	150 мин.	10*1 5 мин. = 150 мин.	-	1 50 мин.
4 – 5 лет	20 мин.	40 мин.	200 мин.	10*2 0 мин. = 200 мин.	-	2 00 мин.

- Начало занятий: не ранее 8:00. Окончание занятий: не позднее 17:00. Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

- Организация образовательного процесса в летний период: в период летних каникул (01.06.2025 – 31.08.2025) организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

- Сроки проведения оценки индивидуального развития детей: сентябрь 2024 года, январь, май 2025 года.

- Дневная образовательная нагрузка, длительность непосредственной образовательной деятельности (НОД):

- Возраст воспитанников	- Длительность НОД	- Максимально допустимый объём НОД в первой половине дня	- Максимально допустимый объём НОД во второй половине дня
- 3–4 года	- 15 мин.	- 30 мин.	- -
- 4–5 лет	- 20 мин.	- 40 мин.	- -

- Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием непосредственной образовательной деятельности в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальным проведением свободной игровой деятельности и совместной деятельности взрослых и детей на свежем воздухе. Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

- Сроки проведения мониторинга оценки эффективности и качества реализации основных образовательных программ дошкольного образования: сентябрь 2024 года, январь, май 2025 года.